

La Etnobotánica en el currículo de Secundaria

Alonso Verde López. Doctor en Biología.

Profesor de Secundaria. IES Virrey Morcillo. Villarrobledo (Albacete). alonso@jet.es

José Fajardo Rodríguez. Licenciado en Biología.

Profesor Aula de la Naturaleza de la UP del Ayuntamiento de Albacete

A lo largo de diez años, los autores han compaginado su tarea docente con una labor de investigación en el campo de la etnobotánica, trabajando en la recogida de información sobre los usos tradicionales de las plantas en Castilla La Mancha, guiados fundamentalmente por su afición a la botánica y su pasión (y preocupación) por las costumbres y tradiciones populares. Preocupación

porque estos conocimientos populares, en su mayor parte, se han transmitido oralmente de generación en generación, sirviendo como una enseñanza necesaria para la vida

cotidiana, en el marco de una economía de autoabastecimiento. En la actualidad, en nuestra sociedad sometida a la economía de mercado, se ha roto esta cadena ancestral, interrumpiéndose la transmisión de gran parte de los conocimientos orales populares.

Los avances tecnológicos y el progreso en general han resultado beneficiosos para nuestra sociedad, que ha olvidado rápidamente los usos y costumbres de las antiguas formas de vida y con

ellos gran parte del Patrimonio Cultural y Natural como son los conocimientos en botánica popular. Especialmente vulnerables a este desconocimiento son las nuevas generaciones, nuestros alumnos, pues a ellos no llegan estos saberes. Para ellos es algo ajeno, algo “de sus abuelos”.

En nuestros centros de trabajo, uno con alumnos de Secundaria a través de la materia Botánica Apli-

tos tradicionales sobre las plantas y sus usos. Ésta puede servirnos a los docentes de herramienta para transmitir a los alumnos unos conocimientos que proceden de lo más hondo de las señas de identidad de las gentes y sus tradiciones populares. Con ella podemos trabajar valores como la solidaridad, la responsabilidad, el respeto por las personas mayores, el respeto por el medioambiente, etc. Ade-

más, permite trabajar en el currículo el vasto mundo de las utilidades de las plantas, tanto en el marco del aula como fuera de ésta, con diversos objetivos como:

Los avances tecnológicos y el progreso en general han resultado beneficiosos para nuestra sociedad, que ha olvidado rápidamente los usos y costumbres de las antiguas formas de vida y con ellos gran parte del Patrimonio Cultural y Natural como son los conocimientos en botánica popular

cada y otro con adultos, mediante cursos monográficos de etnobotánica, hemos intentado recuperar y aplicar estos conocimientos, realizando actividades que les ayudarán a despertar el interés por este acervo cultural.

Ahora bien, ¿cómo podemos aplicar estos conocimientos en el aula como docentes? La respuesta estaría en el empleo de la **etnobotánica**, disciplina a caballo entre la **etnología** y la **botánica** que recoge e interpreta los conocien-

- Recuperar el Patrimonio Cultural y Natural que suponen los conocimientos tradicionales en botánica popular.
- Utilizar el aula como nexo de unión entre los rasgos culturales tradicionales en el contexto local y los conocimientos científicos.
- Desarrollar en los alumnos el espíritu de investigación.
- Fomentar las relaciones intergeneracionales.
- Descubrir la importancia de las plantas en la vida cotidiana.

Las posibilidades de trabajo que nos ofrece son numerosas, pudiendo desarrollarlas en marcos bien diferentes:

- **En el aula**, favorece el trabajo de investigación de los alumnos, tanto en grupo como individualmente, donde aprenden a trabajar la bibliografía, se preparan y diseñan fichas y se elaboran cuestionarios que posteriormente servirán para trabajar fuera del aula: en casa, en el mercadillo, en centros de mayores, etc.

