

primavera

EL EQUIPO DE INFANTIL DEL C.E.I.P Nuestra Sra. Del Carmen de ALGUAZAS, intentamos hacer partícipes a los niños de nuestro ciclo de las diferentes sensaciones, vivencias y emociones experimentadas con las poesías trabajadas a lo largo de las estaciones. Por tanto destacamos como tras la sensación de melancolía de otoño y la tristeza del invierno surge la primavera llena de frescura, armonía y color.

Color que envuelve y alegra el campo, el cielo, y la flor.

Así pues, el trabajo que realizamos en torno a esta estación se centra en el color, por ello vamos a llamar a esta experiencia **“COLOREANDO LA PRIMAVERA”** la cuál forma parte del proyecto “Gira, gira... la poesía” que estamos llevando a cabo en el centro para fomentar el placer, disfrute, e interés por la lectura desde los primeros años escolares.

Al llegar la primavera observamos como el ritmo y la musicalidad de las palabras se refleja en nuestras poesías mediante un torbellino de alegres colores que a todos nos gustan y divierten.

ESQUEMA DE TRABAJO

Por ello, la línea de trabajo que hemos seguido para trabajar la primavera la hemos organizado en las siguientes fases:

1º MOTIVACIÓN 
MURAL
CORONA

2ª REALIZACIÓN DE LAS POESÍAS:

- ✓ LA FLORECITA
- ✓ MARIPOSA REVOLTOSA
- ✓ LA PRIMAVERA

3ª VALORACIÓN

MOTIVACIÓN- Como resaltamos a lo largo de toda nuestra labor de selección, presentación y realización de poesías la “motivación” es de vital trascendencia en nuestro enfoque de trabajo, puesto que, nos permite adornar nuestros pasillos con murales con fuertes connotaciones pictóricas que hacen posible la sensibilización, el respeto y la valoración del trabajo en grupo. A la vez que nos ubica en un tiempo concreto y en un espacio embellecido por todos nosotros lo que a su vez facilita la conservación de los trabajos expuestos a lo largo de cada estación. Para introducirnos en la mágica y colorida “Primavera” sé ha realizado el siguiente mural:



CORONA DE PRIMAVERA

Después de poner el mural de primavera, decidimos realizar una corona con elementos representativos de esta época, para dar la bienvenida todo el ciclo a la nueva estación. El proceso lo realizamos de la siguiente forma: 1º- se presentan los modelos ya hechos previamente en cada clase, se les coloca a 5 niños, estos los lucen encantados, ante la atenta mirada de sus compañeros.



2º- Los niños eligen libremente el modelo que más les gusta:

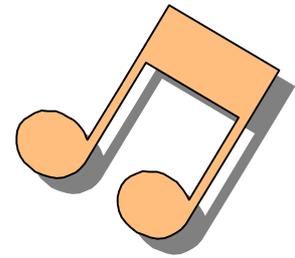


Una vez, elegido el elemento de su corona se disponen a colorearlo libremente:





Finalizada la corona, ya estamos preparados para bailar todos juntos escuchando la música de Vivaldi.



Cuando cada clase tiene hecha su corona se prepara todo el ciclo para dar la bienvenida a la Primavera, pero antes posan ante el mural y exclaman ; la primavera llego y a todos nos alegró!







Después salen todos juntos al patio con sus coronas y gritan al unísono: **FELIZ PRIMAVERA**



REALIZACIÓN DE LAS POESÍAS

Siguiendo las pautas metodológicas reseñadas en nuestro proyecto de fomento de la lectura, en primer lugar seleccionamos las propias del momento, más tarde, cada curso va a trabajar las más adecuadas a su nivel. Después todos disfrutan de los trabajos realizados de los otros niveles expuestos en el pasillo.

En esta actividad vamos a dar color a las poesías:

LA FLORECITA – En el curso 3A

MARIPOSA REVOLTOSA –En el curso 3B

LA PRIMAVERA- Por el curso 4B

El proceso de realización es común por ello lo vamos a explicar simultáneamente mostrando las fotos.

1º- Los niños colorean los elementos clave de la poesía



2º- Dibujamos el contenido de las poesías en un trozo de papel continuo.



Poco a poco con ayuda de todos los niños se va coloreando la poesía.



3°- Los niños empiezan a salir con sus dibujos y los colocan donde más les gusta.



Una vez acabadas quedan así:

LA FLORECITA



MARIPOSA REVOLTOSA



LA PRIMAVERA



La Primavera
La primavera ha venido
Nadie sabe como ha sido.
Ha despertado la tierra,
El almorcito ha florido.
En el campo se escuchaba
El "cu-cu" del gallo.
La primavera ha venido
Nadie sabe como ha sido.

Por último posan con sus coronas en los murales realizados y recorren el pasillo disfrutando de las poesías y sus colores.





VALORACION

Esta actividad la consideramos muy positiva, puesto que hemos conseguido lo propuesto:

Aprender poesías de primavera disfrutando el color y la frescura de las mismas a través de los murales realizados.