

Les homophones

a et à

- **à**, avec accent, est une préposition et se trouve devant un nom.
- **a**, sans accent, est le verbe avoir au présent (*le plus souvent il sert d'auxiliaire et se trouve devant le participe passé d'un verbe, pour former le passé composé*)

1. Voici un texte mis au passé. Complète-le en remplissant les cases vides par **a** ou **à**.

L'alphabet commencé se développer au Moyen-Orient, côté de la mer Méditerranée, ce qui n'est pas un hasard. Il corresponduun changement dans les modes de vie et les mentalités des gens de ces pays.

Ce sont les marchands et les peuples habitant proximité des ports qui l'ont inventé. Ces commerçants entretenaient des relations avec tous les pays qui bordaient la Méditerranée. Ils avaient besoin de communiquer avec tout le monde rapidement ; il ont donc fait appel un système d'écriture simple, efficace, facile apprendre.

On découvert les premiers abécédaires 1400 ans avant notre ère Ougarit, en Syrie, près de la mer. L'un comptait 30 signes, l'autre 22, en écriture cunéiforme simplifiée.

Vers 1100, Byblos, en Phénicie (le Liban actuel), il y avait un alphabet de 22 signes, écrit en lettres linéaires, qui ne notait que les consonnes. Le phénicien, comme l'arabe ou l'hébreu, est une langue qui n'écrit pas les voyelles.

..... la fin du X^e siècle, les Grecs ont adapté ce système leur propre langue. Ils ont créé ainsi un alphabet de 24 lettres, avec voyelles.

Ils l'ont transmis Rome (aux latins), en Italie. Ici, l'aventure devient très proche de nous. Cet alphabet latin, qui compte, lui, 26 lettres, c'est le nôtre. C'est grâce lui que vous pouvez lire ce texte, et il représente l'écriture la plus utilisée dans le monde actuel

a et à

2. Complète le texte suivant par *a* ou *à*.

On inventé l'écriture.

Le premier scribe tenté de fixer le langage parlé. Il fait des phrases. Or, dans une phrase, il y du vocabulaire et de la grammaire. Dans le vocabulaire, il y des noms communs et des noms propres. Dans les noms communs, il y des idées (comme "la mort", "l'amour") qui sont des choses abstraites, que l'on ne voit pas, et des choses concrètes - et ces dernières seulement peuvent être dessinées sans problème.

En effet, quand ce scribe dessiné une tête de vache, un pot, un épi de blé, tout le monde les reconnus première vue. De tels pictogrammes, on en invente tous les jours : un bonhomme qui court indique la sortie, et un portemanteau simplifié, le vestiaire. Mais tout est devenu compliqué quand il voulu exprimer des idées. Par exemple, tout le monde connaît 9. C'est un cœur. Or si vous avez déjà vu un vrai cœur en photo ou dans votre assiette ☺, ça n'y ressemble pas du tout. ! Et puis, nous le lisons comme l'idéogramme de l'amour parce qu'on dit aimer avec le cœur - pas avec les yeux ni avec la tête.

En fait, il faut être au courant de toute une histoire pour comprendre de tels symboles.

et - est

3. Complète le texte suivant avec "et" ou "est".

Cette fille jeune jolie, mais son regard toujours brumeux ses joues un peu trop pâles : elle malade d'ennui de mélancolie, car sa vie grise comme un ciel de novembre; son père toujours sur les routes, à vendre ses bibelots, elle n'a pour compagnie, dans sa petite maison perdue, qu'une vieille nourrice un peu simple d'esprit. Pour tromper sa solitude, chaque soir, à l'heure où se lève le vent, elle va jusqu'au bout du jardin, elle s'accoude au mur de pierre sèche regarde au loin, vers la rivière, passer de longs vols d'oiseaux sauvages, au-dessus des roseaux des étangs.

*Henry Gougaud, Le vers à soie,
© Ed. du Seuil*

ou - où

4. Complète les phrases ci-dessous avec **OU** ou **OÙ**.

1. Le Petit Prince vient d'une planète poussent beaucoup de baobabs.
2. La Fontaine mettait en scène dans ses fables des êtres humains des animaux.
3. On ne sait pas encore si le lancement de la fusée aura lieu en janvier s'il sera retardé.
4. Dans la chaumière je l'avais trouvée, personne ne s'était occupé d'elle.
5. Sur les deux tables de marbre, Mélanie aligne les récipients caille le lait.
6. Irons-nous en Bretagne cet été retournerons-nous dans les Landes?
7. Par ces belles journées d'hiver, j'aime rester seul près de la cheminée fument quelques bûches.
8. Que vous alliez tout droit que vous tourniez à gauche, vous aboutirez place de la cathédrale.
9. Au delà de la mer soufflait une faible brise, le soleil se couchait.
10. Il ne sait pas s'il s'agit d'un conte d'un roman.

5. Complète les phrases ci-dessous avec **OU** ou **OÙ**.

1. Le jour commence cette histoire, toutes les fenêtres du palais sont bleues.
 2. je la sauverai, je mourrai.
 3. Tu vas livrer un terrible combat, fils : sont tes armes?
 4. Il s'en retourna là il avait vu le démon de l'oasis.
 5. On n'a jamais su si Nasrédine était un sage un fou.
 6. Si tu me rends la liberté, je saurai t'en remercier un jour l'autre.
 7. Abou Kacem vivait alors à Bagdad, régnait un très puissant vizir.
 8. Rakian hésite un peu, puis sans un mot il ouvre le placard le nid d'abeilles est caché.
 9. Est-il un homme un dieu?
 10. Tu peux encore choisir de partir de rester.
-

er - é

6. Choisis la terminaison -é ou -er

Avec les copains, j'ai été invit..... à goût..... chez Maixent, et ça m'a étonn....., parce que Maixent n'invite jamais personne chez lui. Sa maman ne veut pas, mais il nous a expliqu..... que son oncle, celui qui est marin - mais moi je crois que c'est pour frim..... et qu'il n'est pas marin du tout - lui a fait cadeau d'une boîte de magie, et faire de la magie ce n'est pas drôle s'il n'y a personne pour regard....., et c'est pour ça que la maman de Maixent lui a permis de nous invit.....

Quand je suis arriv....., tous les copains étaient déjà là, et la maman de Maixent nous a servi le goût..... : du thé au lait et des tartines; pas terrible. Et on regardait tous Alceste, qui mangeait le petit pain au chocolat qu'il avait amen..... de chez lui, et c'est inutile de lui en demand....., parce qu'Alceste, qui est un très bon copain, vous prêtera n'importe quoi, à condition que ça ne se mange pas.

Sempé et Goscinny, Le petit Nicolas et les copains, 1993,

© éd. Denoël.

7. Complète l'exercice ci-dessous avec le participe passé -é ou avec l'infinitif -er.

Par malheur, ce premier succès entraîna Joseph dans une aventure audacieuse. Sa sœur aînée, la tante Marie, lui avait un jour conseil..... de tondre à ras la petite sœur, afin d'épaissir ses tresses futures, et le coiffeur du quartier avait confirm..... l'excellence du procédé. Il en avait donc parl..... à la maison mais sans se prononc..... tout de suite sur la valeur de ce conseil : dès le premier regard d'Augustine, et sans lui laiss..... le temps de protest....., il déclara qu'il serait barbare de ras..... de si jolies boucles, et conclut en disant que « la petite avait bien assez de cheveux comme ça ».

D'après Marcel Pagnol, le Temps des Secrets.
