

# ENTREVISTA INDIVIDUAL (Educación Infantil)

*Myriam Nemirovsky*

1. Sentarse junto al niño y colocar folio, lápiz y goma sobre la mesa. Conversar libremente sobre su nombre y, luego, pedirle que lo escriba en un folio. Cuando termine se le dice que lo hizo muy, muy bien y se le da la vuelta al folio.
2. Comentar acerca de los cuentos que conoce, de los personajes de los cuentos y decirle que va a escribir el nombre de algunos personajes. Dejando claro que no se pretende la escritura convencional, sino la manera en la cual él considera que se escriben, que se ponen esos nombres, que lo haga como pueda, como a él le parezca. Dictarle:

**Caperucita Roja** (luego pedirle que lo lea señalando con el dedo)

**Pinocho**

**Lobo** (y pedirle que lo lea señalando con el dedo)

**Blancanieves**

**Rey** (y que lo lea señalando con el dedo)

Y luego, repitiéndole un par de veces el enunciado previamente, que escriba:

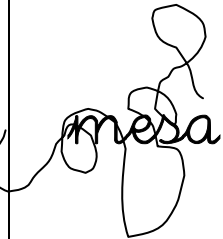

**El lobo fue corriendo a la casa de la abuelita** (y después que lo lea señalando con el dedo).

3. Presentar al niño un par de tarjetas:

<b>HADA</b>	<b>PETER PAN</b>
-------------	------------------

Decirle que en una dice “hada” y que en la otra dice “Peter Pan”. Preguntarle en cuál dice “hada” y en cuál dice “Peter Pan”. Con independencia de cuál tarjeta señale para cada palabra, preguntarle cómo se dio cuenta. Si no puede explicarlo o dar respuestas tales como “pensando” (que es equivalente a no dar respuesta), plantearle que el día anterior hubo un niño que dijo al revés, y qué opina él o qué le hubiera dicho a ese niño. (Registrar sus respuestas).

- Entregar al niño un libro de cuento, preferiblemente un cuento clásico que tenga abundante texto (más texto que imágenes). Dejar que lo hojee libremente y, luego, seleccionar un párrafo -es más fácil el párrafo inicial, algo menos el párrafo final y más complejo un párrafo del medio del cuento-. Elegir el párrafo de acuerdo al nivel de dificultad que se desea introducir en la tarea y señalarlo, pidiéndole que lo lean EN SILENCIO. Observar si el niño se centra en la imagen (si hubiera), si toma en cuenta indicadores del texto, si intenta leer convencionalmente... (Registrar qué hace, es decir, como hace la lectura). Cuando evidencie haber terminado, preguntarle de qué se trata, que dice en ese párrafo. Y registrar sus comentarios.
- Entregar al niño el conjunto de ocho tarjetas y pedirle que las ordene de la siguiente forma: de un lado las que sirven para leer y del otro las que no sirven para leer.

<b>3584</b>	<b>MESA</b>	<b>A A A A</b>	<b>A</b>
	<b>QKWH</b>		

Mientras el niño realiza la actividad clasificatoria se intenta no intervenir, registrando la ubicación de cada tarjeta, incluso cuando el niño duda o cambia de lugar una tarjeta. Cuando finaliza la clasificación pedirle que justifique porqué las clasificó de esa manera, por ejemplo: “Y ésta (señalando una tarjeta) ¿por qué no sirve para leer?, siempre transmitiéndole que lo hizo muy bien. Finalmente, con alguna tarjeta de las que el niño considera que sirve para leer, pedirle que la lea, por ejemplo: “Y en ésta ¿qué dice?” (o “¿qué pone?”). Registrar la lectura hecha por el niño.

6. Disponer de un sobre escrito y su carta, un periódico y un libro de cuento. Tomar el sobre, sacar la carta y, asumiendo una actitud de lector, decir en voz alta el inicio de un texto prototípico de noticia periodística. Hacer lo mismo con un periódico y decir el inicio de un cuento y con el cuento el inicio de una carta. Ante cada situación observar, y luego registrar, la reacción del niño, sus comentarios, etc.

**REGISTRO DE LA ENTREVISTA INDIVIDUAL PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO**

1º Nivel. Autora: Pilar Borraz. A partir de la propuesta de M. Nemirovsky

**Nombre:**

**Fecha:**

**Ubicación:**

**Tiempo (inicio final):**

Registrar todo lo sucedido durante el proceso: si borra, comentarios, reacciones, gestos, preguntas, si al leer con el dedo ajusta o no fronteras....

**1. ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO.**

**2. ESCRIBIR AL DICTADO 5 NOMBRES DE PERSONAJES DE CUENTO Y UNA ORACIÓN CON UNO DE ELLOS. LEER CADA NOMBRE SEÑALANDO CON EL DEDO.**

- **CAPERUCITA ROJA:**

- **PINOCHO:**

- **LOBO**

- **BLANCANIEVES**

- **REY**

- **EL LOBO FUE CORRIENDO A LA CASA DE LA ABUELITA**

- 3. LECTURA DE DOS TARJETAS CON NOMBRES DE PERSONAJES DE CUENTO (Registrar sus respuestas sobre cómo se ha dado cuenta de lo que pone en cada una).**

HADA

PETER PAN

- 4. LECTURA SILENCIOSA DE UN PÁRRAFO DE CUENTO (Registrar si mira la imagen o las letras, si intenta leer convencional...)  
Párrafo Inicial- Final- De la mitad.**

- 5. ORDENAR 8 TARJETAS: LAS QUE SON PARA LEER Y LAS QUE NO (Registrar porque dice que no sirven para leer, y leer lo que ponen las que dicen que son para leer)**

**6. LECTURA EN DISTINTOS TIPOS DE TEXTO: Leer un tipo de texto como si se tratara de otro distinto (Registrar sus reacciones, comentarios...):**

**a. CUENTO: Leer como el inicio de una carta.**

**b. SOBRE CON CARTA: Leer como noticia periodística.**

**c. PERIÓDICO: Leer como si el inicio de un cuento.**

**OBSERVACIONES, PREGUNTAS, DUDAS:**