

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Hay un chico en el baño de las chicas*.

Autor: Louis Sachar.

Traducción del inglés: Paz Barroso.

Editorial: SM, colección El Barco de Vapor.

Lugar de edición: Madrid.

Fecha de edición: 1ª ed. 2003, 5ª ed. 2006.

Páginas: 251.

2. EL AUTOR

Datos biográficos

Louis Sachar nació en 1954 en Nueva York. Empezó a escribir relatos para niños en 1976, pero saltó a la fama en 1998, cuando la National Book Foundation le dio el Premio Nacional de Literatura Juvenil por su libro *Hoyos*. Ese mismo año recibió también la Newbery Medal, el máximo galardón que se otorga a un autor de literatura infantil y juvenil en Estados Unidos. De hecho, fue el primer libro en llevarse estos dos premios de ese mismo año. Según él mismo cuenta en las entrevistas, su primer propósito cuando escribe un libro es que los niños se diviertan leyéndolo. No hay que deducir de esto que los libros de Sachar sólo son divertimentos pasajeros. Muy al contrario, detrás de su excelente estilo narrativo y de los agudos diálogos, se esconden mensajes muy importantes y valiosos. No es el típico autor con la moralina en la punta del lápiz, preparada para soltarla en cualquier momento, más bien es de esos que saben transmitir una idea contando una historia. Se nota, además, que tiene muchas cosas que decir, y sabe cómo hacerlo.

Obras

Hoyos, SM (1999).
Pequeños pasos, SM (2006).

2. ANÁLISIS

Género

Novela juvenil ambientada en la escuela.

Tema

El tema fundamental es los problemas de comunicación e integración de un chico conflictivo y agresivo que rechaza todo contacto social con sus compañeros de

escuela, pero que acaba comprendiendo su problema y resolviéndolo de una manera muy creíble.

Argumento

Bradley es un chico que no tiene amigos. Se sienta solo en clase, en la última fila. Un alumno nuevo se incorpora a su curso, Jeff, que se hace amigo de Bradley. Tras varias peleas con las compañeras de clase, los dos niños se separan. Carla, la psicóloga, lo ayuda con sus charlas, consiguiendo que se integre en el grupo. E incluso es invitado a una fiesta de cumpleaños de una niña.

El disgusto surge cuando, a instancias de un grupo de padres que no entienden la labor de la psicóloga, ésta es trasladada a otro Centro.

Pero ya Bradley ha superado su problema y se despide de Carla con una entrañable carta.

Personajes

El protagonista es Bradley, junto con la psicóloga Carla y su amigo Jeff. En segundo lugar, aparece la maestra (harta del comportamiento de su alumno), la madre (ama de casa que intenta disculpar a su hijo), el padre (policía retirado del servicio activo a causa de una lesión en la pierna), la hermana (quisquillosa, pero que acaba ayudando a su hermano), el grupo de compañeros y compañeras del Colegio y los animales (colección de juguetes con los que Bradley juega a falta de amigos de verdad).

Tiempo

La acción de la novela se desarrolla durante el primer trimestre escolar, concretamente en el mes de noviembre.

Espacio

El colegio donde estudia Bradley y su casa.

Estructura y estilo

Está contado en 3ª persona, abundan los diálogos y se incluye otro relato: *“Mis padres no robaron una elefanta”*. El lenguaje es sencillo, lleno de humor e ironía.

3. COMPRENSIÓN LECTORA

1. Justifica el título de la obra (p. 36).
2. ¿Cómo pasa Bradley el tiempo en clase? (p. 10).
3. ¿Qué frase repite constantemente para demostrar que dice la verdad? (p. 14, 21, 24, 49, 53...).
4. ¿Por qué su madre miente a su padre sobre el comportamiento de B. en el colegio? (p. 33).
5. ¿Cómo define la amistad, Carla, la psicóloga? (p. 42).
6. ¿Cuál es la reacción de Carla ante las mentiras de B. en la 1ª sesión? (pp. 55-56).
7. Bradley empieza a sentirse feliz, ¿cuándo lo reconoce? (p. 67).
8. La expresión “tiene una sonrisa extraña” se repite en varias ocasiones. ¿Quién o quiénes la realizan? ¿Qué significa? (p. 97, 119).
9. ¿Qué hace Carla cada vez que recibe a B. en su consulta? ¿Cómo le responde éste? (p. 105).
10. Se produce un cambio de comportamiento cuando Carla le explica la teoría de los monstruos (p. 125).
11. ¿En qué momento entra B. en el baño de las chicas? (p. 132)
12. B. sonrío con una sonrisa abierta y sincera, ¿cuándo? (p. 138).

