

Cómo reducir la violencia en las escuelas

Autores: David W. Johnson y Roger T. Johnson
Editorial: Paidós Educador

Un libro especialmente recomendable y recomendado. Con dos enfoques bien diferenciados, sobre cómo prevenir la violencia,



en primer término, y cómo solucionar los conflictos una vez que estos se han producido. La propuesta consiste en desarrollar

un contexto escolar cooperativo, así como el entrenamiento en la resolución de los conflictos, a través del empleo de la controversia programada. En definitiva un buen repaso a la propia definición de conflicto mediante su análisis así como las estrategias para abordarlo.

Papá ¿qué es el racismo?

Autor: Tahar Ben Jelloun
Editorial: Altaguara
Colección nº Impar

Hablando de libros recomendables éste es tan claro en la definición de los conceptos que rodean al racismo que debería ser leído y comentado en todos los centros. El autor utiliza como



estrategia un diálogo con su hija para resolver todas las dudas que la barbarie del racismo nos plantea.

Por ponerles algún ejemplo: se nos propone cambiar la pala-

bra raza por la de género humano, palabra compuesta en todos los sentidos por grupos diversos y diferentes donde encontramos idéntico color de sangre independientemente del color de la piel.

Un libro en definitiva, para hablar del miedo a la libertad y a la diferencia.

Con prólogo de Fernando Savater.

HACIA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Gestión, Instrumentos y Evaluación
Autor: R. Pérez Juste- F. López Rupérez.
Mª D. Peralta- P. Muncio
Editorial: Narcea, S.A. de Ediciones



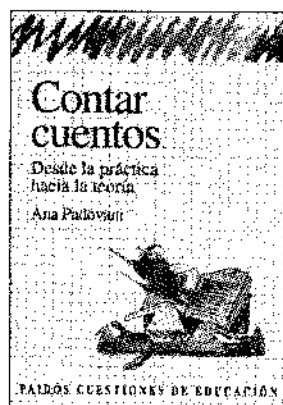
Un libro que tiene como protagonista a la tan traída y llevada calidad. La calidad se ha convertido en la diana del pensamiento pedagógico: una educación para todos y a unos niveles cada vez más elevados. Pero esto requiere conseguir la máxima eficacia y eficiencia en los sistemas educativos. Una escuela será equitativa si es eficaz si por su buen funcionamiento contribuye a compensar las diferencias socioeconómicas y socioculturales, y si propicia que la calidad llegue a todos.

Estos objetivos de calidad y mejora de la enseñanza sólo se logran mediante la cualificación del profesorado, la programación docente, los recursos, la innovación, la orientación educativa y profesional y la evaluación del sistema de educación.

Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría.

Autora: Ana Padovani
Editorial: Paidós
Cuestiones de Educación

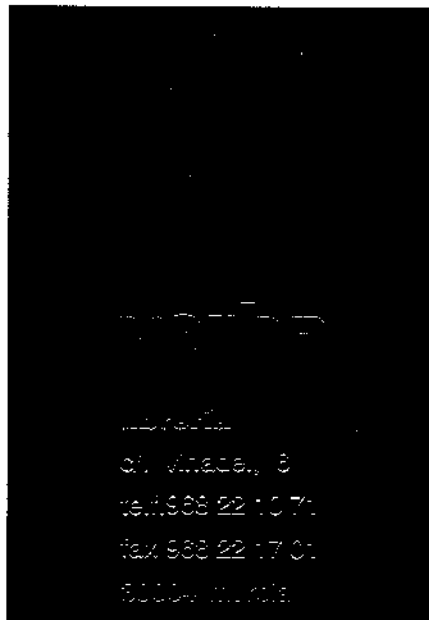
El arte de contar cuentos tiene mucho que ver con la tradición oral, un redescubrimiento docente para introducir al niño en ese universo imaginario de



tan grande repercusión no sólo en el orden del aprendizaje sino en el de la formación de la persona en general.

Este libro nos ofrece ejemplos y sugerencias útiles a la hora de relatar y expone los recursos técnicos con que cuenta el narrador oral.

Así mismo encontraremos un panorama exhaustivo de las distintas tipologías del género narrativo, de las diversas maneras de contar y de sus múltiples fuentes. En definitiva, un panorama muy actual de las posibilidades del género.



Tengo una hija Deficiente

Anna Vila

Narcea, S. A. de Ediciones, Madrid, serie educación especial

Este libro narra la historia de Sandra, una niña con parálisis cerebral a la que todos auguraron un futuro incierto.

