

Las norias murcianas: bienes patrimoniales

Juan José Martínez Soler
CEIP Juan XXIII, Abarán

“El aprovechamiento de la energía contenida en el agua impulsada por la fuerza de la gravedad ha inspirado decenas de invenciones. Algunas de ellas están consideradas como los logros más imaginativos o sofisticados del ser humano.

Joaquín Araujo

El elemento característico del paisaje de la Vega murciana es el río Segura y sus riberas ocupadas por la Huerta Tradicional, esas terrazas que se riegan a “manta”, recogen la humedad necesaria y “devuelven” los excedentes del esencial elemento de nuevo al río, a través de sus canales de infiltraciones subterráneas o de los superficiales azarbes.

Para que el agua llegue a todas las tierras aprovechables de cultivos hay que “llevarla” y/o elevarla hasta donde fuese necesario. Las vegas murcianas estaban repletas de acequias, norias, ceñas, ceñiles, artes, arietes... y el río se veía salpicado de azudes. En la actualidad, al río le desaparecen los pequeños saltos de agua y se encuentra cada vez más encajonado; las acequias se han transformado en conducciones entubadas y los aparatos elevadores tradicionales se van sustituyendo por grupos moto-bombas. Hemos perdido bienes patrimoniales.

En nuestra región se encuentra el conjunto más importante de norias funcionales de todo el territorio nacional, formado por tan

solo siete aparatos, cuatro de ellos en el municipio de Abarán, uno en Alcantarilla, otro en La Ñora y otro en el Llano de Molina.

Al decir norias funcionales me refiero a que su utilidad sigue siendo el riego. Con el caudal de su elevación se riegan directamente las tahullas, por tandas o bien, si el caudal es pequeño, se retiene en un estanque hasta su posterior distribución de acuerdo a un orden establecido. Norias que siguen efectuando su movimiento de rotación con un circuito “cerrado” de elevación de agua y su depósito a pie de noria, hay muchas más, posiblemente casi todas las que se han ido restaurando bien en su lugar de origen o desubicadas unos metros más allá de la acequia que les facilitaba su energía motriz.

El área de estudio del trabajo más reciente sobre las norias que hemos realizado ha sido el Valle de Ricote, en los municipios de Abarán, Blanca, Ojós, Ulea, Villanueva, Ricote y Archena, a él me referiré a continuación.

En una catalogación reciente; en nuestro Valle aparecen 17 norias

de un total de 48 existentes en la cuenca hidrográfica del Segura. No son todas las que existieron, pero sí están todas las que, en la actualidad, hay constancia física de ellas y/o se conoce su ubicación, características técnicas y en la mayoría de los casos su historia. Entre ellas están las 4 funcionales citadas, otras 7 se encuentran paradas, es decir completas y en la mayoría de los casos con posibilidades de movimiento, 4 más están deterioradas pero como las anteriores con posibilidad de recuperación, (un ejemplo lo tenemos con la noria de F. Cayetano de Abarán, que en la actualidad está siendo recuperada por iniciativa del Ayuntamiento, la de Miguelico Núñez de Blanca, recientemente recuperada por iniciativa de la Mancomunidad de Municipios del Valle de Ricote o la del Matar en Archena) y 2 más con la calificación de destruidas pero que quedan vestigios suficientes para indicar su ubicación exacta y algunas características.

Las norias del “Valle de Ricote”, como cualquiera de cualquier municipio murciano, constituyen

un recurso didáctico, cultural, turístico... de amplia aplicación:

