



## Hostelería y Turismo



<b>Título de la Actividad</b>	<b>DINAMIZACIÓN TURÍSTICA: APLICACIÓN DE LOS BAILES DE SALÓN EN ANIMACIÓN TURÍSTICA</b>
<b>Código</b>	FPE-17
<b>Modalidad</b>	CURSO
<b>Ciclo, área o familia profesional</b>	Hostelería y Turismo
<b>Destinatarios</b>	Profesores de la familia profesional de Hostelería.
<b>Criterios de selección</b>	<p>1º) Profesores funcionarios definitivos y en expectativa de la familia profesional destinataria con preferencia de los que imparten clases en el Ciclo formativo de Animación Turística.</p> <p>2º) Profesores funcionarios definitivos y en expectativa de la familia profesional de Actividades Físicas y Deportivas.</p> <p>3º) Profesores interinos de la familia profesional con la misma prioridad que en los puntos 1º y 2º.</p> <p>Se acreditará la condición señalada por certificado del secretario del centro con VºBº del director en la solicitud.</p> <p>El curso es de ámbito regional.</p>
<b>Nº de plazas</b>	Máximo: 20 Mínimo: 12
<b>Localidad de celebración</b>	Cartagena. Escuela de Hostelería
<b>Recepción de solicitudes</b>	CPR de Cartagena
<b>Fecha límite de inscripción</b>	13 de enero de 2005
<b>Temporización</b>	Febrero de 2005, de 16:30 a 20:30 horas.
<b>Duración / Créditos</b>	20 horas/ 2 créditos
<b>Ponente / empresa</b>	María del Carmen Morales Menchón (Profesora del IES Alquibla, licenciada en INEF, entrenadora nacional de aerobic).
<b>Coordinador/a de la actividad</b>	Francisco Javier Morales Menchón
<b>Director/a de la actividad</b>	Asesor/a de FP
<b>Objetivos</b>	<p>a) Facilitar el conocimiento de técnicas de animación muy extendidas en la animación turística.</p> <p>b) Realizar prácticas de la animación teniendo para disponer de una visión real de la misma.</p> <p>c) Habilitar al profesorado a la puesta en práctica de las actividades desarrolladas para su aplicación en el aula con aplicaciones pedagógicas concretas.</p>
<b>Contenidos</b>	Introducción a los bailes de salón.

• Cha cha cha: La música como elemento conductor. Los pasos básicos. Aplicación pedagógica en alumnos de CF Hostelería y Turismo y Bachillerato en general y CF de Animación Turística en particular. Adaptación según el público al que se dirige (niños, jóvenes, adultos, tercera edad).

---

• Merengue: La música como elemento conductor. Los pasos básicos. Aplicación pedagógica en alumnos de CF Hostelería y Turismo y Bachillerato en general y CF de Animación Turística en particular. Adaptación según el público al que se dirige (niños, jóvenes, adultos, tercera edad).

---

• Salsa: La música como elemento conductor. Los pasos básicos. Aplicación pedagógica en alumnos de CF Hostelería y Turismo y Bachillerato en general y CF de Animación Turística en particular. Adaptación según el público al que se dirige (niños, jóvenes, adultos, tercera edad).

---