Siguiendo el relato de su madre, nos vamos adentrando en el día a día de la vida de Sandra y del universo que la rodea. La autora nos explica los avatares que pasa una familia con un problema semejante, sus angustias e incertidumbres para conseguir en la medida de lo posible, una vida confortable para su hija en la que no falten el bienestar, la salud y la educación, en una sociedad que no tiene prevista la solución a casos como estos.



Con ella recorreremos hospitales, viviremos visitas engorrosas a múltiples despachos para encontrar una escuela, iremos de vacaciones familiares y con otros niños en plan de colonias, pasaremos noches en vela, etc.

Este libro será un importante estímulo y apoyo para los padres y profesores que traten con niños y niñas afectados de parálisis cerebral.

Estrés en la infancia

M^a Victoria Trianes

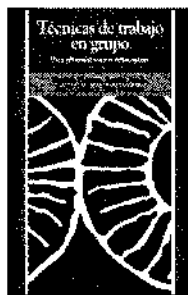
Narcea, S. A. de Ediciones, Madrid primeros años

Muchos padres, educadores, personal sanitario y adultos en general, se han encontrado con niños pequeños estresados por situaciones negativas, catastróficas o tensas sin saber cómo ayudarles o cómo prevenir su aparición antes de que ocurra la situación temida. Este libro les proporciona en un estilo claro y didáctico, la información que necesitan para reconocer cuándo sufre un niño estrés, los medios de prevenir su aparición y las pautas de acción para ayudar a superarlo.



Técnicas de trabajo en grupo

Patricio Fuentes, Amalia Ayala, José I. Galán y Pilar Martínez Pirámida



Esta obra propone la aplicación de técnicas de trabajo en grupo para la resolución de conflictos cotidianos y para el desarrollo de actividades prácticas en cualquier institución de carácter social y educativo.

Prevención educativa de drogodependencias en el ámbito escolar

Darío Pérez Bodeguero Editorial Praxis

Darío Pérez Bodeguero, inspector de Educación, catedrático de instituto y Master en Drogodependencias, en su línea investigadora en el ámbito de la prevención, pretende en la primera parte de esta obra facilitar al profesorado, a los padres y a la comunidad educativa en su conjunto planteamientos que les ayuden en la difícil tarea de educar para prevenir.

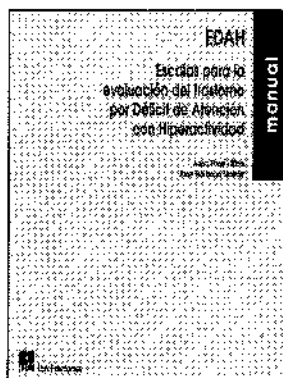
En la segunda parte diseña un programa de intervención educativa a través de diferentes momentos de planificación de la práctica docente.

AEI. Aptitudes en Educación Infantil. Preescolar-2

M^a Victoria de la Cruz López

Evaluación de aspectos aptitudinales importantes para el aprendizaje, en la etapa de la Educación Infantil.

Resulta de una gran importancia evaluar adecuadamente las aptitudes de los alumnos al comienzo de su actividad escolar para establecer un pronóstico de sus posibilidades de llevar con éxito la tarea del aprendizaje, porque es la primera etapa básica para la formación del niño y es



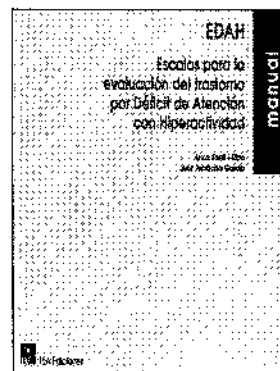
también esencial para su equilibrio emocional y su adaptación. AEI evalúa las aptitudes Verbal, Cuantitativa, Espacial, Memoria y Visomotricidad, mediante tareas diversas y atractivas que son percibidas por los niños como un juego.

EDAH. Escalas para la evaluación del trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.

Anna Farré i Riba. Juan Narbona García.

Evaluación de los déficit de atención cuando son causados por hiperactividad. Edad de aplicación 6-12 años (1^o a 6^o de Primaria).

Hiperactividad, déficit de atención, impulsividad, trastornos de la conducta y dificultades de aprendizaje son elementos inseparables de una misma realidad y que influyen muy negativamente en el desarrollo escolar de cualquier niño.