Con estos cuestionarios, se recopila información a través de entrevistas, fundamentalmente con personas de la Tercera Edad, conocedoras de los usos tradicionales de las plantas en campos tan diferentes como la alimentación humana y animal, medicina popular, jardinería popular, artesanía, plantas forrajeras, caza y pesca, construcción, plantas combustibles, plantas textiles, plantas cosméticas, esencias, lírica popular, etc. Esta información se procesará en el aula y se elaborará con ella una base de datos, de la que saldrán

diferentes aspectos que se pueden trabajar fuera de ésta.

- **Fuera del aula**, la etnobotánica se presta a múltiples actividades dentro del recinto escolar como son el laboratorio o el huerto escolar, o fuera del centro escolar como puede ser en el propio entorno natural y social del alumno
 - **En el laboratorio**, analizando las propiedades de los vegetales a través de prácticas tradicionales a pequeña escala como ungüentos, pócimas, cremas, colonias, perfumes, destilación de esencias, fabricación de ambientadores, etc.
 - **En el huerto escolar**, espacio físico y programático con numerosas posibilidades didácticas en el marco de las ciencias naturales, sirviendo a la vez de elemento interdisciplinar. Esta herramienta básica permite el conocimiento de forma directa, "in situ", de las plantas desde un punto de vista global, abarcando todos

los aspectos de la botánica: cultivo y necesidades culturales y nutricionales, características anatómicas, fenología y estacionalidad, desarrollo, reproducción, ecología, jardinería, etc. Asimismo y además de sus posibilidades didácticas, el huerto escolar aporta materia prima para la realización de otras prácticas y crea en los alumnos responsabilidades en cuanto a trabajos de mantenimiento y cuidados del huerto y las plantas.

- **En el medio natural**, la etnobotánica da más sentido a las actividades de interpretación del medio y determinación de especies vegetales, pues añade un factor práctico y de utilidad al conocimiento de las especies, vinculándolas directamente con aspectos de la vida cotidiana o de otros campos del conocimiento y otras materias curriculares, sirviendo así de elemento transversal.
- **En el medio social**, los alumnos aprenden a valorar los conocimientos tradicionales de sus mayores, tan a menudo menospreciados por la sociedad que, en ocasiones, incluso sus propios conocedores los desprecian. La etnobotánica nos sirve así para enlazar e integrar diferentes generaciones, utilizando las plantas como punto de contacto.

La metodología que nos permite desarrollar combina los contenidos teóricos trabajados en





el aula con su expresión práctica en los trabajos que se programen en otros espacios, conformando una actividad consistente que permite a los alumnos desarrollar conocimientos, aptitudes y actitudes de manera lúdica y responsable a la vez.

Estas actividades estarían incluidas dentro de la materia de Botánica Aplicada para Cuarto Curso de la ESO, sin embargo, se pueden trabajar puntualmente como materia interdisciplinar a lo largo del desarrollo de otras como Lengua Castellana y Literatura, Informática, Geografía e Historia, Educación Plástica y Ciencias de la Naturaleza, durante toda la etapa de la ESO. Además, amplía las posibilidades de Atención a la Diversidad en los centros de ESO.

En el marco de la educación no formal, la etnobotánica ofrece un campo de trabajo con múltiples posibilidades. En las instituciones que trabajan en educación de adultos como son las universidades populares y similares, podemos utilizar esta materia como herramienta de conexión entre los participantes y la cultura popular local, sirviendo como eslabón que enseña muchos de los conocimientos transmitidos tradicionalmente de forma oral. Al mismo tiempo permite fácilmente la integración de estos contenidos con los propios de las ciencias naturales clásicas

y especialmente con la botánica. En otros campos de la educación no formal, la etnobotánica es un recurso didáctico de enorme interés en la interpretación del medio natural en lugares como aulas de naturaleza, itinerarios didácticos en el medio natural, granjas-escuela, etc. La botánica popular da sentido práctico al conocimiento de la flora y conecta culturalmente los recursos naturales con las tradiciones y usos característicos de cada comarca y región.

