



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas

Unidad 01: La cocina de Perla  
Área de Lengua castellana. Sección de PROFESORADO

# GUÍA DIDÁCTICA

Unidad didáctica 01: "La cocina de Perla"

The screenshot shows a web interface for 'Lengua Castellana'. At the top left is the logo of the Ministerio de Educación y Ciencia. The main header includes 'Internet en la Escuela' with a search icon and 'Profesorado' with a teacher icon. Below this, it says 'Recursos Educativos En Línea' and 'Bienvenido al área de Lengua Castellana'. A large illustration of an open book is on the left. The main content area features a cartoon illustration of a kitchen with a chef character. The text 'Recetas de cocina.' is overlaid on the bottom right of the kitchen illustration. A navigation bar at the top of the kitchen area includes links like '1er. Ciclo', 'Ciudad', 'Casa Perla', 'Cocina', 'Actividad actual', '¿Cómo se juzga?', 'Justificación', and 'Aprovechamiento'.



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas**

**Unidad 01: La cocina de Perla**  
**Área de Lengua castellana. Sección de PROFESORADO**

## **ÍNDICE**

**JUSTIFICACIÓN** **Página 3.**

**APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD** **Página 6.**

**¿CÓMO FUNCIONA LA UNIDAD?** **Página 8.**



## JUSTIFICACIÓN

### 1- INTRODUCCIÓN.

. Tanto las actividades escolares que realizan los niños y las niñas en el aula así como las que cotidianamente efectúan en el hogar y otros lugares, están llenas de instrucciones.

### 2- ¿NO LE HA OCURRIDO ALGUNA VEZ?

. Seguro que en más de una ocasión ha escuchado una frase similar a ésta: "Es que... no lee las instrucciones u orientaciones que le doy para realizar las actividades".

. Pues bien, si no es fácil leerlas tampoco lo es escribirlas. ("Expresar con palabras siguiendo un orden determinado").

### 3- LOS TEXTOS PRESCRIPTIVOS.

. A los textos que contienen información (instrucciones), acerca de cómo realizar o llevar a cabo cualquier actividad, les denominamos TEXTOS PRESCRIPTIVOS.

### 4- IMPORTANCIA.

. Con frecuencia tendemos a creer que las instrucciones que damos a los niños son suficientes para que realicen lo que se espera de ellos.

. Incluso, tenderán a creer que con lo que les digamos que deben hacer, es suficiente y por eso en muchas ocasiones no leerán comprensivamente las instrucciones.

. Debemos por tanto dedicar tiempo a trabajar, desde muy temprano, estas ideas que exponemos.

### 5- LAS RECETAS DE COCINA

. La cocina de casa es uno de los espacios del hogar más lúdicos y de más fuente de conocimiento para los niños y niñas.

. En la elaboración de una receta de cocina, interviene todo un proceso de orden, secuenciación e interpretación de un texto prescriptivo.

. Debemos preparar: los ingredientes, los utensilios de cocina necesarios para su elaboración y por último seguir detalladamente los pasos de la misma.

. En esta unidad didáctica, seguiremos todos esos pasos y para conseguir cada uno de ellos será



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas**  
**Unidad 01: La cocina de Perla**  
**Área de Lengua castellana. Sección de PROFESORADO**

necesario realizar algunas actividades que al tiempo que amplían su vocabulario, les hará reflexionar sobre la Lengua.

. Veamos a continuación la correlación de nuestra programación de aula con la legislación vigente.

**REAL DECRETO 830/2003, de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Primaria. BOE núm. 157 Miércoles 2 julio 2003**

<b>Objetivos LOCE de referencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</li> <li>11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de trabajo y aprendizaje.</li> </ul>
-------------------------------------	--

**Contenidos LOCE de referencia**

<b>I. COMUNICACIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Situaciones de interacción comunicativa, espontáneas o dirigidas, siguiendo un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso, en grandes o pequeños grupos.</li> <li>5. Comprensión de textos orales: sentido global del texto. Identificación de informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliación del vocabulario</li> </ul>
<b>II. LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.</li> <li>4. Audición de textos sencillos.</li> </ul>
<b>IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. La palabra. La palabra como unidad básica con significado [ ]. Reconocimiento de las sílabas dentro de la palabra.</li> <li>2. Vocabulario [ ].Familias de palabras.</li> <li>3. Abecedario e iniciación al orden alfabético</li> </ul>
<b>V. TECNOLOGÍA de la COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> <li>2. Utilización de programas educativos sencillos en relación con contenidos secuenciados.</li> </ul>

3. Interés por el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Tabla de correlación. Contenidos LOCE que se trabajan con las secuencias de interactividad del recurso

Unidad: LAS RECETAS DE COCINA				
Bloques de contenidos LOCE	Secuencias de interactividad del recurso			
	Crucigrama	Espantapájaros	Baloncesto	Elaboración de la receta
Comunicación oral				1. Situaciones de interacción comunicativa, siguiendo un orden, cronológico o lógico en el discurso.
	5. Comprensión de textos orales: sentido global del texto. Identificación de informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliación del vocabulario			
Lectura		Correspondencia fonemas grafías. m, p, l, s, t, d, n, f, b, v		Audición de textos sencillos ( <i>Textos prescriptivos</i> )
Reflexión sobre la Lengua	1. La palabra. La palabra como unidad básica con significado 2. Vocabulario		Abecedario e iniciación al orden alfabético	- Secuenciación de hechos o sucesos a través de la asociación entre mensajes verbales sonoros y gráficos. -Vocabulario
Tecnología de la comunicación	1. Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 2. Utilización de programas educativos sencillos en relación con contenidos secuenciados. 3. Interés por el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.			



## APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD

### 1. ¿CÓMO PODEMOS UTILIZAR ESTE RECURSO?

**1.1.** Una posibilidad es que lo visionemos nosotros primero para conocer sus posibilidades, valorar si el alumno o la alumna está preparado para interactuar con él, es decir que posee el nivel madurativo adecuado y los conocimientos previos suficientes para poder iniciarse en el mismo y alcanzar los objetivos que se pretenden.

Visionándolo nosotros primero e interactuando con el recurso, y pensando en el alumno o alumna al que vamos a poner en situación de aprendizaje o refuerzo, podremos observar las dificultades con las que se encontrará.

**1.2.** También podemos ir “aprendiendo” con él, es decir "nos ponemos a jugar en el recurso con el alumno o la alumna.

Jugando juntos, podemos comentar qué es lo que debemos hacer en cada momento, reflexionando sobre ello. Le ayudamos en los procesos de reflexión pero no le damos las soluciones ni “pistas”. Debemos dejar que se equivoque si es el caso (No le debemos avanzar respuestas ni conocimientos).

**1.3.** Si ya conocemos el recurso, antes de poner al alumno en situación de interactuar con él, podemos realizar algunas actividades lúdicas previas que le sirvan de motivación y preparación para el trabajo a realizar. También las podemos llevar a cabo al finalizar la actividad con él. En el punto siguiente sugerimos algunas que te pueden ayudar.

**1.4. En cualquier caso y como NORMA GENERAL tendremos en cuenta lo que sigue:**

**1.4.1.** Antes de poner al alumno o al grupo clase a interactuar con el recurso debemos ponerlos en situación, comentando qué es lo que vamos a hacer, por qué y para qué lo hacemos.

**1.4.2.** La **puesta ante el ordenador debe estimarse en unos 20 minutos de trabajo.**

**1.4.3.** Tras finalizar la actividad haremos una “puesta en común” con el grupo aula valorando lo que hemos realizado, si hemos conseguido los objetivos o no así como toda aquella información que consideremos relevante para ulteriores utilizaciones del recurso.

### 2. ALGUNAS IDEAS PARA ANTES O DESPUÉS DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD

**2.1-** Debemos tener presente la interrelación del núcleo temático “Recetas de cocina” con otras áreas (Ciencias Naturales, Geografía, Historia), temas transversales (salud) y la realidad sociocultural de la misma.

**2.2-** Podemos iniciar la sesión con una “asamblea” que gire en torno a las siguientes preguntas (*Estimación de tiempo para la asamblea en torno a los 15 minutos*):

- 2.2-1. ¿Cuáles son vuestras comidas (léase también meriendas, almuerzos, postres, cenas...) favoritas?
- 2.2-2. ¿Qué es lo que más os gusta? ¿Por qué?, ¿Y lo que menos? ¿Por qué?
- 2.2-3. ¿Os gusta cocinar? ¿Quién cocina en casa? ¿Os dejan ayudar? ¿Ayudáis? ¿Os gustaría ser cocineros o cocineras? ¿Jugáis a eso?
- 2.2-4. ¿Os laváis antes de comer algo? ¿Y cepilláis los dientes después? ¿Por qué debemos hacerlo?
- 2.2-5. ¿Alguien sabe una receta de cocina? ¿Sabéis cómo se hace vuestro plato favorito? ¿Qué ingredientes lleva? ¿Cómo se hace?
- 2.2-6. Vamos a reconstruir los pasos necesarios para realizar la receta de cocina que nos ha dicho.... O el plato favorito de... Necesitamos unos ingredientes.... unos utensilios para hacerlo,, y seguir el orden de la receta.
- 2.2-7. ¿Cuáles creéis que son los platos favoritos de nuestra amiga **Perla**? ¿Queréis conocerlos?

2.3- Llega el momento de **justificar y presentar la actividad a realizar con el ordenador. ¿Qué vamos a hacer? ¿Por qué? ¿Qué vamos a aprender? ¿Por qué o para qué necesitamos aprender eso?**

2.4- La **interacción con el recurso debe estimarse en unos 20 minutos de trabajo.**

2.5- Tras la realización de la actividad, podemos tener una nueva **puesta en común** valorando lo que hemos realizado; si hemos conseguido los objetivos o no; lo que hemos aprendido; así como toda aquella información que consideremos relevante para ulteriores utilizaciones del recurso.