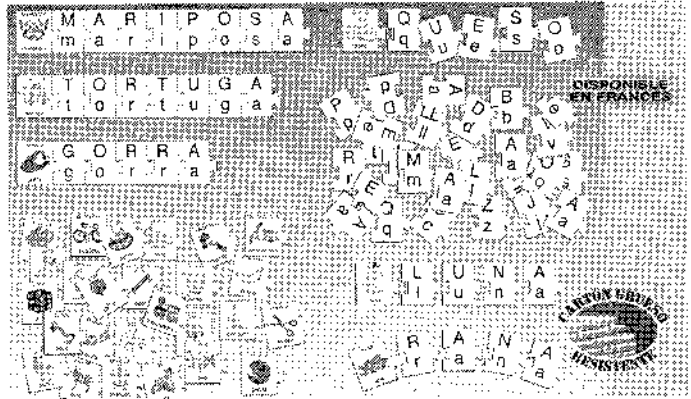
La finalidad del EDAH es recoger información sobre la conducta habitual del niño. Para ello ofrece un método estructurado de observación para el profesor, compuesto de 20 elementos, que después de ser analizados se desglosan en 1 escala global y 4 subescalas ampliamente tipificadas.

La finalidad del EDAH es recoger información sobre la conducta habitual del niño. Para ello ofrece un método estructurado de observación para el profesor, compuesto de 20 elementos, que después de ser analizados se desglosan en 1 escala global y 4 subescalas ampliamente tipificadas.



BUSCA LAS LETRAS

Contiene 32 imágenes y 88 letras. Es al mismo tiempo un juego de prelectura y proescritura. Desarrolla la capacidad analítico-sintética necesaria para la formación de las palabras a través de la asociación imagenpalabra. La cantidad de vocales y consonantes contenidas en el juego permite la formación de muchas otras palabras ajenas a las 32 imágenes pertenecientes al juego, lo que le confiere una amplia versatilidad además de ser un excelente ejercicio de ortografía.

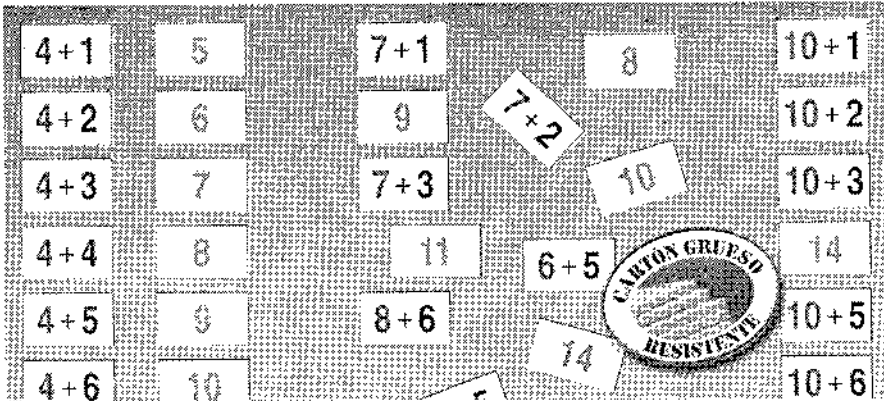


Ref. 30670



APRENDER A SUMAR Ref. 30690

Juego compuesto de 100 fichas de cartón grueso y compacto impresas a dos caras, con operaciones de sumas elementales, de dos sumandos de distinto color por el anverso y los resultados en otro color por el reverso. Recomendado para el desarrollo inicial de las capacidades y habilidades de las matemáticas básicas.



AUTODICTADO DE SUBSTANTIVOS

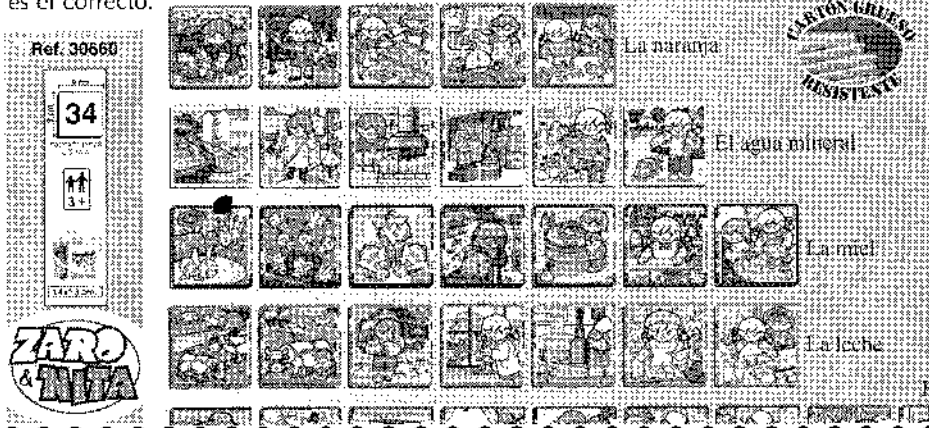
Contiene 108 FOTOGRAFÍAS y 108 PALABRAS correspondientes a los nombres de las imágenes de cada una de las fotografías. La denominación "autodictado" responde, como juego didáctico a la ampliación de vocabulario, a través de la coordinación figura-concepto nominal. Puede utilizarse buscando la palabra o sustantivo de la imagen fotográfica escogida, o bien, encontrando la fotografía que corresponda a la palabra previamente tomada al azar. Juego dotado de "sistema autocorrector" por banda de cinco colores. Todo el material está fabricado en cartón compacto muy resistente, de 2,5 mm. de espesor, con los anversos plastificados.



