



## Proyecto Astérix

**Pedro Mondéjar Mateo**  
Maestro del C.E.I.P "Narciso Yepes"  
Marchena (Lorca)

*Apostar por el fomento de la lectura como algo esencial para el aprendizaje instrumental, así como hacia el aprendizaje cultural y social.*

### ORIGEN DE LA EXPERIENCIA

En la actualidad nos encontramos en un proceso mundial de cambios de toda índole y en varias direcciones.

Los factores vivenciales y sociales quedan subordinados a un estado de bienestar, que se traduce en lo que llamamos calidad de vida, que en la mayoría de los casos oculta el precario nivel cultural de nuestra sociedad.

Todos estos cambios sociales que se están produciendo están haciendo que algunos temas tan importantes, que hasta hace muy pocos años eran indiscutibles, hoy en día se conciben como algo inestable, y de baja valoración social: estamos hablando de la educación formal actual.

Por ello, desde nuestro Sistema educativo, en los últimos años y hasta los días actuales, se ha querido dar respuesta a este parón educacional, proponiendo diversas medidas que se han llevado a cabo a través de los distintos Reales Decretos y Decretos de la mayoría de las autonomías. Una de esas respuestas ha sido apostar por el fomento de la lectura como algo esencial para el aprendizaje instrumental, así como hacia el aprendizaje cultural y social.

El fomento de la lectura no debe ser una asignatura pendiente de los centros educativos, sino que debe ser una realidad escolar, aprovechando la autonomía de acción en que se enmarca el hecho educacional.

Este proyecto nació por la necesidad detectada, por todo el profesorado del C.I.E.P, de trabajar el hábito de lectura, que en la comunidad educativa, sobre todo niños, era alarmante.

Por todo esto se decidió dar respuesta concreta con el "Proyecto Astérix", para intentar devolver la motivación por la lectura a unos alumnos que la han perdido, y a unos maestros que no encuentran el camino en la praxis, por más cosas que hacen.

Todo esto unido a la ruralidad de la zona, hace que se haya detectado la necesidad de llevar a cabo una intervención educativa, después de ser diagnosticado el principal problema para acceder a la educación y a la cultura en el colegio: la crisis en los hábitos lectores del alumnado.

Eso lo hemos conseguido en gran medida, gracias a este proyecto de lectura basado en los cómics de Astérix y a otras actividades que el centro desarrolla periódicamente.

Se han elegido los cómics de Astérix por la motivación que han transmitido desde siempre para toda clase de gente, pequeña y adulta, y que han sido leídos sin distinguir edad y década.

También por el juego que daban al ser muchos los publicados, facilitando la elección de paradojas o temas de interés a trabajar por los niños. Desde otro punto de vista por la facilidad de llegar a los padres con un tipo de lectura que no requiere demasiada implicación, ni tiempo.

Este proyecto por lo tanto va dirigido hacia toda la comunidad educativa, Alumnos, padres y maestros. Teniendo en cuenta parte de la metodología basada en el aprendizaje dialógico, enmarcado principalmente en las comunidades de aprendizaje que han servido de marco teórico para desarrollar este proyecto.

## OBJETIVOS DEL PROYECTO “ASTERIX”

Con este proyecto de fomento a la lectura se intentó dar respuesta a unos objetivos generales:

1. Conocer el cómic como fuente de lectura.
2. Utilizar los cómics de Astérix como fuente de motivación y disfrute.
3. Fomentar la lectura como base de acceso a otros conocimientos.
4. Crear en el niño el placer por la lectura.
5. Participar activamente (toda la comunidad educativa) en las diversas actividades que se realicen.
6. Motivar a toda la comunidad educativa en un proyecto de necesidad común.

Y además de estos objetivos generales del proyecto se dio respuesta a objetivos didácticos más concretos, tanto para alumnos, padres como maestros.

