



Módulos

Documentos

Cuestionarios

Prácticas

Enlaces

Bibliografía

Unidad V.2: Cuestionario

Unidad V.2: La literatura en la Región de Murcia

1) La complementariedad en el currículo como característica que debe cumplir la literatura en la Región de Murcia con respecto de la literatura española se entiende, según el autor:

La literatura regional debe ser el núcleo o parte principal del programa.

La literatura regional debe tener existencia compartida con la realidad de los clásicos de la literatura castellana de forma minoritaria pero evidente.

La literatura regional no debe contemplarse en el currículo más allá de lo anecdótico.

En ningún caso deben contemplarse manifestaciones literarias que no correspondan a la literatura castellana.

2) La necesidad de la literatura regional-autonómica viene dada por la dimensión cercana, personal, de la comunidad literaria de su mismo entorno que ofrece al alumnado.

Falso, es preferible mantener el sentimiento de lo literario como algo ajeno al alumnado.

Verdadero, la necesidad de la literatura regional-autonómica puede verse como el de los escritores del mismo

© Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia | ISBN: 84-689-6624-X | Murcia 2006

Falso, el único objetivo es despertar el sentimiento de orgullo regionalista.

Ninguna de las anteriores.

3) La denominación de "Literatura Murciana" es la más apropiada.

Verdadero, porque hace alusión a la lengua en que se escribe.

Verdadero, porque debe circunscribirse a la comarca de Murcia capital.

Falso, porque pertenece a una tradición global que no tiene su origen en los límites geográficos regionales.

Verdadero, porque posee características diferentes a la Literatura Española.

4) No hay una literatura que pueda decirse, en sentido estricto, de la Región de Murcia:

Verdadero, sería lo mismo que decir murciana.

Falso, cualquier manifestación fuera de los límites geográficos de la Región no debe ser tenida en cuenta.

Falso, la denominación debe responder siempre a la comodidad de expresión.

Ninguna de las anteriores.

5) Es preferible la denominación "Literatura en la Región de Murcia".

Falso, no hay relación directa con la procedencia de los escritores.

Verdadero, legitima la inclusión de manifestaciones literarias escritas en otras lenguas distintas de la castellana en el territorio.

Falso, no hace referencia precisa a los límites geográficos.

Ninguna de las anteriores.

6) La metodología propuesta por el autor se fundamenta en:

Las prácticas lúdicas y participativas basadas siempre en textos.

La exposición detallada por parte del profesor de características estilísticas y datos biográficos.

Las prácticas centradas en las características de la forma más que en el mensaje de los textos.

Sólo lo expresado en a y en b es falso.

7) Señalar cuál de los siguientes principios de actuación didáctica no conviene al quehacer curricular del apartado de LTRM en los centros de enseñanza:

Planificar la presencia de escritores en el aula.
Planificar itinerarios literarios del contorno geográfico.
Seguir las actividades dictadas por el libro de texto.
Aprovechar las ocasiones literarias que depara la actualidad.

8) Con respecto a los autores no es conveniente:

Tener en cuenta lo programado en el currículo oficial.
Contemplar en la programación la presencia de autores vivos y locales.
Abordar su estudio en progresión de acuerdo con las características de cada nivel educativo.
Contemplar únicamente a los autores comunes a toda la Comunidad Autónoma.

9) Por lo que respecta a la LTRM en el Primer Ciclo de ESO:

El currículo no hace referencia explícita a autores regionales y no es conveniente su tratamiento en el aula.
Se deben estudiar con detalle todos los autores y los movimientos en los que se inscriben.
Se deben leer textos muy cortos adaptados a su capacidad de memorizar y no hacer referencia a datos biográficos.
Conviene hacer referencia a los autores fundamentales con el fin de procurar un acervo cultural que sirva de anclaje a los conocimientos superiores.

10) Establecer las correlaciones: Jara Carrillo

Santomera
Alcantarilla
La Unión
Águilas

11) Establecer las correlaciones: Salvador Jiménez

Santomera
Alcantarilla
La Unión
Águilas

12) Establecer las correlaciones: Julián Andúgar

Santomera
Alcantarilla
La Unión
Águilas

13) Establecer las correlaciones: María Cegarra

Santomera
Alcantarilla
La Unión
Águilas