

 <p>Consejería de Educación, Formación y Empleo Dirección General de Recursos Humanos y Calidad Educativa</p>	<h1>CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD</h1>	 <p>Centros de Profesores y Recursos Región de Murcia</p> <p style="text-align: right;">CPR de Murcia I</p>
--	---	--

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD					MODALIDAD		CÓDIGO	
Ingeniería del Papel: Origami y Kirigami.					CURSO		0021	
Entidad Convocante			CPR de Murcia I					
DIRECTOR/A			FUENSANTA SANCHEZ PEREZ					
Periodo de Realización			Listas		Valoración		Número de Participantes	
Solicitud Hasta	Inicio	Final	Provisional	Definitiva	Horas	Créditos	Mínimo	Máximo
23/01/2013	29/01/2013	05/03/2013	24/01/2013	28/01/2013	20	2,0	12	25
Días y Horario								
Martes de 17:00 a 20:00 h. 29 de Enero; 5, 12, 19 y 26 de Febrero; 5 de Marzo de 2013.								
Lugar de Celebración								
IES MIGUEL ESPINOSA (Murcia)								
Destinatarios								
Profesorado de Dibujo y Plástica								
Criterios de selección								
<ol style="list-style-type: none"> (1). Profesorado de Dibujo y Plástica de Secundaria del ámbito del CPR Murcia I. (2). Profesorado de Dibujo y Plástica de Secundaria de otros ámbitos. (3). Profesorado de Tecnología en activo de la Región de Murcia. (4). Profesorado de Expresión Artística de Primaria del ámbito del CPR Murcia I. (5). Profesorado de Expresión Artística de Primaria de otros ámbitos. (6). Sorteo, si fuese necesario. 								
Objetivos								
<ol style="list-style-type: none"> (1). Lograr a través de la manipulación del papel (objeto bidimensional), la obtención de objetos tridimensionales. (2). Favorecer el desarrollo de destrezas manuales, que repercuten en las intelectuales. (3). Lograr una interrelación entre departamentos: matemáticas, tecnología, ciencias, dibujo, historia, lengua y literatura, etc. (4). Manipular un elemento tan simple y plástico. (5). Facilitar la consecución de las competencias básicas a través de la manipulación del papel, como pueden ser: cultural y artística, aprender a aprender, la autonomía, la social, etc. 								
Contenidos								
<ol style="list-style-type: none"> (1). Estudio de las clases de papel: tamaños, textura, posibilidades manipulativas. (2). Tipos de doblado y recortado. (3). Posibilidades expresivas del papel. (4). Creación de diversos objetos. 								
Metodología y Fases								



Consejería de Educación,
Formación y Empleo
Dirección General de
Recursos Humanos y Calidad
Educativa

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR de Murcia I

Metodología:

(*) A partir de la materia prima: el papel, se trabajará de forma manipulativa las posibilidades de la misma, desde objetos simples hasta más sofisticados y complejos. Dentro de las propuestas planteadas, se simultanearán dos o tres trabajos, para evitar los tiempos de espera propios de cada producción.

Fases:

(*) Fase Presencial: Consta de 18 horas presenciales, contenidos propuestos.

(*) Fase No Presencial: La realización de un trabajo no presencial, computable por 2 horas de formación, referente a los contenidos tratados.

Ponentes

(*) M^a Teresa Porras Sanchiz. Prof. Dibujo y Plástica en Secundaria.

(*) Arturo Replinger González. Prof. Dibujo y Plástica en Secundaria.

Criterios y Procedimiento de Evaluación

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden de 13 de Junio de 2005 (BORM de 22/06/05), será necesario:

- (1). La asistencia regular a las sesiones. Las faltas de asistencia, sea cual fuere la causa, no podrán superar el 15 por 100 de las horas presenciales.
- (2). La realización de un trabajo no presencial, computable por 2 horas de formación, referente a los contenidos tratados.
- (3). La participación activa durante las sesiones en las actividades individuales o de grupo propuestas por los ponentes y/o director de la actividad.