13. ¿Por qué decide B. ponerse a hacer los deberes?
14. ¿Qué libro le presta Carla a B.? (p. 158).
15. ¿Cuándo es aceptado B. en la pandilla? (p. 174).
16. B. empieza a llorar cuando le cuenta a Carla que Colleen lo ha invitado a su fiesta de cumpleaños, ¿por qué? (p. 190)
17. ¿Qué le aconseja Carla para el regalo de Colleen? (p. 191)
18. ¿Cómo reacciona B. al saber que han trasladado a Carla? (p. 205)
19. ¿Cuándo consigue B. una estrella dorada? (p. 212)
20. ¿Qué significa el nudo en el estómago que siente B.? (p. 214).
21. ¿Qué personajes entran en el baño de los/as chicos/as (Jeff, Bradley, Colleen, Carla)?

4. CITAS Y REFLEXIONA

Reflexiona sobre estas oraciones:

- ▶ “Es de mala educación pelearse con las niñas” (p. 58).
- ▶ “Los padres hacen lo que creen mejor para sus hijos” (p. 100).
- ▶ “Cuando dices una mentira a la persona que engañas es a ti mismo. La Tierra es solo un pequeño planeta en un universo inmenso. Creo que hay millones de planetas habitados por billones de seres vivos” (p. 115).
- ▶ “Todas las personas sienten felicidad, alegría, tristeza” (p. 115).
- ▶ “La biblioteca. Todos esos libros...Y todos son diferentes. Sin embargo, todos usan prácticamente las mismas palabras. Sólo que las ponen en un orden diferente. Los niños aprenden mejor cuando no están presionados. Sus resultados mejoran cuando disfrutan del colegio” (p. 195).
- ▶ “Es más importante enseñar *cómo* pensar, en vez de *qué* pensar” (p. 197).

5. VOCABULARIO

El vocabulario es sencillo. No ofrece ninguna dificultad a los alumnos de 3º Ciclo de Primaria o alumnos de 1º ESO con un Nivel de Competencia Lectora medio.

6. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

- ▶ Busca información sobre la fiesta de Hallowenn (en qué consiste, en qué países se celebra...).
- ▶ Investiga qué fiesta se celebra en las mismas fechas en nuestro país y si tiene relación alguna con la nombrada anteriormente.
- ▶ Explica si te has encontrado alguna vez en la misma situación de tener “un nudo en el estómago”.
- ▶ Compara el colegio de Bradley con el tuyo y escribe las semejanzas y diferencias que encuentres.
- ▶ ¿Sabrías decir cuántas blusas diferentes usa Carla a lo largo de la novela?
 - Vaqueros y camiseta roja (p.29).
 - Blusa blanca con rayas onduladas e irregulares de colorines (p. 50).

- Blusa amarilla con botones verdes triangulares (p. 36).
- Blusa azul clara con ratoncitos amarillos.
- Blusa blanca de manga larga con dos triángulos, uno rojo y otro azul.
- Blusa blanca sin mangas a cuadros negros y blancos.
- Pantalones blancos y un calcetín blanco y otro negro (p. 138).
- Blusa azul marino con estrellitas blancas
- Jersey rosa de lana suave.

OTRAS CUESTIONES

Opinión

Es un libro muy agradable, divertido y que engancha. No asustan las páginas que tiene (p. 251). Rápidamente identifican al personaje principal con algún compañero de clase. Interesante sería leerlo(fragmentariamente) en clase.

[Guía realizada por **Ginesa Sánchez Cánovas**]