

EN EL PAÍS DE ALICIA: LECTORES EN LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES

Por Aurora Gil Bohórquez

IES “Juan Carlos I”- Murcia

Miembro del programa ARCE con el proyecto *En el país de Alicia*

Relataremos nuestra experiencia acerca de los Clubes de Lectura en un proyecto ARCE:

1. Gestación del proyecto
2. ¿Quiénes somos?
3. Pérdida de la soledad
4. Lo esencial de las comunicaciones
5. La puesta en marcha
6. Los libros
7. Las sesiones de Lectura
8. Los encuentros inter-centros
9. Otras actividades paralelas:
 - a. Las redes sociales
 - b. Encuentros con escritores
 - c. Lecturas colectivas
 - d. Exposiciones
10. Multiplicación de lectores. Evaluación.



(Diapositiva 1)

Lo primero que debo hacer, antes de exponer nuestra experiencia en un proyecto ARCE sobre lecturas y Bibliotecas, es dar las gracias a los organizadores de este Congreso,

Bibliotecas en Tránsito, por haberme dado la oportunidad de estar aquí esta tarde. Me han permitido cruzar el mapa de España en diagonal, y poder asistir a tantas experiencias fascinantes; poder oír las palabras de los principales, de los más entendidos impulsores de este mundo complejo de las Bibliotecas, de las lecturas y de su fomento entre los niños y jóvenes. He podido compartir inquietudes, reflexiones, trayectorias innovadoras... Me siento muy afortunada de estar aquí. Gracias. También me siento muy comprometida, porque hablo en nombre de mis compañeros del Proyecto ARCE “En el país de Alicia”; sólo Anxos Rial está aquí de nuestro equipo. Sé que me echará una mano o hará algunas precisiones si me falla la memoria... En fin. Espero que lo que les voy a contar, nuestra experiencia, les resulte de interés, y hasta contagiante.



GESTACIÓN DEL PROYECTO:



PROGRAMA ARCE
AGRUPACIONES DE
CENTROS EDUCATIVOS

A través de este programa de cooperación territorial se podrá:

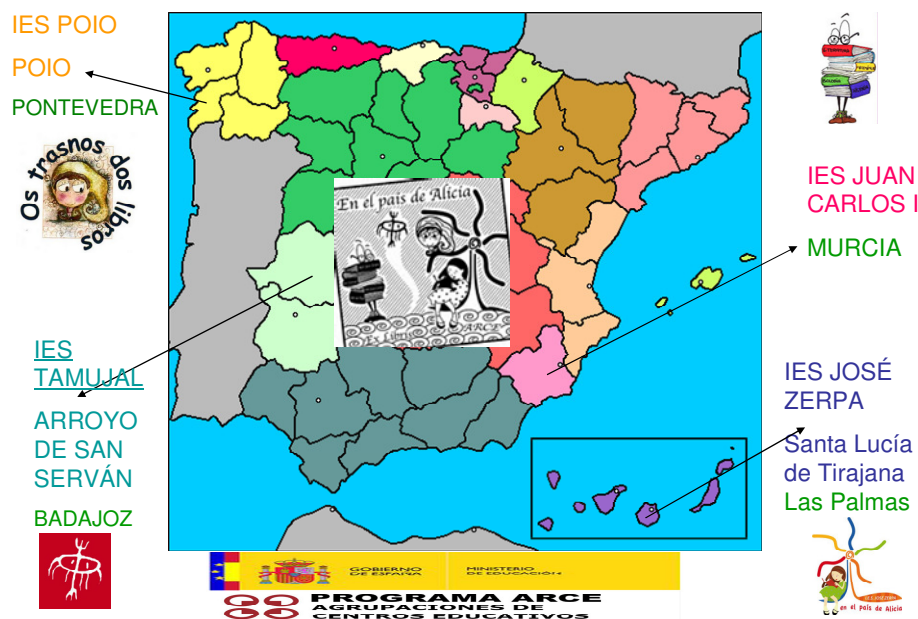
1. Intercambiar experiencias
2. Establecer un marco para el debate y la reflexión conjunta
3. Favorecer la creación de vínculos y redes educativas
4. Colaborar en el desarrollo curricular
5. Descubrir los elementos diferenciados de la diversidad cultural y social de las distintas Comunidades Autónomas
6. Elaborar y difundir materiales que puedan ser de aplicación en diferentes ámbitos educativos.

