

Contar una experiencia escolar, mejor el inicio de una experiencia, se puede hacer una tarea difícil. No sabes por donde empezar. Yo quiero contar una sorpresa personal más que una experiencia pedagógica.

La escuela donde trabajamos es una de aquellas (módulo de los 60) en un barrio olvidado de una pedanía de Archena (La Algaída). Dos aulas, una de infantil y otra de primaria con niveles de primer ciclo, son todo el colegio.

¿Medios?... Los que uno pueda ingeniar. Para sustituir la "llanda" nos enviaron en el 93 una multicopista de alcohol. Reconocer que actualmente poseemos una multicopista (heredada por cierre de otro centro) que si bien es primitiva, cumple con las solicitudes que le planteamos. En esto, que llega el plan Marshall: se nos invita a participar en un nuevo programa, Aldea Digital.

Pero, ¿qué es eso de Aldea Digital? Aldea Digital, es un proyecto de integración de la escuela rural en las redes de comunicación. Pretende que el medio rural tenga el mismo acceso a las nuevas tecnologías y a las posibilidades de Internet que el urbano. La geografía o los niveles socioculturales no deben ser impedimento para acceder a las prestaciones y a las novedades informáticas, no deben generar, otra vez, diferencias. Pretende igualar las posibilidades de unos y otros con el objetivo de alcanzar una enseñanza de calidad para todos.

¡Ah, pues en eso sí queremos entrar!

Todo son dudas al principio. ¿Para que va a

servir en La Torre del Junco, Aldea Digital? Y ¿qué será eso? Por el momento parece que de tal asunto vamos a "sacar" los medios que algunos años venimos pidiendo: teléfono, ordenador, impresora,...

¿Para los niños? Servirá como un nuevo medio técnico, servirá como entretenimiento, servirá para jugar,... De todos modos para los niños (3,4,5,6,7 años) no tendrá mucha utilidad. Serán incapaces de usarlos. Les asustará.

A muchos compañeros y compañeras de profesión y a otra gente que conocemos, cuando se les sugiere trabajar con un ordenador, poco menos que se aterrorizan (cada vez menos).

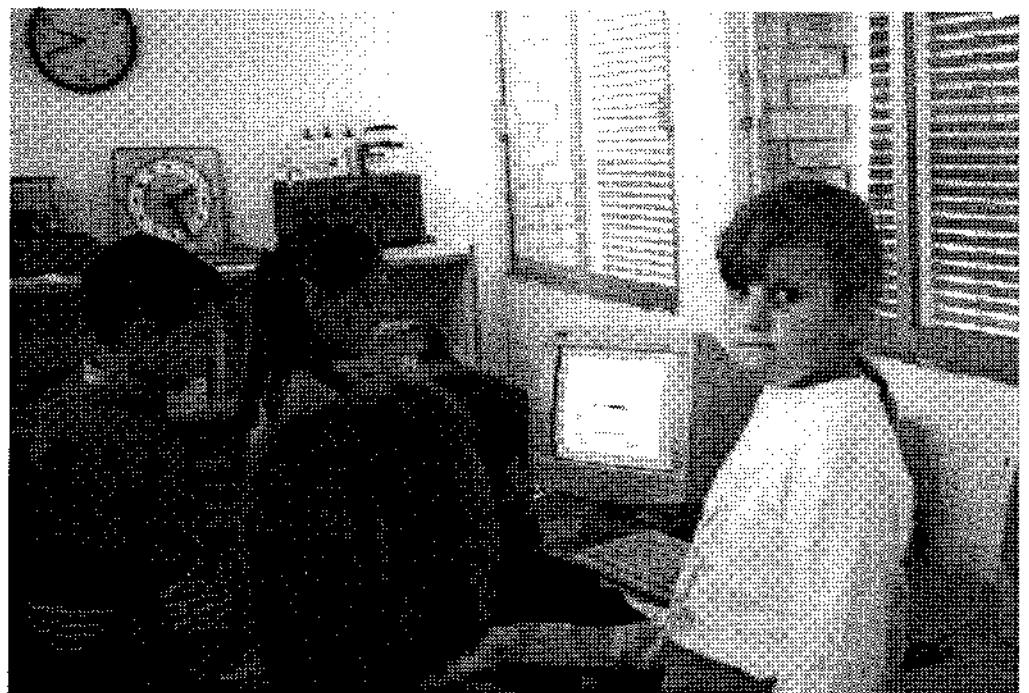
Durante el curso pasado, 98/99, el CPR del Llano de Molina, desarrolló cursos sobre el manejo de ordenadores, la red INTERNET y sus posibilidades en la escuela como primer paso en la implantación del Programa ALDEA DIGITAL en un conjunto de centros. Nuestro centro participó en esta experiencia. Se nos dotó de dos ordenadores Pentium II, con el software nece-

●●●●●●●●●●●●●●●●●●
La geografía o los niveles socioculturales no deben ser impedimento para acceder a las prestaciones y a las novedades informáticas, no deben generar, otra vez, diferencias.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●
sario, teléfono, conexión a Internet y una impresora. Los dos profesores del centro nos inscribimos en los distintos niveles del curso y a la vez que se nos adiestra en el manejo del ordenador y la navegación en el ciberespacio, creación de páginas web, videoconferencias, chateo, etc., nos ocupamos de poner en manos de nuestros alumnos los elementos técnicos nuevos.

Pero mira por donde, ¡LA SORPRESA!