- Están lo suficientemente próximas a todos los centros educativos de nuestra comarca para su visita continuada durante un proceso más o menos largo de estudio: día, semana, quincena, trimestre, método de proyectos. *Son patrimonio Didáctico.*
- Son representativas de la “cultura del agua” que tan arraigada está en nuestra Región y más concretamente en la Comarca de la “Vega Alta del Segura”: *Son Patrimonio Cultural.*
- Han permanecido casi inalterables durante un largo período de tiempo y nos ofrecen la posibilidad del estudio del “tiempo histórico”. Son los libros abiertos de nuestro pasado. *Son Patrimonio Histórico.*
- Nos presentan el agua como elemento, sus propiedades y usos, su valor como energía y forman parte del paisaje sin alterarlo negativamente. *Son Patrimonio Natural.*
- Son un ejemplo de máquinas eficaces que ponen de manifiesto que el hombre progresa, se adapta y es capaz de resolver sus problemas con ingenio y sin alterar el medio ambiente al no contaminar y utilizar energía renovable. *Son patrimonio ecológico.*
- Atraviesan por graves problemas de mantenimiento. Reúnen las condiciones de la “acción” para

la aplicación de un *programa de Educación Ambiental.*

- Consiguen que despertemos nuestras *capacidades sensitivas*: las vemos, oímos, saboreamos su humedad, olemos sus fragancias, percibimos su presencia en toda nuestra piel. Son un canto a la belleza, a la exaltación de lo artístico. *Son patrimonio artístico.*
- Representan las costumbres de un pasado no tan lejano de nuestros quehaceres diarios.



Noria Hoya de D. García. Abarán

Son patrimonio etnológico

- A su alrededor toman vida remedios ancestrales aprovechados por el hombre. El paseo por el itinerario de las Norias es un descubrir botánico en cualquier estación del año por la diversidad de plantas silvestres y cultivadas y si a ello añadimos la motivación de saber sus usos y virtudes, para remediar algunos de los males de salud que nos aquejan, su investigación se hace altamente llamativa, ya sea por descubrirlas, identificarlas o “probarlas”. *Son patrimonio etnobotánico.*
- Su accesibilidad, junto con

las características anteriores, las hace lugares de visita casi obligatoria. *Son patrimonio turístico.*

Para aproximarnos a entender por qué las norias son elementos singulares del paisaje de la huerta tradicional del Valle de Ricote debemos analizar cada uno de los elementos del paisaje y las relaciones que se establecen entre los factores que lo configuran.

Las montañas que rodean al valle no disponen de fuertes masas

forestales, más bien algunas manchas de repoblaciones más o menos recientes de pino carrasco, algunas extensiones de matorral bajo y grandes calveros con barrancos, los clásicos “bandlands” que forman las escorrentías, los buenos ejemplos de erosión y los claros exponentes de una desertización amenazante. Es decir,

sólo existe *suelo* con nutrientes en las zonas próximas a las riberas del río, donde éste ha podido ir depositando sus lodos en los momentos de “riadas”. Las rocas y minerales que forman el *relieve* están formados por materiales duros: calizas y dolomías del jurásico; materiales blandos y deleznable: margas y arcillas sedimentarias y materiales solubles: yesos del Keuper. Estas condiciones han formado lo que se denomina un valle en “rosario” (el valle se estrecha en zonas duras y se ensancha en zonas de materiales blandos), las laderas tienen terrazas aluviales y pertenece a lo que se denomina zona fronteriza entre el

dominio Prebético en la zona norte. y Subbético al Sur

El *agua* superficial ha ido moldeando en este terreno todos los ejemplos didácticos que nos encontramos en los libros de texto: valle, hoya, meandros, rambla, terrazas, bandlands... y las aguas subterráneas forman acuíferos que brotan en fuentes y manantiales.

La *vegetación* es la propia de ribera (álamos, zarzas, cañaverales, sauces, olmos, taray, juncos, aneas...) y sierra de matorral bajo (pino carrasco, coscoja, romero, esparto, jara, tomillo...). Un capítulo aparte merecen la profusión de plantas medicinales que tienen su hábitat en la huerta y zonas limítrofes.