## FASES DEL PROYECTO “ASTERIX”

El proyecto ha tenido cuatro fases:

Una primera fase en la que se ha decidido cual era el eje vertebrador, que iba a servir de guía para la elección de los cómics. Este eje vertebrador han sido los viajes de Astérix y Obélix por el mundo. La distribución de los títulos no ha sido aleatoria, sino que se ha realizado basándose en unas intenciones determinadas:

- Infantil y 1<sup>er</sup> ciclo de Educación Primaria, trabajan cómics en los cuales los viajes se realizan por Europa y por lo tanto en un espacio, "más cercano". Bélgica, Gran Bretaña y España, respectivamente 3, 4 y 5 años, 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> de Primaria.
- Para 2<sup>o</sup> ciclo de Educación Primaria se han elegido dos países más orientales y por lo tanto más alejados: Grecia y Egipto, 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> cursos.
- Para 3<sup>er</sup> ciclo de Educación Primaria se han elegido países o lugares que por sus características, están más alejados y por lo tanto requieren un conocimiento más profundo de países más lejanos y de su orientación, estos países son La India y el continente americano, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> cursos.
- Los padres han trabajado con un país Europeo, porque se pensó que los padres que más se implicarían en el proyecto serían los de los alumnos de Educación Infantil y 1<sup>er</sup> ciclo de Primaria, como así fue, y esos ciclos han trabajado países Europeos. En este caso para los padres se eligió Suiza. La segunda fase, fue la construcción de todo el material base, copiado y reprografía de cada material, para todos y cada uno de los alumnos, y se preparó la temporalización de actividades por meses y dentro de los meses por semanas. Y por último, se

entregaron los materiales.

La tercera fase, fue el desarrollo y puesta en práctica del proyecto. Esta es la fase principal del proyecto ya que en ella se lleva a cabo el proceso educacional en sí.

Y en la cuarta y última fase se realizó la evaluación del proyecto Astérix.

1ª FASE	SEPTIEMBRE-OCTUBRE
2ª FASE	OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE
3ª FASE	ENERO-FEBRERO-MARZO-ABRIL
4ª FASE	ABRIL

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PROYECTO “ASTERIX”

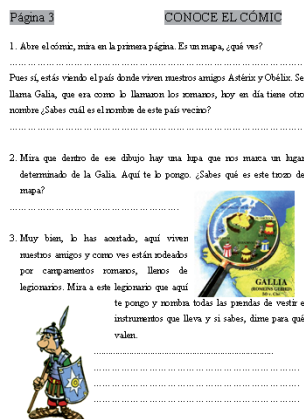
Como vimos, las actividades que se llevan a cabo son de tres tipos claramente diferenciados, propuestas así por el objetivo que se quiere conseguir:

**Página 3** **CONOCE EL CÓMIC**

1. Abre el cómic, mira en la primera página. Es un mapa, ¿qué ves?  
Pues sí, está viendo el país donde viven nuestros amigos Astérix y Obélix. Se llama Galla, que era como lo llamaron los romanos, hoy en día tiene otro nombre. ¿Sabes cuál es el nombre de este país vecino?

2. Mira que dentro de ese dibujo hay una lupa que nos muestra un lugar determinado de la Galla. Aquí te lo pongo. ¿Sabes qué es este trozo de mapa?

3. Muy bien, lo has acertado, aquí viven nuestros amigos y como ves están rodeados por campamentos romanos, llenos de legionarios. Mira a este legionario que aquí te pongo y nombra todas las piezas de vestir e instrumentos que lleva y si sabes, dime para qué valen.



### Actividades de presentación o de conocimientos previos

Son actividades que se hacen antes de que se le entregue al niño el cómic, el cual se entregó en la última actividad “En la librería, animación a la lectura”.

Con estas actividades se pretende que los niños, padres y maestros en menor medida, adquieran unos conocimientos previos y una

motivación hacia las actividades principales.

### Actividades de conocimiento y lectura

Estas fueron las actividades en las que se desarrollaron la mayoría de los objetivos propuestos, ya que muchos de los recursos materiales más destacados estaban diseñados para esta fase, aunque no deja de ser un tipo de actividades más, que no hubiesen tenido éxito sin los otros dos tipos que se plantearon.