He visto a un adulto de cuarenta y más años, coger el ratón con miedo y necesitar 2 o 3 sesiones para entender que dicho ins-



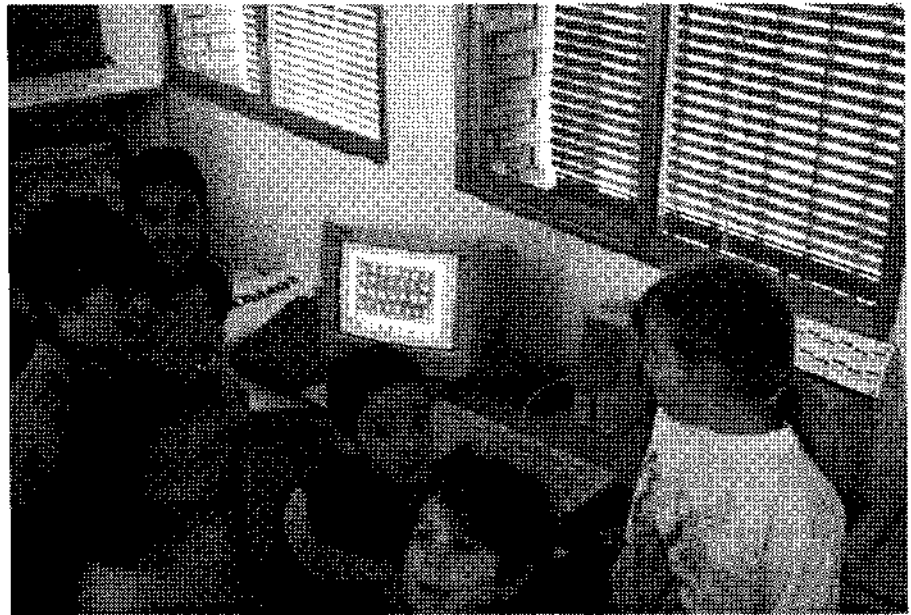
trumento "elige" contigo las distintas opciones que una pantalla te ofrece.

Diez minutos tarda un niño de 6 años que no lo ha visto nunca en escudriñar por todas partes hasta entrar a una determinada opción y salir de ella para ir a la alternativa. Parece que ya forman parte de su mundo. Los más atrevidos son capaces de encender, entrar en una aplicación, usarla, salir y apagar el ordenador en menos de un mes y con un uso de una hora o menos de media al día. Los que ya leen y escriben se desenvuelven como si lo hubiesen usado desde siempre.

En nuestro centro usan el ordenador los niños, fundamentalmente para juegos de tipo didáctico, en el aprendizaje de la lectoescritura y con otras aplicaciones que ayudan a resolver conflictos de orientación espacial y espacio-temporal. No se les deja suficiente tiempo para la utilidad que creemos que tiene pero eso suponemos que lo iremos solucionando adaptando horas, recreos, etc. Lo que sí hemos corroborado es como algunas aplicaciones específicas ayudan a niños con dificultades y que tienen aversión al lápiz y al papel. Éste ha sido el primer contacto que los niños han tenido con el mundo de la informática y es el que ellos más han disfrutado.

Pero debemos aprovechar los recursos que se nos ofrecen y lo hacemos. Las explicaciones que se les facilitan no creo que les lleguen a aclarar mucho. A muchos adultos tampoco nos satisfacen plenamente pero, mágicamente, el ordenador los concentra en silencio en su entorno para ver, oír, gravar, retocarse, reírse,...

Solo a veces, por las dificultades de entrar en la red, hemos podido hacer sesiones del uso de Internet. No sé que será para ellos pero desde la red se han bajado canciones, imágenes, sonidos, datos sobre animales. Contar



cada una de las hazañas informáticas sería largo pero sí podemos exponer algunas.

Un día y durante el recreo, convertimos la clase en un karaoke. Nadie se acordó del patio. Unos con bocadillo y otros olvidándose de él, pero todos en torno a la pantalla mágica, fuimos entonando canciones que conocían o aprendieron, pues fueron varios días, según marcaban las partituras y letras que aparecían. No me cabe duda de que como ejercicio de lectura rápida y de entonación musical debe ser bueno. Quizá deberíamos buscar una página de donde bajarnos canciones más adaptadas a sus edades.

En el mes de abril pasado, en un paseo por el río, encontramos una tortuga de agua. En clase ya, echamos mano de nuestra exigua

biblioteca, con la esperada mala suerte de no tener a mano ningún libro que nos hablara de tortugas de agua. ¿Por qué no lo buscamos en el ordenador? La pregunta del niño es mágica y coherente. Mágica porque el ordenador lo encierra todo, lo contiene todo, lo hace todo, lo sabe todo. Coherente porque intuye a pesar de lo poco que conoce que desde la red se pueden bajar muchas cosas. Pues, sí. Hay una sociedad protectora de las tortugas en peligro de extinción, y en su hoja estuvimos recogiendo datos sobre la tortuga mora y la mediterránea. No sabemos con certeza que tipo de tortuga vimos, posiblemente una que apareció como "griega".

Gracias a un amigo personal, pues no tenemos escáner, las fotografías de los niños están dentro del ordenador en sus fichas y en otros archivos. ¿Qué milagro! ¿Cómo podemos estar dentro? Pero eso no es todo, Rebeca está con la cara deformada... ¡Ahora a mí! Ellos pueden experimentar con sus rostros y alargarlos o ponerles o quitarles y los imprimen y los guardan como al mejor juguete.

Con el Clic, sus caras sirven para hacer puzzles y divertirse con ellos en pantalla o en papel y

●●●●●●●●●●●●●●●●
**He visto a un adulto
 coger el ratón con
 miedo y necesitar 2 ó 3
 sesiones para entender
 dicho instrumento.
 Diez minutos tarda
 un niño de 6 años
 en escudriñar por
 todas partes**
 ●●●●●●●●●●●●●●●●

