



Módulos

Documentos

Cuestionarios

Prácticas

Enlaces

Bibliografía

Unidad VI.1: Cuestionario

Unidad VI.1: El intertexto lector

1) Según el autor, la dimensión fenomenológica de la literatura se hace explícita y comprensible:

Tomando como esenciales el esclarecimiento del sentido literal del texto y el conocimiento de la biografía del autor.

Tomando como esenciales el proceso de la lectura y la participación del lector.

Tomando como esenciales el análisis de las figuras retóricas y el uso especial del lenguaje.

Ninguna de las consideraciones anteriores.

2) Según el autor, la orientación de la educación literaria debería entenderse:

Desde un planteamiento historicista basado en el aprendizaje de una serie de bloques o temas.

Desde un planteamiento centrado en la interrelación de los textos literarios con las actividades de estudio

© Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia | ISBN: 84-689-6624-X | Murcia 2006

Desde un planteamiento centrado en la actividad del lector y en los componentes que intervienen en los procesos de la recepción.

Desde un planteamiento centrado en un fosilizado esquema de análisis y comentario de textos.

3) Señalar entre las que siguen la afirmación que no conviene al hecho intertextual:

Sin los reconocimientos por parte del lector-receptor, el fenómeno intertextual carece de funcionalidad.

La clave intertextual permite establecer las conexiones entre la actividad receptiva y comprensiva del lector y las diversas relaciones textuales.

Las conexiones intertextuales están presentes en las creaciones literarias, pero no en otros medios de comunicación.

El texto literario es el resultado de un cruce de textos.

4) Cada clave intertextual identificada en un texto remite siempre a un:

Hipotexto.

Hipertexto.

Architexto.

Co-texto.

5) El autor define el intertexto lector como:

El desconocimiento que posee el lector sobre las citas o alusiones de un texto y que es necesario explicar.

Aquello que hace incomprendible un texto por parte de quienes lo reciben.

El nivel en el que el texto combina o señala por referencias a otros textos.

El espacio de encuentro en el que interactúan las aportaciones del texto con los saberes, habilidades y estrategias del lector que lo actualiza.

6) La activación del intertexto lector tiene por objeto:

Que el lector establezca asociaciones de diversos tipos durante la recepción literaria.

Que el lector identifique las referencias compartidas entre autor/texto/lector.

Que el lector observe, constate e identifique la presencia de las relaciones entre el texto que se está leyendo y otros textos ya leídos.

Lo expresado en a, en b y en c son objetivos complementarios.

7) Entre las funciones del intertexto lector no se encuentra la de:

Orientar y regular la actividad de asociación que genera el lector.

Establecer la relación que hay entre el intertexto discursivo y el intertexto lector como componente de la competencia literaria y exponente de los saberes que ésta pueda contener.

Potenciar la actividad de valoración personal a través del reconocimiento de conexiones y del desarrollo de actitudes positivas hacia diversas manifestaciones literarias y de signo cultural.

Potenciar el conocimiento referido a las obras de la historia de la literatura más que al conocimiento directo de las mismas.

8) Señalar la afirmación que no conviene a una definición adecuada del hecho de leer según lo argumentado en el tema:

Leer es saber avanzar a la par que el texto detectando pautas e indicios textuales.

Leer es interactuar con el texto dejando a un lado las aportaciones personales.

Leer es establecer todo tipo de inferencias para elaborar la interpretación más coherente que sugiere o posibilita un texto.

Leer es poner en juego un conjunto de actividades de recepción.

9) El objetivo formativo de desarrollar el intertexto lector se centra en:

La necesidad de que el lector construya inadvertidamente los conocimientos literarios.

La necesidad de que el lector asuma un conjunto de referencias de modo que se integren en su competencia literaria.

La necesidad de que el lector construya, advertidamente, los conocimientos literarios y de que asuma un conjunto de referencias de modo que se integren en su competencia literaria.

Lo expresado en a y en b conjuntamente.

10) Se pretende que el intertexto lector desarrolle las funciones de:

Identificación de la copresencia de otros textos y el reconocimiento del cambio de valores de los distintos fragmentos y establecimiento de su nueva intencionalidad.

La observación y reconocimiento de la función lúdica y estética de la creación intertextual.

Comprensión del texto e interpretación-valoración del nuevo texto en relación con otros similares.

Lo expresado en a, en b y en c conjuntamente.