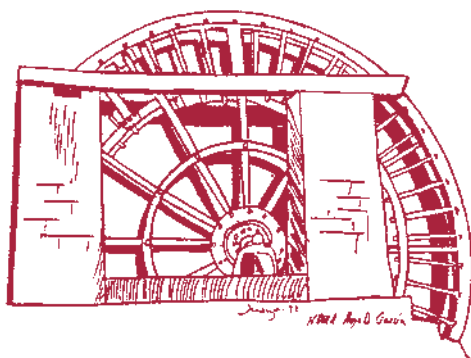
El área está incluida, climatológicamente, en las regiones semiáridas según Thonhwaite y en el clima BS seco estepario con invierno suave según Köppen. Las temperaturas medias son altas (de

16° a 19° C media anual) y la pluviosidad baja (media anual inferior a 350 mm). El régimen pluviométrico señala una larga y marcada sequía veraniega, correspondiendo los máximos de precipitación a las épocas equinociales, en particular el otoño. Con una gran variedad pluviométrica anual. La escasez de lluvias y las altas temperaturas de la época estival, acentúan la aridez y determinan que toda el área presente un déficit hídrico muy elevado, con una evapotranspiración anual próxima a los 900 mm.

El régimen torrencial de lluvias (mucho cantidad en poco tiempo) y la extrema aridez del terreno sin cubierta vegetal que evite la erosión hace que la lluvia no le dé tiempo a infiltrarse en el suelo y tenga una fuerte escorrentía, precipitándose por las ramblas al río que es incapaz de soportar el excesivo caudal produciéndose las famosas y periódicas “riadas” que inundan

el valle con el consabido destrozo de cultivos y arrastre de bienes e incluso de vidas humanas. Vuelta las aguas a su cauce regular, las riberas se han visto favorecidas con el depósito de los limos arrastrados que le dan la consabida feracidad al valle, pues los depósitos son tierras de cultivo con mezcla adecuada de elementos (arena, arcilla), lavadas, aterrazadas, laminadas... que esperan ser regadas por el sistema de acequias y que el hombre, ante la necesidad de producir más, se fija en las tierras que están por encima de las acequias y construye un ingenio que eleva las aguas de la acequia a cotas superiores y que utiliza para su movimiento la energía que genera el agua en movimiento de la propia acequia. Son las norias

(Ver cuadro sinóptico de los elementos del paisaje).