(Diapositiva 2)

Participar en el programa ARCE nos abrió unas perspectivas nuevas y nos renovó las ilusiones y las fuerzas para seguir trabajando en nuestras Bibliotecas. Cada una de nosotras estábamos en nuestras comunidades autónomas, más o menos arropadas por los servicios de nuestras Consejerías, llevando a cabo nuestras actividades para lograr en los centros respectivos unas Bibliotecas vivas, actualizadas y dinámicas, centro de información, centro de animación lectora. Y por esas casualidades de la vida, buscando recursos unas, o intentando mejorar otras, o por sugerencias de compañeros... coincidimos en un proyecto común: un club lector que sobrepasa las fronteras autonómicas: *En el país de Alicia*. Antes, en la plataforma que ofrece el programa del MEC, habíamos hecho nuestra “propaganda”

para anunciarnos en la red, habíamos buscado otros centros que manifestaban inquietudes parecidas; intercambiamos correspondencias con varios centros; utilizamos todos los recursos que el Ministerio pone a nuestra disposición, y alguno más, - las intervenciones de Pilar San Pedro y de Consuelo fueron mágicas- para conformar nuestro grupo. Y al final, ¡aquí estamos! Logramos crear un equipo en el que coincidimos en nuestros planteamientos y en el que fue fácil trazar un proyecto y unos objetivos comunes.

¿Quiénes somos?



(Diapositiva 3)

Conseguimos un equipo formado por cuatro centros, cada uno en una esquina del mapa, de ahí que haya hablado en el título de nuestra ponencia de “lectores en los cuatro puntos cardinales”.

Nos planteamos unos objetivos generales, que podría resumir en:

1. Garantizar el buen funcionamiento de nuestros clubes de lectura.
2. Realizar, en él, la lectura de varias obras literarias de distinta índole, según las necesidades y gustos de los grupos con los que trabajemos, mejorando la comprensión lectora de los participantes.
3. Compartir nuestras opiniones y comentarios acerca de las obras leídas, respetándonos unos y otros, aceptando nuestra diversidad de formas de entender no sólo lo que leemos, sino también el mundo en el que lo hacemos y la perspectiva que, ante él, adoptamos...

4. Mejorar la convivencia del centro estableciendo otros elementos y espacios de relación y unión. Conocernos mejor alumnos y profesores...
5. Promover el uso de las bibliotecas escolares de los centros.

Y en fin, también pretendíamos – seguimos pretendiendo- dar a conocer nuestro entorno cultural, (bibliotecas locales, provinciales, universitarias, escritores, conferencias...). Trabajar la expresión oral, tan abandonada, y la escrita, enfocada hacia la crítica y la opinión personal; pretendemos desarrollar las capacidades creativas y las competencias culturales y artísticas. Convertirnos, además, en aliados para la implantación en los centros de los planes lectores.

No requiere el Programa ARCE complicados trámites burocráticos. En las convocatorias están muy bien definidas las líneas de los proyectos, los plazos, el control financiero... Tiene una duración de dos años académicos, que se pueden prorrogar. Y al final de cada año, hay que presentar un informe con los resultados obtenidos y las previsiones para el futuro.



(Diapositiva 4)

Me gusta insistir en esta idea: pérdida de la soledad, porque muy a menudo me he sentido sola, una verdadera Robinsona Crusoe, en las distintas Bibliotecas de los centros por donde he pasado. Creo que todos los que hemos cogido la iniciativa de dar la vuelta a las Bibliotecas escolares, sobre todo en los centros de Secundaria, nos hemos sentidos solos

más de una vez. Esas Bibliotecas de armarios cerrados con llave, de libros obsoletos pensados más para la ciencia de los profesores que para las necesidades de los alumnos, abierta para reuniones varias y para los castigados. Los programas de las distintas Comunidades Autónomas fueron paliando este sentimiento de soledad y de nadar a contracorriente y facilitaron nuevos modelos y recursos. Y el Ministerio de Educación, con programas como ARCE, también diluye la soledad y propicia los encuentros interregionales. Esa, creo, es una de las grandes virtudes de este programa.