Durante los meses de enero a marzo del año 2003 se ha desarrollado en el IES “Infante Juan Manuel” el curso “ El huerto escolar como recurso didáctico” programado por el CPR Murcia 1, impartido a docentes de Primaria y Secundaria. Han sido siete sesiones, comenzando con una salida a un entorno natural como fue la Sierra de Carrascoy donde se recolectaron e identificaron plantas útiles para después trabajar con ellas diferentes actividades prácticas en el aula. En el resto de las sesiones se desarrollaron temas como: “las plantas alimenticias” (con la elaboración de un condimento), “plantas medicinales” (se elaboró un licor medicinal, una pomada pectoral y un ungüento para quemaduras),

“plantas textiles y artesanales” (se trabajaron diferentes técnicas del esparto), “plantas aromáticas” (se destiló romero y se elaboró un ambientador), “plantas cosméticas” (se elaboró una crema de manos) y una sesión destinada exclusivamente al diseño y posibilidades didácticas del huerto escolar.

En resumen, como fruto de nuestra experiencia, está comprobado que la etnobotánica es una herramienta didáctica de gran interés en el campo del conocimiento del medio, ya que como hemos expuesto, ofrece enormes posibilidades tanto en la educación formal como no formal y conecta los contenidos curriculares con la realidad cotidiana de nuestros alumnos y su entorno cultural.

Por último, presentamos una bibliografía recomendada para trabajar sobre el tema, que ayudará a los interesados a introducirse en este mundo de las plantas útiles.