### Actividades de difusión y de profundización

En este último grupo de actividades encontramos aquellas que se prepararon para días y celebraciones puntuales y otras en las que se implican diferentes conocimientos y áreas presentes en la escuela, como los idiomas, la música, o las tecnologías de la información, entre otras.

<p><b>Actividades de presentación o de conocimientos previos</b></p> <p>Recortar y colorear Colorear personajes Carpeta Astérix Marca páginas Astérix Carnet lector Astérix En la librería (animación a la lectura)</p>	<p><b>Actividades de conocimiento y lectura</b></p> <p>Libro de actividades Astérix Álbum de cromos Astérix Leer juntos Astérix Colorear cómic Astérix Ordenar viñetas Astérix Completar bocadillos Astérix Diario de lecturas Astérix Trueque de libros Astérix Un libro Astérix un Euro Lecturas asociadas Astérix Talleres Astérix</p>	<p><b>Actividades de difusión y de profundización</b></p> <p>Mural gigante Astérix Decorar el colegio Astérix Baraja Astérix Películas Astérix Música Astérix Astérix “In English” WWW Astérix Feria Astérix</p>
---	---	--



*La parte central del proyecto era el libro de actividades, que junto al cómic que llevaba cada alumno, contribuía a conseguir algunos de los objetivos principales del proyecto.*

Lo primero que hay que explicar de esta actividad es que cada curso posee un libro de actividades diferentes según el cómic que están trabajando.

En Infantil la estructura del cuaderno de actividades es:

- Conoce el cómic
- Apoyo al trabajo educativo
- Fichas de refuerzo y ampliación

En Primaria la estructura del cuaderno de actividades es:

- Conoce el cómic
- Lee el cómic
- Cuando el cómic termina

En todos los cuadernos de actividades se trabaja el conocimiento del cómic como objetivo principal y a la misma vez se trabajan y repasan aspectos curriculares que los niños ya han trabajado y que anteriormente explicamos en un cuadro a modo de ejemplo con un curso de infantil y otro de primaria. Todo a través del cómic de cada curso tiene asignado.

<p>INFANTIL 5 AÑOS</p>	<p>Numero 1, 2, 3, 4, 5, 6 Círculo, cuadrado Triángulo, rectángulo Rojo, amarillo</p>	<p>Verde, naranja, azul Rosa, morado, marrón Grande, mediano, pequeño La i, u, e, a, o</p>	<p>La p, m, l, n Partes del cuerpo Los transportes Los oficios</p>
<p>5º CURSO PRIMARIA</p>	<p>Definiciones Palabra tónica Antónimos</p>	<p>Sinónimos Palabras homófonas Agudas, llanas, esdrújulas</p>	<p>La tilde La carta</p>

En el libro de actividades, estas son diversas, desde recortar con un punzón, en el caso de los más pequeños, colorear, e incluso sopa de letras los que son un poco más grandes, todo para conseguir los objetivos propuestos.

En la parte superior de las páginas del cuaderno se indican a que páginas del cómic corresponde, para que el maestro y el alumno puedan seguir en todo momento con qué parte del cómic están relacionadas las actividades y páginas en que se encuentran.

Casi todas las actividades, precisan ir al cómic para poder realizarlas, por lo que el conocimiento que del cómic se va a tener es total, de ahí la importancia de esta actividad. En la primera parte del cuaderno se conoce el inicio de la historia y a los personajes.

En la segunda parte se desarrollan los objetivos principales. Y en la tercera parte se concretan aspectos de lo aprendido y se realiza una pequeña encuesta-evaluación.

El cuaderno de actividades es una de las piedras angulares de este proyecto.

### EVALUACIÓN

La evaluación siempre es importante, pero aun más en un proyecto de estas características, en el que **la valoración va a determinar el grado de consecución**, no solo de unos objetivos, sino de un hábito, el lector, que permitirá al niño rentabilizar los futuros aprendizajes y acceder a la cultura.

