

DOCUMENTOS PARA ELABORAR UNA SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE LA RECETA DE COCINA. (TEXTO PRESCRIPTIVO).

- **PRIMER DOCUMENTO, EXTRAIDO DE: “ESCRIBIR Y LEER” materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años. III. Materiales y recursos para el aula.**
- **SEGUNDO DOCUMENTO. “La receta en el aula” Myriam Nemyrovsky.**

PRIMER DOCUMENTO

EXTRAIDO DE: “ESCRIBIR Y LEER” materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años. III. Materiales y recursos para el aula.

Los textos prescriptivos son los que contienen información acerca del modo de llevar a cabo una actividad: son instrucciones. Pueden ser sencillos, como la consigna de una actividad escolar o tan complejos como una ley parlamentaria, pasando por las instrucciones en los trabajos manuales, en los juegos, en el uso de aparatos y maquinaria, en las recetas de cocina, en los reglamentos, etc.

Este tipo de textos requieren modos muy concretos tanto para escribirlos como para leerlos. Y estos modos hay que enseñarlos en la escuela desde muy temprano.

Debe dedicarse en la escuela un espacio adecuado a la enseñanza de las habilidades específicas de lectura y escritura de este tipo de texto, ya que esto será de gran utilidad durante toda la vida.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS PRESCRIPTIVOS:

Función:

- Regular de forma precisa el comportamiento humano para la consecución de algún objetivo.

Modelos:

- Recetas de cocina.
- Instrucciones escolares.
- Reglamentos, códigos, normas: de juego, de comportamiento....

- Instrucciones de manejo de materiales, aparatos, etc.
- Instrucciones para la realización de trabajos manuales...

Contenido:

- Explicación detallada de cómo hacer determinadas tareas.
- Presencia de gráficos y signos para ilustrar el contenido.

Formato:

- Texto en prosa, diferenciado gráficamente del resto del texto (p.e., de la enumeración de materiales necesarios).
- Uso de formas de ordenación y esquematización: numeración de los pasos a seguir, guiones, etc.

Gramática:

- Frases cortas y precisas. Uso de léxico específico del tema, especialmente verbos de acción.
- Uso de formas impersonales en presente o de 2ª persona en modo imperativo.
- Importancia de partículas temporales para ordenar la secuencia de acciones.

Procedimientos de lectura:

- Uso de imágenes, gráficos e ilustraciones como complemento de la información textual.
- Identificación de las etapas del proceso temporal (qué es lo primero, lo siguiente....).
- Identificación y comprensión de los verbos de acción.
- Procedimientos de consulta en el transcurso de la realización de la tarea.

ESQUEMAS DIDÁCTICOS. TEXTOS PRESCRIPTIVOS.

1. SELECCIÓN del contexto y de la situación favorable para el uso y/o producción de este tipo de textos, con relación a una necesidad concreta planteada en el aula.
2. COMENTARIO DE MODELOS convencionales sobre el tema seleccionado. Este comentario debe permitir extraer la información necesaria acerca de sus características gráficas y lingüísticas, y activar los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema que se va a tratar.
3. EXPLICITAR LA CONSIGNA y los criterios de ordenación lógica del texto, de modo que permitan una fácil interpretación de cómo realizar correctamente la actividad que se propone.
4. ELABORACIÓN ORAL COLECTIVA DEL PRE-TEXTO, considerando:
 - Estructura en bloques: lista de ingredientes o materiales; proceso de elaboración, etc.
 - Una ordenación, numerada si se prefiere, de las tareas secuenciadas que se requieren para la realización correcta.
 - Una organización sintáctica común: oración simple, mismos tiempos y personas verbales, etc.
 - Características morfológicas concretas: uso de verbos de acción en infinitivo o imperativo.
5. ESCRITURA.

Por parte del profesor:

 - Construcción colectiva del texto, siguiendo las pautas del pre-texto y de la consigna. (Dictado al profesor).

Por parte de los alumnos:

 - En Educación Infantil, normalmente, se propone la escritura del primer bloque: la lista de ingredientes o materiales, de acuerdo con las pautas de escritura de listas de nombres comunes.

- Producción individual, en parejas o en grupo, siguiendo las pautas del pre-texto y de la consigna.
6. EXPOSICIÓN COLECTIVA, LECTURA Y REVISIÓN DE LO ESCRITO.
 - Confrontación de diferentes producciones sobre el mismo tema.
 7. CORRECCIÓN COLECTIVA, centrada en aspectos como completar el contenido, re-ordenarlo, precisar los verbos utilizados, los localizadores temporales y espaciales, etc.
 8. PASAR A LIMPIO, EDICIÓN e incorporación de los materiales al dossier, carpeta, etc. Correspondiente.

SEGUNDO DOCUMENTO

“La receta en el aula” Myriam Nemyrovsky.

FASE I

- Recopilar recetas impresas en recetarios, periódicos, revistas, etc.
- Analizar la autoría de las recetas y discutir en particular, las razones por las cuales, aún cuando las mujeres han sido y son las que mayoritariamente participan y asumen la tarea de cocinar, los hombres son los autores que destacan en las recetas publicadas (tema transversal: equidad de género).
- Clasificar las recetas recopiladas. Dicha clasificación se haría a partir de diversidad de criterios:
 - a) Entradas, sopas, segundos y postres.
 - b) Su valor nutritivo.
 - c) Según costo.
 - d) Según la zona de donde son originarias.
 - e) Por usos locales.
 - f) Según la dificultad o facilidad para obtener ingredientes.
 - g) Según el grado de dificultad de su preparación.Etc.
- Ampliar la recopilación de recetas con las obtenidas por la transmisión oral, a partir de las aportaciones de los familiares de los niños. Seleccionar algunas y transformarlas en lenguaje escrito, distinguiendo qué se conserva y qué cambia.

FASE II

- Analizar la diversidad de ingredientes, características, etc.
- Revisar y comparar distintas versiones de una misma receta.
- Buscar el origen de los ingredientes (variable histórica).
- Elaborar un fichero de ingredientes: compararlos y clasificarlos.

- Elaborar un fichero de verbos que se utilizan en las recetas: compararlos y clasificarlos.

FASE III

- Seleccionar una receta para preparar en el aula, tomando en cuenta los gustos de los niños, la posibilidad de obtener los ingredientes, costos, modos de cocción y condiciones de la escuela.
- Organizar la obtención de los ingredientes.
- Preparar la receta seleccionada siguiendo el texto. (Cuando se prepara alguna receta es conveniente sacar fotos de los platos preparados en el momento de servirlos, con el mayor cuidado posible desde el punto de vista estético, para decorar con estas fotos el recetario).

FASE IV

- Elaborar un recetario estableciendo un criterio de selección de las recetas recopiladas -las impresas y las recogidas a partir de la transmisión oral-.
- Complementar las recetas con información y comentarios pertinentes.
- Realizar revisiones y mejoras a los textos.
- Ajustar la presentación a los criterios compartidos, incluyendo índice, portada, imágenes, etc.

En cuanto al sistema de escritura:

- Propiedades cualitativas y cuantitativas de las palabras, en situaciones de trabajo con los ficheros de ingredientes y de verbos.
- Separación entre palabras, a partir de los títulos de las recetas.
- Direccionalidad del sistema de escritura, al realizar escritura en la pizarra.