El programa ARCE promueve las movilidades y aporta a los centros una financiación suficiente que permite viajar a alumnos y profesores.

Nosotros nos reunimos por primera vez en Gran Canaria para terminar de preparar nuestro proyecto, en octubre del curso pasado. Y esta primera reunión fue decisiva para impulsar nuestro trabajo común, para aunar nuestras experiencias y conocer nuestras trayectorias; para concretar nuestros objetivos comunes y establecer un plan de actividades comunes...

Por otro lado, las comunicaciones tienen que ser fluidas y constantes. En todo proyecto de este tipo (conocemos los Comenius, o los eTwinning) los contactos deben ser frecuentes. No hay que tener pereza, o dejar para mañana, ese correo electrónico o esa llamada telefónica que nos hacen de un centro. Y no hay que dejar pasar muchos días sin establecer los contactos, que son el alma, el sustento de este tipo de actividad.

Si para los alumnos es una suerte contar con un Club de Lectura en la Biblioteca de sus centros, un club, en este caso, enriquecido con la presencia de otros alumnos lectores en otros puntos de España, para los profesores es un aliciente renovado y un aporte de peso en su formación como lectores y como impulsores de la afición por leer.



(Diapositiva 5)

Entre las distintas actividades que hemos llevado a cabo está la de mantener activo un club de lectura virtual: creamos un Blog, **En el país de Alicia**

<http://enelpaisdealicia10.blogspot.com/>

en el que participamos todos, profesores y alumnos de los cuatro centros, y a través del cual ponemos en común las lecturas y las actividades que vamos haciendo. Ahora, estos días estamos con Tintín. Unos ya han visto la película y otros la van a ver. Tendremos sesiones, que compartiremos a través del BLOG, en las que compararemos la historia de unicornio en los distintos lenguajes...

La lectura de “*Reckless*”, de Cornelia Funke, por ejemplo, nos puso de manifiesto que nuestros lectores coinciden en sus gustos literarios. Y aunque hicimos un repaso de los objetos mágicos que se encuentran al otro lado del espejo, preparamos murales con ellos, adornamos el árbol de las letras, hicimos nuestro saco de los deseos, y hasta nuestro particular homenaje a los hermanos Grimm, no fue un libro que gustara especialmente.

Hemos compartido Día del Libro, con lecturas comunes a través de un vídeo; hemos celebrado casi juntos el día de las Bibliotecas –el 24 de octubre–, hemos compartido noticias relacionadas con libros, premios, lecturas propuestas por ellos. Hemos hecho un “ex libris”, unos señala-páginas, unas camisetas...



[La puerta de Alcalá](#)

(Diapositiva 6)

Quizá una de las actividades más atractiva para los alumnos haya sido la visita a la Feria del Libro de Madrid. Para muchos alumnos era la primera vez que iban a la capital de España. Y la primera vez que viajaron en tren, que fueron al teatro, la primera vez que recorrieron tantas casetas con libros de todo tipo. El encuentro de los alumnos fue muy emocionante: en un salón del hotel donde nos alojamos hicimos un intercambio de ideas sobre el Club de Lectura, los libros elegidos, las actividades realizadas...

El conocer a los componentes de Página 2, el asistir a un programa de televisión, o el asistir en directo a una sesión de [Poetry Slam Madrid](#) fue un remate perfecto. En nuestro proyecto teníamos programada esa actividad conjunta para el final de curso.

*

Los libros, las lecturas, los comentarios críticos, las recomendaciones, los escritos que a veces surgen de las lecturas, las pequeñas investigaciones sobre los autores, lo que se dice en la red de estos libros... son nuestras actividades principales en el CLUB de Lectura. Nos reunimos una vez a la semana, fuera del horario lectivo, en las Bibliotecas de los distintos centros. Y han sido muchos los libros que hemos leído, que hemos gozado, que hemos criticado... Hemos grabado y cantado poemas; hemos dibujado personajes, hemos sido personajes, defendiendo sus puntos de vista ante los demás.