Por eso hay que tener en cuenta la consecución de unos criterios de evaluación generales, además de los que cada sector de la comunidad educativa tenía para su propia evaluación. Veamos los generales.

- ¿Crees que se han terminado por conocer en toda la comunidad educativa los cómics de Astérix?
- ¿Crees que los cómics han sido suficiente fuente de motivación y disfrute en la comunidad educativa?
- ¿Crees que se ha fomentado la lectura?
- ¿Crees que el niño ha mostrado interés por la lectura?
- ¿Han participado todos los miembros de la comunidad activamente en las actividades?
- ¿Crees que los padres han visto la importancia de un proyecto como este?

Y las conclusiones de la evaluación realizada a los tres sectores de la comunidad educativa fueron las siguientes:

Tras ver los **resultados dados por los niños** consideramos que el fomento a la lectura a través del cómic es acertado, por ser motivador y de fácil acceso para los alumnos. Durante el tiempo que ha durado el proyecto los niños han estado en una continua motivación, que les ha hecho a muchos de ellos comprar diferentes cómics de Astérix, e incluso ser el juego de recreo durante este tiempo.

**Los padres** se han dado cuenta de la importancia de la lectura, o eso es lo que ponen en sus encuestas, aunque luego creemos que la realidad no es totalmente así. Algunos de ellos no han visto clara la relación entre cómic y lectura. También han valorado lo importante que es participar, aunque luego por mil excusas diferentes, muchos de ellos no han realizado ninguna actividad. También sobre la mitad de los padres dicen haber realizado la actividad de lectura conjuntamente con sus hijos

La totalidad de **los maestros** ha estimado como buen recurso el uso del cómic para el fomento de la lectura. La totalidad conocía los cómics de Astérix en general, pero no así algunos de los cómics concretos que se habían elegido.

Ha sido general también la opinión que valora como positivo el cómic y las actividades que se han preparado para fomentar la lectura.

Vistas las encuestas y las observaciones sistemáticas de los maestros hacia los alumnos, **la valoración del proyecto es positiva, porque ha provocado en un tanto por ciento elevado una gran motivación, una puesta en marcha hacia la lectura, la participación, y por primera vez la participación, no total, pero si bastante elevada, visto otras veces, de los padres hacia esta actividad, el “Proyecto Astérix”.**

### AGRADECIMIENTOS

Y para esto se contó con la ayuda económica del colegio y de la Asociación de Madres y Padres, para realizar todo el material que se confeccionó y que se imprimió en un lugar especializado.

También se ha contado con la ayuda en todo momento del equipo directivo del centro dándome libertad para todo y facilitando el trabajo en todo momento.

Por otro lado, darles las gracias a todos los padres por su colaboración en el fomento no solo de la lectura, sino de la

educación de sus hijos de una forma general, creando hábitos de lectura y sirviendo de modelos de los mismos.

Y por último, agradecer de manera mayúscula a todos los maestros y personal del colegio, porque son ellos los que en la práctica han desarrollado esta idea, que yo diseñé, y ellos hicieron realidad. Gracias.

Como nota final, hay que destacar que esta experiencia ha sido **Mención Honorífica** en la **Convocatoria de Premios Nacionales de Investigación e Innovación Educativa 2006**.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Cómics de Astérix, Goscinny, R. Uderzo, A. (2001), Astérix en Bélgica, Salvat, Barcelona
- [www.es.asterix.com](http://www.es.asterix.com)
- [www.asterixyobelix.com/asterix.htm](http://www.asterixyobelix.com/asterix.htm)
- [www.portutatis.tk](http://www.portutatis.tk)
- [www.asterix.co.nz/](http://www.asterix.co.nz/)
- [www.asterixcentral.com/](http://www.asterixcentral.com/)
- [www.asterixweb.it/asterixweb.htm](http://www.asterixweb.it/asterixweb.htm)