

# Plan de mejora: fomento del gusto por la lectura

Colegio Público «Santo Domingo - San Miguel» de Mula (Murcia)

El/la niño/a que lee penetra las cosas por caminos que otros hombres trazaron mediante la palabra escrita. Leyendo, el/la niño/a, ejercita aquellas facultades —comprensión, imaginación, memoria, sensibilidad, relación lógica, etc.— que le permitirán, no sólo profundizar en la lectura, sino también en la propia vida.

## 1.- INTRODUCCIÓN.

El Proyecto para el Fomento del gusto por la Lectura desarrollado en el C.P. "Santo Domingo - San Miguel" de Mula, durante el curso 1997/98 y posteriores, se inscribe en la línea de innovación educativa practicada por este Centro desde hace bastantes años. El sector de población que

acude a sus aulas tiene importantes carencias socio-culturales y económicas que condicionan el proceso educativo, carencias que se ha tratado de ir corrigiendo con una respuesta sistemática a todas aquellas ofertas ministeriales que pudieran tener efectos compensatorios para el alumnado.

A esto se unen otras circunstancias, tales como el despoblamiento del casco antiguo, donde se ubica el Centro, en beneficio de las zonas de expansión del pueblo con mejores servicios públicos e infraestructuras. Por esta razón, la tarea requiere una mayor implicación, si cabe, para contrarrestar las diferencias, que podrían llegar, incluso, a cuestionar, a la larga, la existencia del Centro. El Consejo Escolar y el profesorado así lo perciben y siempre muestran una gran disposición a sumarse a las iniciativas ministeriales que puedan mejorar los índices de calidad de la oferta educativa. Como resultado de esta decisión el Centro ha participado o está participando actualmente en los siguientes Proyectos oficiales y actividades de formación continua:

Proyecto de Integración, Proyecto Mercurio, Proyecto Atenea, Formación en centros, Extensión del inglés a la etapa Infantil, Programa de educación temprana (Atención a familias que van a escolarizar a sus hijos en el centro el curso siguiente.), Grupos de Trabajo, Educación para la Salud y el Consumo, Programa de apertura de centros fuera de horario lectivo (durante los dos cursos que existió), y Plan Anual de Mejora.

Dentro de esta línea de participación en programas de innovación se tomó la decisión de acudir a la convocatoria de los Planes Anuales de Mejora con un proyecto para fomentar el interés por la lectura, con el objetivo de aumentar las competencias lectoras y así mejorar los restantes aprendizajes, pues resulta evidente que una gran parte de las difi-

**II Jornadas Literarias**

**C.P. Santo Domingo y San Miguel Mula**

Actividad paralela:  
Exposición de Ilustraciones de Literarios Infantís.  
Profesionales de alumnos/as.

**ORGANIZA:**  
C. P. S<sup>TO</sup> DOMINGO - SAN MIGUEL

**COLABORAN:**  
Escuela, Ayuntamiento de Mula,  
Caja Muriel  
Caja de Ahorros del Mediterráneo  
Madres y Padres de alumnos/as  
Profesorado  
Alumnado de Prácticas  
Fuerzas