(Diapositiva 7)

Me gustaría hacer mención de una realidad que también existe, que apunta hacia el optimismo y hacia lo reconfortante: un 3,9% de jóvenes españoles leen por encima de la media. Estos jóvenes han encontrado en el Club de Lectura un espacio para la discusión y para hablar de lo que más les gusta: los libros. Antes también se encontraban “solos”, un tanto incomprendidos, nada valorados por sus profesores. Sigue habiendo lectores empedernidos, de esos que no pueden soltar el libro y van buscando la soledad y el apartamiento para dedicar su tiempo de ocio –y cualquier otro momento- a leer. No son chicos-chicas raros, con gafitas de culo de vaso, torpes de mano, y cuello de la camisa abotonado hasta arriba... No. Son de apariencia absolutamente normal, abiertos, divertidos, ocurrentes y hasta revoltosos. Y digo de apariencia normal porque si hablas con ellos, con ellas, tienen un vocabulario mucho más amplio que la mayoría, saben de títulos y escritores, muestran sensibilidad hacia cualquier tema, piensan. Y aman los libros. Los buscan en las bibliotecas, los piden de regalo, los compran con sus ahorrillos. Los valoran. Les gusta hablar de ellos, y nos les importa quedarse en la Biblioteca, voluntariamente (y sin puntos positivos), una hora más a la semana, para comentar lecturas, describir a unos personajes, cuestionar una trama, decir las razones por las que un libro les ha gustado o no en los Clubes de Lectura... Ellos han encontrado en el Club de Lectura un lugar en el que se sienten a gusto y en el que se divierten. Y son ellos sobre todo, de boca a oreja, los que van transmitiendo a sus compañeros la existencia de esta actividad. Por ellos, crecemos.



(Diapositiva 8)

Aquí están nuestros lectores. No son todos, pero sí una muestra significativa. Los hemos visto disfrutar en la Feria del Libro de Madrid, como ya os he contado antes, leer en el tren, entusiasmarse presentando una novela a sus compañeros del Club de Lectura, criticar sin prejuicios, con la franqueza de su edad, a un autor reconocido por los expertos. Ilusionarse con el encuentro de un escritor invitado a nuestra Biblioteca. Prefieren la lectura a la televisión, a las salidas por las tascas, a las discotecas. Pero no por eso renuncian al deporte, a los amigos, a bucear por Internet, a escribir, o a estudiar... Y son ellos los que arrastran a otros, menos entusiastas, hasta las reuniones de los Clubes de Lectura.

Más libros...

1º y 2º ESO

- **El bosque de los árboles muertos**, Ana Alcolea. Editorial Anaya
- **Alas de fuego**, Laura Gallego García

3º y 4º ESO

- **Los juegos del hambre**, Suzanne Collins. Ed. RBA
- **Aire negro**, Agustín Fernández Paz. Editorial SM
- **Esto y eso**, Raúl Vacas. Editorial Edelvives
- **Hola mi amor, yo soy tu lobo**, Luis Alberto de Cuenca. Editorial Rey Lear.

Bachillerato y profesorado

- **Resistencia**, Rosa Aneiros. Editorial Kalandraka
- **Males de cabeza**, Fran Alonso. Editorial Kalandraka
- **La playa de los ahogados**, Domingo Villar. Editorial Siruela

Cómic

- **El secreto del unicornio** (Las aventuras de Tintín), Hergé (**todas las edades**)
- **Arrugas**, Paco Roca (**3º, 4º, Bach. y profesorado**)



(Diapositiva 9)

El resultado de este proyecto es que los alumnos han leído muchos libros... Han descubierto nuevos autores; nos han desvelado sus preferencias, sus inquietudes lectoras. Hemos mantenido encuentros con escritores; hemos grabado vídeos con poemas de Luis Alberto de Cuenca, o con los poetas más significativos de Canarias. Hemos hecho exposiciones de fotografías (“Dime dónde lees”). Hemos celebrado el Día de las Bibliotecas, el Día del Libro y el Día del Español, eligiendo en votación, nuestras palabras. Hemos diseñado un señala-páginas conjunto, hemos hecho y haremos camisetas con este señala-páginas... Pero sobre todo, la actividad que más ha gustado, y a la que más tiempo hemos dedicado, ha sido hablar de los libros leídos.

¿La selección de libros?

