

DOCTORADO:

El Departamento de Filología Clásica de la UNED ofrecerá la posibilidad de continuar la progresión de los Estudios del Máster con un Programa de Doctorado pertinente, en el que tendrán cabida las diferentes líneas de investigación aquí iniciadas.

SOLICITUD DE ADMISIÓN

Para atender las solicitudes de admisión a este Máster se tendrá en cuenta en primer lugar el expediente académico y el grado en Filología que haya cursado el estudiante. En segundo lugar, se atenderá a la formación y experiencia previa en relación con la especialidad que se desee cursar. Se valorará asimismo la disposición del aspirante para la crítica, el trabajo en común, la capacidad de innovación, etc.

El órgano de admisión será la Facultad de Filología, previa conformidad, si procediera, de la Prof.^a Coordinadora de la UNED y, en su caso, de la Comisión Coordinadora del Máster.

INFORMACIÓN:

Administrativa:

filologia.posgradosoficiales@adm.uned.es

Académica: jmlucas@flog.uned.es

PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN

Solicitudes de Admisión: 15 de junio al 15 de octubre de 2008.
El estudiante debe realizar la preinscripción exclusivamente a través de la página disponible en www.uned.es

PLAZO DE MATRÍCULA

15 de septiembre al 31 de octubre de 2008.
Se realizará a través del impreso electrónico disponible en www.uned.es.

MÁS INFORMACIÓN

postgrado@adm.uned.es

Tf. 91 398 77 17 | 77 18

Programa Oficial de Posgrado de la Facultad de Filología “Lenguas Europeas y sus literaturas: teoría y aplicaciones”

Másteres del Programa:

- Análisis gramatical y estilístico del español.
- Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica.
- Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo.
- Lingüística Inglesa Aplicada.
- Literaturas hispánicas (catalana, gallega, vasca) en el contexto europeo.
- El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
FACULTAD DE FILOLOGÍA

Programa Oficial de Posgrado
Lenguas Europeas y sus literaturas:
teorías y aplicaciones

Máster y Doctorado “El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental”

CURSO 2008/2009

Este Máster Oficial forma parte de la oferta de estudios avanzados de la Facultad de Filología de la UNED en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios dentro del Espacio Europeo de Educación Superior, con la metodología de la enseñanza a distancia.

Todos los Másteres de este Programa Oficial de Posgrado tienen una estructura académica común que facilita al estudiante la transversalidad entre ellos.

El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental

OBJETIVOS

Se busca conjugar la formación en el Mundo Clásico –entendido como una realidad global en la que no sólo hubo un importante desarrollo literario, sino que también se consiguieron avances destacados en otras áreas, como el pensamiento, la cultura material, la especulación científica y técnica, etc.– con la profundización en los mecanismos de la tradición clásica, toda vez que la recepción del legado clásico ejerce un influjo relevante en todas las facetas de la cultura occidental. Sin olvidar que la Antigüedad Clásica es uno de los pocos elementos que da una real cohesión a ese *desideratum* cada vez mayor de una Europa unida

PERFIL DEL ESTUDIANTE y REQUISITOS PREVIOS

Está orientado primordialmente a estudiantes procedentes de la Licenciatura en Filología Clásica, si bien está planteado para que puedan acceder también titulados interesados en conseguir una formación global del Mundo Clásico, con la posibilidad de especializarse en uno de los dos itinerarios propuestos. Está diseñado incluso para alumnos con desconocimiento de griego o latín. Habrá que cursar el Módulo de Formación Básica, si se procede de áreas alejadas de las filológicas.

ESTRUCTURA ACADÉMICA

El Máster se articula en cuatro Módulos:

1) Módulo de formación básica, de contenido introductorio, orientado a los estudiantes procedentes de campos distantes de los filológicos.

- 2) Módulo de contenidos comunes, con disciplinas de contenido general, útiles para cualquier especialización o, incluso, para ser cursadas en otros Másteres de la Facultad de Filología.
- 3) Módulo de contenidos formativos propios, con asignaturas centrales en los objetivos del Máster.
- 4) Módulo de especialidad, con un amplio abanico de opciones dentro de la orientación general, y dividido a su vez en dos itinerarios: Recepción literaria y Recepción cultural.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Consta de tres bloques generales de contenidos:

- 1) Formación avanzada de carácter eminentemente filológica en relación con el latín y el griego: textos latinos y griegos; literatura griega y latina a través, fundamentalmente, de los géneros literarios; historia, transmisión y crítica de textos griegos y latinos; diferentes aspectos lingüísticos relacionados con la evolución de estas lenguas, etc.
- 2) Contenidos sobre la tradición de la literatura grecolatina en Occidente.
- 3) Contenidos relativos a la tradición clásica en otras facetas de la cultura occidental: la ciencia, la filosofía, el arte, la música, el derecho, la teoría política, los saberes ocultos, o las cuestiones de género, etc...