<p><b>DÍA 23 DE ABRIL:</b>                  1) Viaje cultural a Murcia. Alumnado de tercer ciclo.                  Anunciada el acto de entrega de premios del Centenario de la Asociación de Amigos de la Lectura sobre mercedades escolares de Animación Lectora. (PRIMERA PREMIO: C.P. San Domingo - San Miguel)                  2) Por la tarde: Mañana en el libro                  Todos los alumnos realizan trabajo literario e ilustraciones para la confección de un libro de todo el Centro, con motivo del Día Internacional del Libro.</p>	<p><b>DÍA 25 DE ABRIL:</b>                  1) ANIMACIÓN LECTORA: "Bicicletas de mar" (1º Ciclo)                  "El viaje de doble I" (2º Ciclo) (Magisterio Casale)                  Autora: María López Berio. (CENTRO DE ASESORIA)                  2) CUENTA CUENTOS (2º y 3er Ciclos de Primaria).                  Narradoras: Padres y Madres de alumnos/as.                  9 a 12. horas.</p>
<p><b>DÍA 26 DE ABRIL:</b>                  1) CUENTA CUENTOS (Edificación Infantil)                  Narradoras: Padres y Madres de alumnos/as.                  2) Inauguración de la Exposición de Ilustraciones de Literatura Infantil (Ed. Anaya)                  3) Charla: "1918. Un año clave para Mula". (Tercer Ciclo)                  Pepe Beluche Quirós ( Biblioteca Municipal )                  Hora: 4 tarde</p>	<p><b>DÍA 29 DE ABRIL:</b>                  1) TALLER DE POESÍA                  Juana Francisco Vivo (Poesía)                  11 mañana.                  2) TALLER QUINQUE: "El Jardín Encantado"                  Edificación Infantil 10 mañana.                  Alumnado de 3º de Primaria.</p>
<p><b>DÍA 27 DE ABRIL:</b>                  1) TEATRO: "Amigos de la Naturaleza" Infantil y Primer ciclo de Primaria                  Grupo "Las Clavetas" (CAN): 10 mañana                  2) CUENTA CUENTOS (Edificación Infantil y primer Ciclo de Primaria)                  Narradoras: Padres y Madres de Alumnos/as.                  9 a 12 horas.                  3) Charla: "El placer de leer y escribir"                  Ponente: Pedro Iba (Biblioteca). Hora: 4 tarde.</p>	<p><b>DÍA 30 DE ABRIL:</b>                  1) ANIMACIÓN LECTORA: "Las aventuras de Ulises en la Isla de Páris" AUTORA: Juan Tuñedo. 10 mañana.(2º ciclo)                  2) Charla: "La importancia de leer"                  Ponente: Isabel Valverde. Hora: 4 tarde (2º ciclo)                  3) CLAUSURA: Salvo de mesa de la C.A.M. 7:36 tarde                  Charla: "El poder de la lectura" Miguel Sánchez: Realien.                  Central de Poesía: Juan Pina. Vem y Poesía Valverde.                  Tiro de Clavetas y Saco de Poesía. Poesía, Tula, Juan Miguel A Dado para Poesía y Saco. Despreparar: Francisco J. Casado y José Antonio.</p>





<p><b>¿Cuándo?</b> Ev. Inicial Ev. Procesual. Ev. Final.</p>	<p><b>¿Qué?</b> Ámbito Pedagógico Implicación del profesorado Adecuación de la temporalización. Metodología empleada. Ámbito Institucional Apoyos recibidos de la Inspección Apoyos recibidos desde el C.P.R. Apoyos de entidades locales. Ámbito de Recursos humanos Profesorado Alumnado. Familias. Ámbito de recursos materiales. Editoriales. Organismos. Fondos literarios propios Bibliografía.</p>
<p><b>¿Cómo?</b> Ev. Inicial Encuesta padres. Asambleas del profesorado. Informes sobre el alumnado Ev. Procesual Grado de implicación de cada uno de los sectores que intervienen. Valoración de las distintas actividades realizadas. Ev. Final. Producciones realizadas. Encuestas. Constatación de datos sobre el uso de la Biblioteca (Aula, Centro, Municipal) Constatación de la mejora en las competencias curriculares del alumnado</p>	<p><b>¿Para qué?</b> Para conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos. Para la detección de otros posibles ámbitos de mejora.</p>

1

**5. EVALUACIÓN.**

**5.1 Interna.**

La evaluación se realizó a través de los instrumentos diseñados por el Equipo de Coordinación procurando que fuese CONTINUA, ORIENTADORA Y FORMATIVA, respondiendo al siguiente esquema<sup>1</sup>.