La hacemos conjuntamente los alumnos (de los cuatro puntos cardinales) y los profesores. Hay una lista de partida, consensuada, pero a ella se van sumando títulos a lo largo del curso en los distintos clubes. Este año hay algunos títulos relacionados con los bosques porque en el 2011 se celebra el Año Internacional de los Bosques... Los alumnos van proponiendo nuevos títulos que leen; aparecen nuevas obras en el mercado –ahora, el nuevo libro de Laura Gallego- ; o premios, o homenajes... Tenemos también como objetivo el de acercar los escritores de unas regiones a otras. Así, en las listas iniciales, procuramos incluir a escritores gallegos, extremeños, canarios o murcianos... Hay varios escritores gallegos en la

de este curso, como habrán comprobado. Los componentes del IES “José Zerpa” nos enviaron una antología, en un vídeo, de autores canarios para celebrar el día de las Letras Canarias. Los gallegos Gonzalo Moure, Agustín Fernández Paz, Fran Alonso... El extremeño Javier Cercas y la poeta M^a José Rozas, o los murcianos Marta Zafrilla, Rubén Castillo...

La selección de libros va creciendo: por ejemplo, ahora, algunas de mis lectoras han descubierto la saga de “Rubí”, una trilogía de Kerstin Gier, publicada por Montena. Y hablan de ella con pasión contagiante... El amor a través de los tiempos. Y es que en la casa de la protagonista, Gwendolyn, además de los secretos familiares, nada ni nadie es del todo normal: empezando por su excéntrica tía abuela Maddy, que tiene extrañas visiones, pasando por Lucy, que se escapó de casa hace 17 años sin dejar rastro alguno... Y para acabar, también está Charlotte, su encantadora y perfecta prima, quien, según parece, ha heredado un extraño gen familiar que le permitirá viajar en el tiempo. Todo parece indicar que su primer salto al pasado va a producirse de un momento a otro, por lo que toda la familia, especialmente su abuela, Lady Arista Montrose, anda más nerviosa que nunca. Les hablé hace un mes de un librito que me había hecho llorar de chica y que ahora, había vuelto a llorar otra vez: *Mi planta de naranja lima*¹. Es una historia conmovedora, que ahora se vuelve a publicar. Un clásico brasileño que se lee con un nudo en la garganta. Ya hay en el Club de Lectura quien lo ha empezado a leer y quien ya lo ha leído... (“Yo no he llorado, Aurora,” me dice un alumno de 1º de Bachillerato, presumiendo de su corazón inmovible. Pero otros del grupo, que también lo han leído, no se lo creen.)

¿Tú que estás leyendo ahora?, me preguntan. Y les cuento un poco... Ahora, *Nana*², un libro muy raro que no sé si me termina de gustar...

¹ Del brasileño José Mauro de Vasconcelos. Barcelona: Libros del Asteroide, 2011

² De Chuck Palahniuk. Barcelona: Debolsillo, 2010

BARCELONA, 2012



(Diapositiva 10)

Nuestro futuro se presenta lleno de buenas expectativas: un nuevo encuentro de profesores nos reunirá aquí, en Galicia, a principios del año 2012. Los alumnos volverán a coincidir el 23 de abril, en la Feria del Libro de Barcelona. Estamos preparando, ya lo hemos dicho antes, unas sesiones conjuntas sobre Cine y Literatura a propósito de la película de Tintín, “El secreto del Unicornio”. También una serie de vídeos con las recomendaciones de lecturas de los propios alumnos. Hay programados encuentros con escritores, algunos a través de la red, el de Fran Alonso... Y celebraciones varias.

El grado de implicación y participación de los alumnos en el proyecto está siendo notable y se ha multiplicado del año pasado a este: son ellos, los alumnos, los que no decaen y con su entusiasmo “hacen” leer a los profesores otros libros que inicialmente no estaban previstos en el proyecto. Han encontrado en las sesiones de trabajo un tiempo mágico, necesario para poder comentar sus ideas, inquietudes, dudas, opiniones... sobre los libros que leen. Nunca antes habían tenido una oportunidad semejante.

La evaluación que vamos aplicando durante el proceso es, pues, muy positiva. Al final de este curso, que termina nuestro “País de Alicia”, analizaremos los resultados obtenidos. Estamos muy contentos. Y, sin duda, intentaremos continuar en este Programa ARCE en años venideros.

¡Muchas gracias por su atención!