AUTODICTADO SUBSTANTIVOS Ref. 20060
MAGNÉTICO Ref. 20030

PROCESOS DE PRODUCCIÓN

Dos series de 34 fichas conteniendo, cada una de ellas, varios "procesos de producción", en cuyas escenas se muestran los ciclos de fabricación o elaboración de distintos productos alimenticios en sus fases más relevantes. Dotado de "sistema autocorrector" por banda de cinco colores. La coincidencia de éstos indicará que el orden de las fichas es el correcto.





ANAYA EDUCACIÓN afronta el siglo XXI con una innovación didáctica, basada en la aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza.

ESENCIAL
Lengua Española

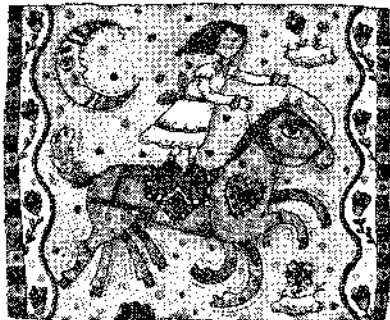
- Más de 25.000 entradas
- Más de 40.000 definiciones
- Puede consultarse completamente renovado y actualizado

VOX

SOPA DE TIERRAS

Por caminos azules...
Antología de Poesía Infantil
Jaime García Padrino y Lucía Solana
Ilustraciones de Luis de Poma

ANAYA



Arrullo de nanas, canciones de corro, la señora Luna, el vestido blanco, un banco en el parque... son algunos de los temas que recrean la más viva tradición popular en poemas de ayer y de hoy, recogidos en esta antología.

Jorge Luis Borges

Album
biográfico y fotográfico

Edición adicional

La obra de Jorge Luis Borges no es una suma de libros, sino la configuración progresiva, constante e implacable de toda una literatura. Como la biblioteca por él soñada, su creación abarca el mundo y la historia, desde el guerrero sajón hasta el tigre que asoma tras cualquier reloj...

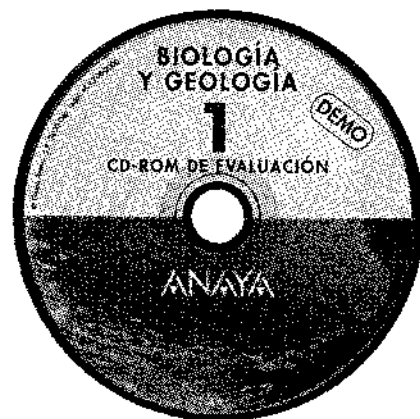
Camilo José Cela

La colmena

Edición de Jorge Urrutia

CATEDRA
Lenguas Hispánicas

La obra de Camilo José Cela llena gran parte de la literatura española de los últimos cincuenta años. Desde el principio, y sin necesidad de someterse a ningún control ideológico, supo separarse de la España oficial y escribir obras críticas que pusieron de manifiesto el desánimo y la miseria económica y social en que había sumido al país el nuevo régimen...



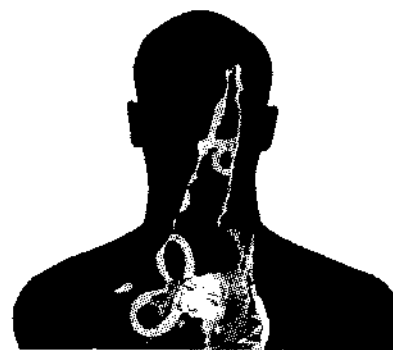
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
CD-ROM DE EVALUACIÓN

ESPACIO ABIERTO

Manuel Valls

¿Dónde estás, Ahmed?

ANAYA



-¿Y qué soy, quién es realmente Ahmed?
-Pues una persona como cualquier otra, con independencia del color de su piel, su nacionalidad o su religión.
-Sabes perfectamente que eso no es cierto. Ni yo mismo sé lo que soy...