3. **Como actividad complementaria,** podemos realizar algunas de las recetas de cocina en el "taller de cocina". Éste puede ser un recurso interesante, en el que además trabajemos conductas y hábitos de salud en nuestra alimentación e higiene (de modo especial la buco-dental). Evidentemente, no es necesario realizar las recetas que Perla propone en el recurso, pero no debemos olvidar la posibilidad del aprovechamiento lúdico de las mismas para obtener nuevos aprendizajes.

Otra idea sugerente puede ser la de intercambiar correos electrónicos o mensajes de voz con alumnos de otros centros para dar a conocer nuestros platos favoritos y los de ellos e intercambiarlos recetas. Si en el aula hay alumnos de otras comunidades o nacionalidades, podemos interesarnos por sus platos y comidas típicas.

4. En nuestra comunicación a las familias sobre los progresos del alumno o la alumna podemos sugerirles algunos juegos a realizar en casa como los que siguen:

### **"LA MESA ALFABÉTICA"**

Mientras estamos realizando cualquier actividad doméstica, podemos colocar en la mesa donde vayamos a comer un mantel y en un lugar de la cocina todo lo necesario para "poner la mesa", pero con una pequeña dificultad: la vamos a poner por orden alfabético. Así deberá ir colocando: agua - cuchara -cuchillo - pan - platos - servilleta -tenedor - vaso.



## 2.2. "EL DETECTIVE DE OBJETOS PERDIDOS"

Se trata de que el niño o la niña busque por la casa objetos que empiezan por la misma letra o sílaba (por ejemplo por la letra "C") y así podrá colocar en el lugar que le indiquemos objetos tan dispares como "cuchara, calcetines, calabacín, cuchillo, cestillo, cenicero, cortaúñas, caramelo,....".

Se lo pasará bien en la investigación, si le decimos que se invente con todos ellos una historia disparatada, lo que fomentará su imaginación y creatividad.

## 2.3. "VEO, VEO..."

¿Por qué hemos de jugar sólo al "Veo, veo..." cuando vamos de viaje? Esta es una actividad lúdica muy enriquecedora que podemos aprovechar en cualquier momento. También en el aula cuando nos interese romper un "ritmo" o "retomar la atención".

## ¿CÓMO FUNCIONA LA UNIDAD?



### 1. "EL CORCHO INFORMATIVO"

Para entrar en la Unidad didáctica de "Las recetas de cocina", el alumno o la alumna, debe hacer clic en el corcho informativo junto a la nevera.

Perla le presentará sus recetas favoritas y el alumno o la alumna deberá elegir una de ellas.



### 2. "EL CRUCIGRAMA"

Una vez elegida la receta, la primera actividad que se le propondrá es un sencillo crucigrama.

Al hacer clic en una de las letras se obtiene una ventana con imágenes de frutas, hortalizas, etc.

El alumno o la alumna debe hacer clic en aquella fruta u hortaliza cuyo nombre empiece por esa letra.

Si la respuesta es correcta el recurso colocará su nombre. En caso contrario tendrá varias oportunidades. Si falla todas, el recurso la colocará en diferente color.





### 3."EL ESPANTAPÁJAROS"

Esta es la siguiente actividad con que se encontrará el alumno tras realizar los crucigramas.

Cada espantapájaros tiene un nombre cuya inicial lleva escrita en su camiseta.

El espantapájaros sólo deja acercarse a comer a los pájaros que llevan en su etiqueta una letra que sea como la de su nombre (camiseta). La alumna o el alumno deberá hacer clic en ellas. Si la respuesta es correcta, los pajaritos se posan a comer. En caso contrario siguen volando.

Cuando se termina la actividad se habrán conseguido algunos de los pasos necesarios para la elaboración de la receta de cocina y se le propondrá una nueva actividad.



### 4."EL BALONCESTO"

Se propone un nuevo juego para que ordenar alfabéticamente algunas palabras. Es el juego del baloncesto.

Se presentan unos balones que llevan escritos nombres de ingrediente de la receta.

El niño o la niña debe encestarlos por el orden alfabético de las palabras que contienen.

Basta con hacer clic en uno de los balones para que sea tomado por Perla e intente conseguir una canasta, lo que ocurrirá si el balón elegido es correcto.

En caso contrario no se encestará y el balón volverá a su lugar para poder ser lanzado nuevamente



### 4."LA RECETA FINAL"

Por último y tras haber superado todas las pruebas, llega el momento de la elaboración de la receta.

La alumna o el alumno al hacer clic en las viñetas de la parte superior, escuchará los pasos a seguir en la elaboración de la receta y los deberá arrastrar y colocar ordenadamente en la mesa.

Cuando termine la actividad el recurso le proporcionará la posibilidad de imprimirla.



**Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en  
la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades  
autónomas**  
**Unidad 01: La cocina de Perla**  
**Área de Lengua castellana. Sección de PROFESORADO**

\* \* \* \* \*