**5.2 Externa.**

Fue llevada a cabo por la Inspección, que realizó un seguimiento prácticamente mensual del proceso y que valoró de forma muy positiva el desarrollo del Plan.

Del mismo modo la comisión constituida a nivel provincial realizó, en base a la Memoria presentada, su valoración del proyecto.

**6. RESULTADOS.**

**6.1.**

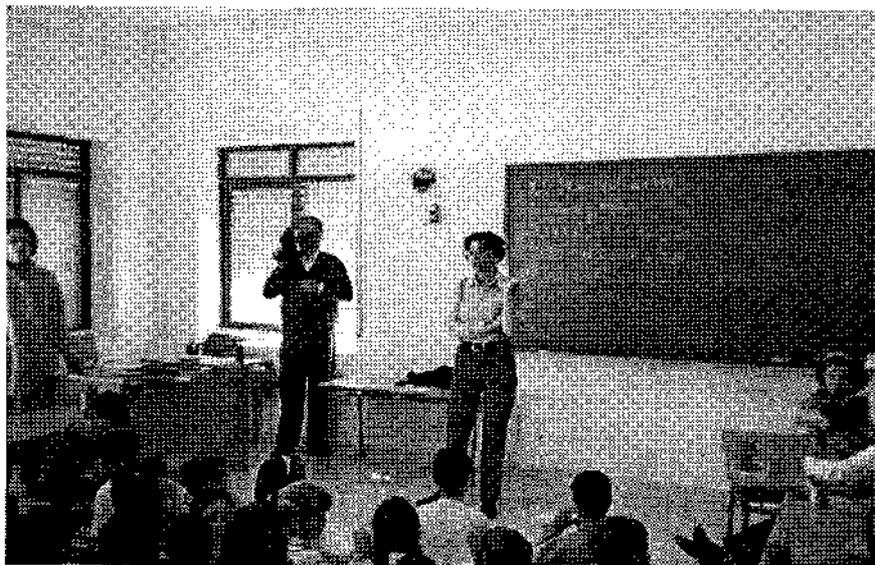
**Cumplimiento de objetivos.**

El grado de consecución de los objetivos propuestos puede ser

calificado de muy alto, según la valoración realizada por todos los sectores implicados, resaltándose la consecución del aumento del interés por la lectura, la mejora en las competencias curriculares del alumnado y la apertura del centro hacia su entorno.

**6.2. Satisfacción de las personas.**

Del seguimiento y de las encuestas realizadas se dedujo que el grado de satisfacción de todos los sectores fue, también,



muy alto, valorándose muy positivamente la realización de todas

las actividades diseñadas, el cumplimiento escrupuloso de la temporalización prevista y los resultados obtenidos en el desarrollo del Plan. De hecho desde todos los sectores se animó a continuar en cursos posteriores y se mostró la predisposición a seguir colaborando en su desarrollo.

**6.3. Impacto en el entorno del centro.**

A nivel local, la imagen del Centro ha mejorado ostensiblemente. Su antigüedad (años 50) y en un entorno de cierta marginalidad, eran factores que asociados en la mente de muchos ciudadanos no resultaban especialmente atractivos, sin conocer que sus instalaciones habían sido mejoradas y que contaba con más servicios educativos que cualquier otro de la localidad.

El Plan ha servido para abrir el centro al exterior, potenciando la participación de la Comunidad y transmitiendo las múltiples actividades que se desarrollan. De hecho el curso pasado, después de la participación en el Plan, hubo un incremento importante en las solicitudes de matrícula, invirtiéndose una tendencia que durante los últimos cursos llegaba a resultar preocupante.

A nivel provincial se ha dado a conocer en prensa y radio y se ha hecho llegar la experiencia a equipos directivos y profesorado en general a través de varios Centros de Profesores y Recursos de la Región.

**6.4. Utilidad para la mejora del centro.**

El centro cuenta con una larga tradición de trabajo en equipo, por tanto la participación en el Plan ha confir-