Bibliografía

- Albarracín, C., Correa, M. y Morales, M. J. (1997). Un bosque autóctono en el jardín del instituto. *Quercus*, 131: 35-37.
- Benlloch, V. (1999). *El juego de los árboles y arbustos*. Eds. Ecologistas en Acción (Albacete) y Diputación Provincial de Albacete. Albacete.
- Benlloch, V. y alumnos del IES "Pedro Simón Abril". (2001). *Plantas de la comarca de Alcaraz. Recopilación literaria*. Eds. La siesta del lobo. Albacete. 99 pp.
- Blanco, E. (1994). Usos populares y relevancia cultural de las jaras. *Quercus*, 97: 23-28.
- Blanco, E. (1996). Horcas y bastones de madera de almez. *Quercus*, 128: 8-11.
- Blanco, E. (1997). Usos medicinales, alimentarios, mágicos e industriales del lino. *Quercus*, 131: 38-39.
- Blanco, E. y De Padura, M. (1997). El gamón, una planta sin desperdicio. *Quercus*, 137: 35-37.
- Blanco, P. y Blanco, E. (1996). Aspectos útiles y culturales de los sauces. *Quercus*, 122: 10-13.
- Carrasco, M. (1989). Métodos de propagación de árboles autóctonos. *Quercus*, 43: 38-39.
- Cirujano, S. y Morales, R. (1995). Las espadañas y sus utilidades. *Quercus*, 113: 6-7.
- Cirujano, S. y Morales, R. (1997). El carrizo y sus utilidades. *Quercus*, 136: 36-37.
- Fajardo, J. y Verde, A. (1999). Usos populares de las lechetreznas. *Quercus* 161: 36-37.
- Fajardo, J., Verde, A., Rivera, D. y Obón C. (2000). *Las plantas en la cultura popular de la provincia de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses. Albacete. 264 pp.
- García-Villaraco, A. (1997). Al uso por la forma: la teoría de las signaturas. *Quercus*, 133: 19-22.
- Íñiguez, G. (1995). Los árboles singulares: monumentos naturales a proteger. *Quercus*, 117: 11-12.
- Labajos, L. (1995). La poda de árboles y arbustos. *Quercus*, 109: 12-13.
- Labajos, L. (1995). El jardín mediterráneo. *Quercus*, 114: 10-12.
- Labajos, L. (1995). El jardín seco o la xerojardinería. *Quercus*, 115: 8-9.
- Labajos, L. (1997). La poda de plantación y el recalzado. *Quercus*, 138: 35-37.
- Labajos, L. (2000). Los ruscos y el laurel de Alejandría. *Quercus*, 169: 38.
- Labajos, L. y Camas, B. (1995). Consejos para plantar árboles en zonas urbanas. *Quercus*, 117: 13-15.
- Macía, M. (1995). Etnobotánica: las relaciones entre el hombre y las plantas. *Quercus*, 109: 10-11.
- Morales, R. (1995). Plantas mágicas y brujería. *Quercus*, 110: 7-8.
- Morales, R. (1995). El madroño y sus usos. *Quercus*, 118: 8-10.
- Morales, R. (1996). La golosina más sana: el palo dulce o regaliz. *Quercus*, 123: 12-14.
- Morales, R. (1996). Nombres de plantas usados como nombres propios de personas. *Quercus*, 129: 12-14.
- Morales, R. (1999). El orégano, un condimento tradicional. *Quercus*, 165: 37.
- Recasens, J. (1999). El cultivo ecológico de plantas medicinales y aromáticas. *Quercus*, 165: 6-7.
- Rey Benayas, J. M. y cols. (1994). Técnicas de cultivo para reforestar con encinas. *Quercus*, 105: 31-33.
- Rivera, D. y C. Obón (1991). *La Guía de Incafo de las plantas útiles y venenosas de la Península Ibérica y Baleares (excluidas medicinales)*. Incafo. Madrid. 1257 pp.
- Rivera, D. y cols. (1998). *Las variedades tradicionales de frutales de la cuenca del río Segura. Catálogo Etnobotánico: Cítricos, frutos carnosos y vides*. DM. Librero Editor. Murcia. 264 pp.
- Rivera, D. y cols. (1998). *Las variedades tradicionales de frutales de la cuenca del río Segura. Catálogo Etnobotánico II: Frutos secos, oleaginosas, frutales de hueso, almendros y frutales de pepita*. Universidad de Murcia. Murcia. 360 pp.
- Rivera, D. y C. Obón (1998). *Guía de Teoría y Prácticas de Etnobotánica*. DM. Editor. La Pobla de Segura (Lleida). 291 pp.
- Sánchez López, M. D. & cols. (1994). *Plantas útiles de la Comarca de la Manchuela (Albacete)*. Colectivo de Escuelas Rurales de la Manchuela. Casas Ibáñez (Albacete). 190 pp.
- Suárez, F. y Labajos, L. (1996). Abonos orgánicos para fertilizar el jardín. *Quercus*, 127: 8-9.
- Tardío, F. J. (1999). La colleja, una verdura silvestre de primavera. *Quercus*, 158: 37.
- Tardío, F., J.; Pascual, H. y Morales, R. (2002). *Alimentos silvestres de Madrid*. Ediciones la Librería. Madrid. 246 pp.
- Verde, A. y Fajardo, J., (1998). Usos tradicionales del torvisco. *Quercus*, 144: 38-39.
- Verde, A., Rivera, D. y Obón, C. (1997). Etnobotánica de las sierras de Alcaraz y Segura. *Quercus*, 132: 36-37.
- Verde, A., Rivera, D. y Obón, C., (1998). *Etnobotánica de las sierras de Segura y Alcaraz: las plantas y el hombre*. IEA. Albacete. 351 pp.
- Verde, A., Fajardo, J., Rivera, D. y Obón, C. (2000). *Etnobotánica en el entorno del Parque Nacional de Cabañeros*. Organismo Autónomo Parques Nacionales. Madrid 238 pp.
- Verde, A. y Fajardo, J. (2003). *Las plantas en la cultura popular de Castilla-La Mancha*. Edit. Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. (en prensa).