PROGRAMA

Módulo de contenidos básicos:

Claves del Mundo Clásico; Introducción a la Literatura Griega; Introducción a la Literatura Latina.

Módulo de contenidos comunes:

El Mundo Clásico en las etapas culturales de Occidente; Fundamentos del mito clásico.

Módulo de contenidos formativos propios:

Interpretación de los textos griegos; Interpretación de los textos latinos; La tradición clásica en la literatura occidental; La transmisión de los textos griegos y latinos; Crítica textual y edición crítica de textos grecolatinos.

Módulo de Especialidad:

A. *Recepción literaria:*

- 1) Bloque básico: Raíces lingüísticas de la Península Ibérica; Humanismo renacentista español; La tradición literaria del teatro grecolatino; El legado de la poesía; Raíces del ensayo filosófico; La tradición de la retórica y la oratoria clásicas; Pervivencia de la historiografía; Pervivencia de la novela.
- 2) Bloque complementario: El Humanismo catalán; La tradición grecolatina en la literatura gallega; Las baladas vascas y la tradición europea; El Mundo Clásico en el Teatro francés del s XX; El Mundo Clásico en Shakespeare.

B. *Recepción cultural:*

- 1) Bloque básico: El mundo Clásico en la teoría Política; Formas y temas clásicos en el Arte; Raíces clásicas del Pensamiento moderno; El nacimiento de la Ciencia en Grecia y Roma; La educación en el Mundo Clásico; Paganismo y Cristianismo: textos y contextos culturales; La mujer en Grecia y Roma.
- 2) Bloque complementario: El descubrimiento de la Antigüedad Clásica a través de su cultura material; El Mundo Clásico en las corrientes estéticas; La tecnología en el Mundo Clásico; La recepción de la Ciencia grecolatina; El léxico científico y técnico de origen grecolatino; El Derecho en Grecia y Roma y su asimilación en Occidente.

Trabajo Fin de Máster

Los estudiantes deberán realizar un trabajo fin de Máster con una validez de 10 créditos.

COORDINADOR:

José María Lucas (jmlucas@flog.uned.es)

EQUIPO DOCENTE:

- Arribas Hernández, M^a Luisa. Profesora Titular de Filología Latina (UNED).
- Ballesteros, Antonio. Profesor Titular de Filología Inglesa (UNED)
- Butiñá Jiménez, Julia. Profesora Titular de Filología Catalana (UNED).
- Calero Calero, Francisco. Profesor Titular de Filología Latina (UNED).
- Conde Salazar, Matilde. Investigadora científica (CSIC).
- Costas Rodríguez, Jenaro. Catedrático de Filología Latina (UNED).
- Eugenio Díaz, Francisco. Profesor Emérito de Derecho Romano (UNED).
- Fernández de Buján, Federico. Catedrático de Derecho Romano (UNED).
- Fernández-Savater, M^a Victoria. Profesora Contratada Doctora (UNED).
- García Garrido, Manuel. Catedrático de Derecho Romano (UNED).
- Guzmán García, Helena. Profesora Ayudante (UNED).
- López Férez, Juan A. Catedrático de Filología Griega (UNED).
- Lucas, José M^a. Catedrático de Filología Griega (UNED).
- Martínez Arancón, Ana. Profesora Titular de H^a de las Ideas (UNED).
- Mas Torres, Salvador. Profesor Titular de Historia de la Filosofía (UNED).
- Mora Rodríguez, Gloria. Profesora Contratada Doctora (UAM).
- Moreno Hernández, Antonio. Catedrático de Filología Latina (UNED).
- Nieto Alcalde, Víctor. Catedrático de Historia del Arte (UNED).

- Pabón de Acuña, Carmen T. Profesora Titular de Filología Latina (UNED).
- Pedrero Sancho, Rosa. Profesora Titular de Filología Griega (UNED).
- Rodríguez Alonso, Manuel. Profesor Asociado (UNED).
- Rodríguez Somolinos, Helena. Profesora Titular de Filología Griega (UNED).
- Solís Santos, Carlos. Catedrático de Historia de la Ciencia (UNED).
- Trascasas Casares, Mercedes. Profesora Colaboradora (UNED).
- Urkizu Sarasúa, Patricio. Profesor Titular de Filología Vasca (UNED).
- Vega Reñón, Luis. Catedrático de Lógica (UNED).
- Velázquez, José Ignacio. Catedrático de Filología Francesa (UNED).