

Dissabte 5 de maig / Sábado 5 de mayo / Saturday, May 5th

- 10.00 Antonio Alvar (Universidad de Alcalá): “*Technopaegnia* latinos”
10.45 José Ignacio García Armendáriz (Universitat de Barcelona):
“*Columella holitor. Poesía y verdad en la Res rustica*”
11.30 Pausa cafè / Pausa café / Coffee Break
12.00 Francisco Socas (Universidad de Sevilla) “Desguace y
restauración de la *Anthologia Latina*”
12.45 Cloenda / Clausura / Closing Session

Temps aproximat per ponència / Tiempo aproximado por ponencia /
Approximate length per presentation: 40-45 min.

POETAE LATINI MINORES

COLLOQVIVM BARCINONENSE

Comitè organitzador / Comité organizador / Committee Members

José Luis Vidal
José Ignacio García Armendáriz
Alejandro Coroleu
Maria Paredes Baulida

jlvial@ub.edu
Universitat de Barcelona
Facultat de Filologia
Departament de Filologia Llatina
Gran Via de les Corts Catalanes 585
08007 Barcelona
Tel. 93 403 5602 / 93 403 5601

3, 4, 5
MAIG 2007

Departament de Filologia Llatina
Universitat de Barcelona

A L T E N B V R G I

Els estudiosos convocats pel Col·loqui Internacional *Poetae Latini Minores* a la Universitat de Barcelona tractaran diferents aspectes de la poesia llatina designada com a “menor” i que aplega les mostres de poesia conservades fragmentàriament per tradició indirecta, obres anònimes o d'atribució discutida i poemes d'autors no canònics o poc coneguts. Tot aquest conjunt conforma un *corpus* variat i variable, publicat sovint en col·leccions amb un títol genèric, com també ho és l'escollit per a aquest Col·loqui, aquell de *Anthologia Latina* i altres de semblants. En les ponències presentades, hom examinarà la variació històrica i la raó d'ésser d'aquests títols, a través d'aproximacions diverses a les qüestions que planteja un *corpus* poètic d'aquestes característiques i sense excloure, de manera ocasional, l'estudi de la poesia “major” o canònica, des de la perspectiva que proporciona la poesia “menor”. Les exposicions aniran seguides d'un diàleg entre els ponents i també amb altres estudiosos i persones interessades en la matèria, a les quals està obert el Col·loqui. Es tracta, en definitiva, de posar en comú el fruit de treballs dispersos i especialitzats, tot aprofitant els resultats de la trobada per avançar en la nostra coneixença d'aquesta mena de poesia.

Los estudiosos convocados por el I Coloquio Internacional *Poetae Latini Minores* en la Universidad de Barcelona se ocuparán de distintos aspectos de la poesía latina que de una forma convencional se designa como “menor”.

En ella se incluyen muestras de poesía conservadas fragmentariamente por tradición indirecta, obras anónimas o de atribución discutida y poemas de autores no canónicos o poco conocidos. Todo ello conforma un *corpus* variado y variable, publicado a menudo en colecciones de título genérico, como el elegido para este Coloquio, el de *Anthologia Latina* u otros parecidos. En las ponencias presentadas se examinará la variación histórica y la razón de ser de esos títulos, con aproximaciones diversas a las cuestiones que plantea un *corpus* poético de tal naturaleza y sin excluir ocasionalmente el estudio de la poesía “mayor” o canónica desde la perspectiva que proporciona la poesía “menor”. Las exposiciones irán seguidas de una discusión entre los ponentes y con otros estudiosos e interesados por la materia, a quienes el coloquio está abierto. Se trata, en definitiva, de poner en común el fruto de trabajos dispersos y especializados, aprovechando los resultados de la discusión para avanzar en nuestro conocimiento de este tipo de poesía.

The I International Symposium *Poetae Latini Minores* at the University of Barcelona will address different aspects of that Latin poetry conventionally referred to as “minor”. This includes snippets of poetry passed on through secondary or indirect tradition, anonymous works or those of controversial authorship, and poems by non-canonical or little-known authors. All make up a varied and variable corpus, often collected under generic titles such as the one chosen for this Symposium, the *Anthologia Latina* and others. Taking different approaches to the problems this type of poetry poses, the presentations will examine the origin of these titles as well as their historic variation. Occasionally, they will also include the study of “major” or canonical works from the perspective of “minor” poetry. The symposium is open to all and the presentations will be followed by debates between the speakers and members of the audience. Our objective is to harvest the fruits of many a dispersed and specialized labour in order to reach a better understanding of this type of poetry.

Programa

Dijous 3 de maig / Jueves 3 de mayo / Thursday, May 3rd

- 16.30 Sessió d'apertura / Sesión de apertura / Opening Session
- 17.00 José Luis Vidal (Universitat de Barcelona): “Poetae Latini minores. Presentació”
- 17.30 Alejandro Coroleu Lletget (University of Nottingham): “La Antología Latina en el Renacimiento”
- 18.15 Pausa cafè / Pausa café / Coffe Break
- 18.45 Rocío Carande (Universidad de Sevilla): “Problemas métricos en la edición de poesía fragmentaria”
- 19.30 Discussió / Discusión / Discussion

Divendres 4 de maig / Viernes 4 de mayo / Friday, May 4th

- 10.00 Xaverio Ballester (Universitat de València): “*Poetae Latini minimi*”
- 10.45 José Carlos Fernández Corte (Universidad de Salamanca): “¿Era Licinio Calvo un poeta menor? Una aproximación de historia literaria inmanente”
- 11.30 Pausa cafè / Pausa café / Coffee Break
- 12.00 Joan Gómez Pallarès (Universitat Autònoma de Barcelona): “*Vergilius a minore*: una lectura epigràfica del final de l'*Eneida*”
- 12.45 Discussió / Discusión / Discussion
- 16.30 María Consuelo Álvarez – Rosa Iglesias (Universidad de Murcia): “Las *Elegiae in Maecenatem* de la *Appendix Vergiliana*”
- 17.15 Antonio Ramírez de Verger (Universidad de Huelva): “La ‘Carta de Safo a Faón’ (*Her.* 15): ovidiana o pseudo-ovidiana?”
- 18.00 Pausa cafè / Pausa café / Coffee Break
- 18.30 Vicente Cristóbal (Universidad Complutense): “El *Peruigilium Veneris*: un canto al amor y a la naturaleza”
- 19.15 Discussió / Discusión / Discussion