



OTROS DERECHOS (CONEXOS O AFINES)

OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE SE DESEA PROTEGER

(Señale con una cruz el recuadro correspondiente y cumplimente a continuación los requisitos exigidos y la documentación aportada, según el número que corresponde al objeto)

1.- A cumplimentar en todo caso

CLASE DE OBRA		
CONJUNTO DE OBRAS (cuando la obra contenga más de una, agrupadas bajo el mismo título)		
DIVULGADA: <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SÍ	FECHA Y LUGAR	
N.º DE DEPÓSITO LEGAL	N.º DE ISBN	N.º DE ISMN
<input type="checkbox"/> SEUDÓNIMO	<input type="checkbox"/> CON ANONIMATO	
	<input type="checkbox"/> SIN ANONIMATO	

2.- A cumplimentar en razón del Objeto de Propiedad Intelectual que desea proteger, señalando la documentación que se aporta

1. ACTUACIÓN DE ARTISTA, INTÉRPRETE O EJECUTANTE

Título y autor de la obra interpretada:

.....

Descripción por escrito

Grabación en soporte

2. PRODUCTORES DE:

FONOGRAMAS GRABACIONES AUDIOVISUALES

• Título

• Autor de la obra fijada

• Nombre principales artistas, intérpretes o ejecutantes

.....

.....

- Tipo de fonograma y sistema de grabación
- Fecha de realización

- Descripción por escrito de la producción
- Copia del fonograma o grabación audiovisual
- Declaración del productor acreditando que dispone de las autorizaciones de los autores

3. ENTIDADES DE RADIODIFUSIÓN

- Grabación en soporte que pueda ser examinado por el Registro

4. MERAS FOTOGRAFÍAS

- Fecha de realización

- Copia en positivo o diapositiva

5. PRODUCCIONES EDITORIALES

- Nombre y apellidos del autor, si fuere conocido
- Año de entrada en dominio público
- N.º de páginas
- Volúmenes Formato

- Ejemplar

6. OTRO (Indicar)

En, a de de 200

FIRMA

Firmado: