



Servicios Socioculturales y a la Comunidad

Título de la Actividad	EXPERIENCIAS PRÁCTICAS EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DE LA GESTIÓN CULTURAL
Código	FPE-34
Modalidad	Curso
Ciclo, área o familia profesional	Servicios socioculturales y a la comunidad
Destinatarios	Profesores de la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.
Criterios de selección	<p>1º) Profesores funcionarios definitivos y en expectativa de la familia profesional.</p> <p>2º) Profesores interinos de la familia profesional.</p> <p>Se acreditará la condición señalada por certificado del secretario del centro con VºBº del director en la solicitud.</p>
Nº de plazas	Máximo: 20 Mínimo: 12
Localidad de celebración	Cartagena. IESMediterráneo
Recepción de solicitudes	CPR de Cartagena
Fecha límite de inscripción	13 de enero de 2005
Temporización	Martes y jueves por la tarde de enero a marzo de 2005.
Duración / Créditos	30 horas / 3 créditos
Ponente/ empresa	Por determinar.
Coordinador/a de la actividad	Francisca Paredes Frías
Director/a de la actividad	Asesor/a de FP
Objetivos	<p>a) Facilitar el conocimiento de dinámicas culturales a partir de estructuras y los recursos de las instituciones actuales.</p> <p>b) Conocer las relaciones entre la elaboración de proyectos culturales, el desarrollo territorial, la cohesión social y la acción artística.</p> <p>c) Conocer las nuevas competencias de la gestión cultural en nuevos contextos y espacios.</p> <p>d) Conocer la preparación de gestores culturales necesaria para adaptarse a los procesos de cambio de la realidad social, económica y cultural, intentando situar la perspectiva cultural ante los cambios y las posibilidades de los nuevos contextos.</p> <p>e) Comprender los fundamentos teórico-prácticos de la gestión cultural; funciones, roles, ámbitos, estrategias y recursos.</p>

Contenidos

f) Intercambiar y comparar experiencias prácticas de desarrollo de proyectos de animación sociocultural dirigida a diferentes colectivos y ámbitos.

Bloque 1º:

- Gestión del patrimonio cultural y el patrimonio local.
 - Gestión cultural en la Biblioteca Regional de Murcia.
 - Gestión de Proyectos Culturales europeos.
 - Gestión cultural: retos y estrategias de intervención. Centros culturales, museos, fundaciones de entidades de crédito, fototecas, teatro o festivales, universidad y universidad popular.
-

Bloque 2º:

- Exposición de diferentes profesionales de experiencias concretas de proyectos de Animación Sociocultural, tales como asociaciones, ayuntamientos, centros culturales, etc.
-