



Región de Murcia
 Consejería de Educación y Cultura
 Registro Territorial de la Propiedad Intelectual

SOLICITUD Núm.:
 Fecha, hora y minuto de presentación:
 / / h Min
 (A rellenar por la Administración)

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

SOLICITANTE (Si no es autor, deberá acreditar la representación)

APELLIDOS Y NOMBRE:

NACIONALIDAD: D.N.I./PASAPORTE:

DIRECCIÓN: N.º: PISO: TELF.:

LOCALIDAD: PROVINCIA: C.P.:

DIRECCIÓN CORREO ELECTRÓNICO:

TÍTULO DE LA OBRA (Deberá ser idéntico al que figura en el ejemplar aportado)

.....

AUTOR/ES UNO VARIOS (Se incluirán en Modelo A-2)

PRIMER (O ÚNICO) AUTOR ES EL SOLICITANTE Parte de la que es autor:

APELLIDOS: ©

NOMBRE:

NACIONALIDAD: D.N.I./PASAPORTE:

DIRECCIÓN: N.º: PISO:

LOCALIDAD: PROVINCIA: C.P.:

TITULAR DEL DERECHO

EL AUTOR/ES

OTRO TITULAR

Persona Jurídica:

DENOM. SOCIAL

Persona Física:

APELLIDOS Y NOMBRE:

NACIONALIDAD: D.N.I./PASAPORTE:

DIRECCIÓN: N.º: PISO:

LOCALIDAD: PROVINCIA: C.P.:

El plazo máximo para resolver y efectuar la notificación correspondiente será de seis meses contados desde la fecha de entrada de la presente solicitud, según el Art. 24. 1 del Reglamento del Registro (D. 281/2003, de 7 de marzo, BOE del 28 de marzo). Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado resolución expresa, se entenderá estimada la solicitud de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 43 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común según redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

En, a de de

FIRMA

Firmado

DERECHOS GENERALES

OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE SE DESEA PROTEGER

(Señale con una cruz el recuadro correspondiente y cumplimente a continuación los requisitos exigidos y la documentación aportada, según el número que corresponde al objeto)

1.- A cumplimentar en todo caso

CLASE DE OBRA	
CONJUNTO DE OBRAS (cuando la obra contenga más de una, agrupadas bajo el mismo título)	
DIVULGADA: <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SÍ	FECHA Y LUGAR
N.º DE DEPÓSITO LEGAL:	N.º DE ISBN N.º DE ISMN
<input type="checkbox"/> SEUDÓNIMO	<input type="checkbox"/> CON ANONIMATO
	<input type="checkbox"/> SIN ANONIMATO

2.- A cumplimentar en razón del Objeto de Propiedad Intelectual que desea proteger, señalando la documentación que se aporta.

1. TEXTO SIN ILUSTRACIONES CON ILUSTRACIONES

N.º de páginas N.º de volúmenes Formato

En obras Dramáticas duración aproximada

2. COMPOSICIÓN MUSICAL SIN LETRA CON LETRA

Género musical Duración aprox.

Número de compases Partitura

Plantilla instrumental (y vocal, en su caso)

3. COREOGRAFÍA O PANTOMIMA

Grabación Descripción del movimiento escénico

4. OBRA CINEMATOGRAFICA Y DEMÁS OBRAS AUDIOVISUALES

Minutaje Idioma original Extracto/resumen

Los datos del Director-realizador, de los autores de argumento, adaptación, guión, diálogos y composición música, si los hubiere, se reflejarán en el modelo A-2, indicando la creación de cada uno.

5. ESCULTURA
 Material empleado
 Técnica empleada
 Dimensiones Tres fotografías
6. DIBUJO Y PINTURA
 Material empleado
 Técnica empleada
 Dimensiones Copia o fotografía
7. GRABADO Y LITOGRAFÍA
 Técnica de grabación Matriz
 Material de soporte Formato
 Colores/tintas utilizados en el tintaje
 Copia o fotografía N.º de tirada
8. OTRAS OBRAS PLÁSTICAS Aplicada No aplicada
 Material empleado
 3 fotografías Opcional: Descripción escrita Grabación
9. TEBEO Y CÓMIC
 N.º de páginas u hojas N.º de volúmenes Formato
10. OBRA FOTOGRÁFICA
 Copia en positivo Diapositiva
11. ARQUITECTURA E INGENIERÍA PROYECTO PLANO DISEÑO
 Visado del Colegio Oficial correspondiente Fecha Número
 Extracto/resumen (no más de 25 páginas) Fotografías/Grabación
12. MAQUETA
 Máximo 3 fotografías Escala
13. TOPOGRAFÍA, GEOGRAFÍA, CIENCIA EN GENERAL
 GRÁFICO MAPA DISEÑO Copia que permita su identificación
 Dimensiones/Escala

14. PROGRAMA DE ORDENADOR

Totalidad del Código Fuente: CD Disquette Soporte papel

Ejecutable del programa

Opcional: memoria en soporte papel (*Resumen de la Aplicación-Lenguaje de Programación-Entorno Operativo-Listado de Ficheros-Diagrama de Flujo*).

15. ESTRUCTURA Y DISPOSICIÓN DE BASE DE DATOS

Criterios sistemáticos de ordenación Sistema de acceso

Memoria - Opcional: Grabación en CD DVD Disquette

16. CONTENIDOS ORIGINALES DE PÁGINA WEB

Memoria (*Relación individualizada de cada creación-Nombre del fichero informático que la contiene-Nombre y Apellidos del autor/es de las mismas*)

Totalidad de las pantallas en Papel CD DVD Disquette

(En su caso, cumplimentar los apartados 1 a 13, en razón de los contenidos de la página web)

17. CONTENIDOS ORIGINALES DE MULTIMEDIA

Memoria

CD-ROM, que incluya el Multimedia

(Si el Programa de Ordenador que gestiona la interactividad de Multimedia es una creación original, aportar lo indicado en el apartado 14)

(En su caso, cumplimentar los apartados 1 a 13, en razón de los contenidos multimedia)

18. OTRO (INDICAR CUÁL)

Indíquese lo que se aporta

19. OBSERVACIONES

.....
.....
.....
.....

En....., a de de 200

FIRMA,

Firmado.....