

# ENTREVISTA INDIVIDUAL (Educación Primaria)

*Myriam Nemirovsky*

- 1.- Sentarse junto al niño y colocar folios, lápiz y goma sobre la mesa. Conversar libremente sobre los cuentos que conoce y más les gustan. Propiciar la mayor soltura e informalidad posible en el diálogo.
  
- 2.- Comentar que va a hacer listas de los títulos de los cuentos que conoce intentando clasificarlos con algún tipo de criterio“. ¿Cuáles crees que podrían ir mejor juntos?”... ¿Por qué?”. Después de verificar que el niño tiene claro en qué consiste establecer un criterio clasificatorio respecto a este universo (cuentos conocidos), se le entrega el material – folio y lápiz- para que haga la lista y , de acuerdo con su criterio, deje constancia de su clasificación.
  
- 3.- Plantearle que elija el cuento que más le gusta, o el que menos el gusta, de todos los que listó. Una vez elegido pedirle que escriba el inicio de dicho cuento en otro folio. Intentar no resolver sus dudas sobre cómo organizar dicho fragmento. Plantearle que lo haga como él considere mejor, que seguro que quedará bien, dejando claro que se trata sólo de escribir el inicio, cómo empieza el cuento elegido (un par de párrafos). Durante la producción apoyarle mostrando conformidad con lo que él está haciendo.
  
- 4.- Entregar al niño un libro que tenga abundante texto (más texto que imágenes). Dejar que lo hojee libremente. Pedirle que haga rápidamente una lista de los nombres de los personajes que aparecen en ese cuento. Registrar la manera en que realiza la selección de las palabras, qué recursos o estrategias utiliza. Si lee la totalidad del texto linealmente para elaborar la lista, después de un par de párrafos, plantearle que es suficiente, que harán ahora otra cosa.

- 5.- Luego seleccionar un párrafo del libro -es más fácil el párrafo inicial, algo menos el párrafo final y más complejo el párrafo del medio del cuento-. Elegir el párrafo de acuerdo al nivel de dificultad que se desea introducir en la tarea y señalarlo, pidiéndole que lo lea en silencio. Observar si el niño toma en cuenta las imágenes (si hubiera), si lee de manera lineal y continua... (Registrar qué hace, es decir, cómo hace la lectura, observándolo detenidamente). Cuando evidencie haber terminado preguntarle que de qué se trata, qué dice en ese párrafo. Y registrar sus comentarios.
- 6.- Entregar al niño el conjunto de ocho tarjetas y pedirle que las ordene de la siguiente forma: de un lado las que están bien escritas, y del otro las que no están bien escritas.

<b>RROJA</b>	<b>ACER</b>	<i>dulce</i>	<b>baka</b>
<i>livro</i>	<b>TUYO</b>	<b>JENTE</b>	<i>maria</i>

**NOTA:**

Mientras el niño realiza la actividad clasificatoria se intenta no intervenir, registrando la ubicación de cada tarjeta, incluso el niño duda o cambia de lugar una tarjeta. Cuando finaliza la clasificación pedirle que justifique por qué las clasificó de esa manera, por ejemplo: “Y ésta ( señalando una tarjeta)¿por qué esta mal escrita? “, siempre transmitiéndole que lo hizo muy bien. Finalmente, con alguna tarjeta de las que el niño considera que está bien escrita pedirle que la lea, por ejemplo: “y en esta ¿qué dice?” (o “¿qué pone?”). Preguntándole qué quiere decir esa palabra y dónde puede escrita, en qué tipo de texto. Registrar la lectura hecha por el niño y sus comentarios.

**REGISTRO DE LA ENTREVISTA INDIVIDUAL  
PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO**

Nombre \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Ubicación \_\_\_\_\_ tiempo: (inicio-final) \_\_\_\_\_

Registrar todo lo sucedido durante el proceso: si borra, comentario, reacciones, gestos, preguntas; si lee linealmente, cómo hace la lectura...

- 1. Dialogar sobre cuentos conocidos y los que más le gustan.**
- 2. Escribir los títulos de los cuentos que conoce, y clasificarlos con algún criterio, primero clasificarlos verbalmente después hacer una lista.**
- 3. Escribir el inicio- (un par de párrafos)- de uno de los cuentos de la lista anterior.**
- 4. Después de hojear un cuento, hacer una lista de los nombres de los personajes que aparecen en el cuento.**

**5. Leer en silencio un párrafo del cuento: inicial- final- medio preguntarle qué dice en ese párrafo.**

**6. Ordenar 8 tarjetas: las que están bien escritas y las que están mal escritas. Leer la que estén bien y preguntarle qué pone, qué significado tiene esa palabra, en qué tipo de texto la hemos visto. Decir por qué cree que está mal escrita alguna.**

**Observaciones, preguntas, dudas:**