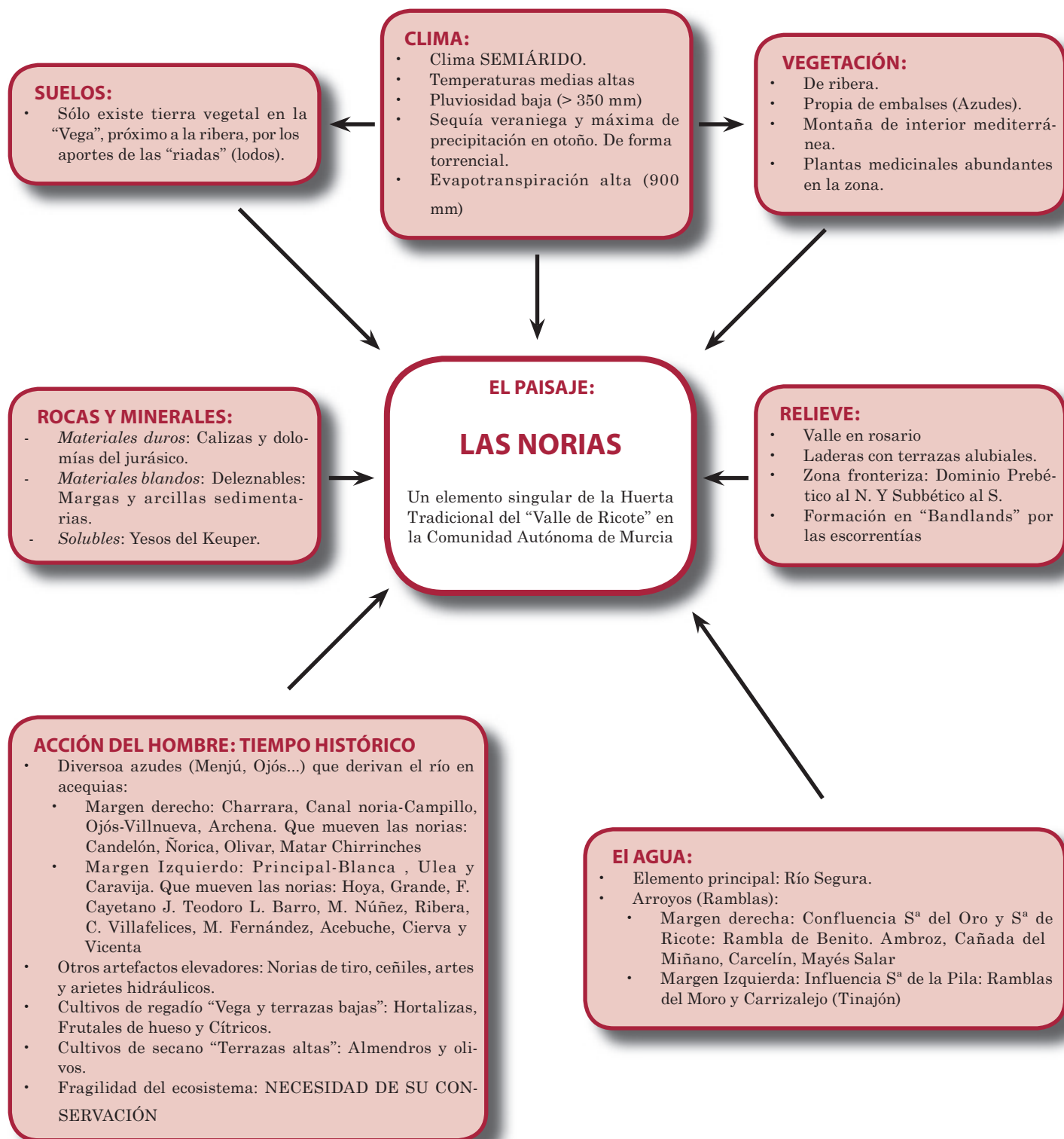
Bibliografía

Para la explotación didáctica de las norias me remito a la siguiente bibliografía sobre el tema:

Para una explotación didáctica del tema, me remito a la bibliografía especializada:

- BANEGAS ORTIZ, José; MARTÍNEZ SOLER, Juan José (1994). “Estudio de las ruedas de Corriente Baja en Abarán”. Memoria de Patrimonio. Editora Regional. Murcia.
- MARTÍNEZ SOLER, Juan José G.T. “MACAON” (1992): Unidad Didáctica “Las Norias de Abarán”. Documentos CEPs nº 24. Centro de Profesores de Cieza. Ministerio de Educación y Ciencia. G.T. “MACAON”.
- MARTÍNEZ SOLER, Juan José; BANEGAS ORTÍZ, José.(1994) “Las Norias de Abarán”. Centro de Estudios Abaraneros. Abarán.
- MARTÍNEZ SOLER, Juan José y MARTÍNEZ ABELLÁN, Victoria (1996). Itinerario didáctico por las norias de Abarán. Centro de Recursos de Educación Ambiental (CREA) y CEP- Cieza. Murcia.
- MARTINEZ SOLER, Juan José, G.T. “MACAON” (2002). Etnobotánica en el aula (Las plantas medicinales en la ruta de las norias). Consejería de Educación y Cultura. Murcia.
- MARTINEZ SOLER, Juan José, (2002). I. Congreso turístico cultural “Valle de Ricote”. Las norias del Valle de Ricote. Mancomunidad de Municipios. Plan de Dinamización Turística.

Cuadro sinóptico de los elementos del paisaje



Las norias construidas en el Valle obedecen, generalmente al siguiente esquema:

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS NORIAS

