



Módulos

Documentos

Cuestionarios

Prácticas

Enlaces

Bibliografía

Unidad VII.3: Cuestionario

Unidad VII.3: Biblioteca escolar y animación a la lectura

1) Según el autor, la biblioteca escolar es: (Señala la primera de las respuestas correctas)

Un almacén de libros al servicio de los bibliotecarios.

Una sala en la que los libros están ordenados; si un usuario desea un libro debe pedírselo al bibliotecario.

Un centro de recursos multimedia al servicio de la comunidad escolar plenamente integrado en los proyectos educativo y curricular del centro y que fomente métodos activos de enseñanza y aprendizaje.

Un espacio para la enseñanza de las técnicas de estudio y de trabajo intelectual, técnicas de tratamiento e interpretación de la información y de los lenguajes audiovisuales.

2) Según el autor, la biblioteca escolar es: (Señala la segunda de las respuestas correctas)

Un almacén de libros al servicio de los bibliotecarios.

Una sala en la que los libros están ordenados; si un usuario desea un libro debe pedírselo al bibliotecario.

© Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia | ISBN: 84-689-6624-X | Murcia 2006
educativo y curricular del centro y que fomente métodos activos de enseñanza y aprendizaje.

Un espacio para la enseñanza de las técnicas de estudio y de trabajo intelectual, técnicas de tratamiento e interpretación de la información y de los lenguajes audiovisuales.

3) El objetivo principal de la biblioteca escolar es:

Conseguir que los niños y niñas lean todos los libros de las estanterías.

Formar lectores polivalentes capaces de comprender y expresarse en cualquier lenguaje, que tengan la posibilidad de aprender por sí mismos cualquier cosa que les interese.

Lograr que los estudiantes aprendan a trabajar en silencio y a encontrar información en los distintos libros.

Capacitar a los niños a pasar de la capacidad de delimitar el objeto de su búsqueda, a la habilidad para crear y utilizar la información.

4) Según el autor, ¿cuál de estos métodos es absolutamente deleznable?

Hacer descubrir a los chavales la ternura, el humor, la delicadeza, la rebeldía, la candidez, el misterio... que esconde la Literatura Infantil

Todos en la misma página del libro de texto de lectura, en silencio, un alumno lee en voz alta, los demás ni se menean...

Dar oportunidad y tiempo para la lectura libre, espontánea, informal y gratuita (sin pedir nada a cambio: resumen, ficha de lectura...).

Iniciar a los niños en la lectura mediante métodos significativos que partan siempre de lo comprensible y que despierten la motivación individual.

5) Descubre la metodología que no correspondería a una transformación didáctica derivada del uso de una biblioteca entendida como centro de recursos para el aprendizaje:

El profesor deja de ser figura dominante, guía y fuente soberana de sabiduría para transformarse en copartícipe y acompañante activo y respetuoso del aprendizaje de los alumnos.

El libro de texto dejará de ser la fuente principal de información y conocimientos.

El estudiante aprende exclusivamente de los conocimientos que le brinda el docente y de la información que encuentra en los diversos tipos de texto.

Se ofrecen al alumno ayudas para desarrollar sus capacidades y descubrir por sí mismos los procesos mentales que habrán de poner en marcha si quieren llegar a enriquecer su bagaje intelectual, cultural y humano personal.

6) ¿Qué documento oficial define la biblioteca escolar como "centro de recursos organizado que proporciona un apoyo continuo al proceso de enseñanza y aprendizaje y que aporta

nuevas oportunidades de aprendizaje, dando acceso a todos al estudio y a la lectura y proporcionando aquellos documentos que son necesarios en los centros para desarrollar la tarea docente”.

La LOGSE.

La LOCE.

El documento para el debate de la futura reforma educativa.

El BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía).

7) ¿Cuál de estos no sería un rasgo característico de la educación del siglo XXI?

Renovado interés en desarrollar el pensamiento crítico.

Cualificación de los estudiantes para extraer el significado de la lectura, tomar notas organizadas y aprender a interpretar.

Didáctica basada en libro de texto y el profecentrismo.

Instrucción basada en fuentes de información y en el aprendizaje autodirigido.

8) Según el autor, ¿qué resulta imposible sin una biblioteca óptimamente integrada en el desarrollo curricular del instituto, que favorezca el acceso a las diversas fuentes informacionales y que invite al estudiante al análisis crítico de la información obtenida y a su posterior integración personal, como conocimiento o comunicación?

Acabar con el paro de los estudiantes de biblioteconomía y documentación.

El aprendizaje autónomo.

La educación integral.

La recuperación de los balances económicos de las editoriales de libros de texto.

9) ¿Para qué crees que serviría esta actividad? “Ordenar una lista de términos, previamente preparada, según el catálogo alfabético de materias. Ordenar una lista de autores según el catálogo de autores y una de signaturas topográficas según el catálogo sistemático”.

Situarse en el espacio de la Biblioteca Escolar

Apropiarse los instrumentos documentales en la BE

Conocer las fuentes de información

Localizar la información en los libros de la BE

10) ¿Qué habilidades necesita dominar el estudiante para responder a esta pregunta?: “¿Qué hago con la información que necesito usar?”

Examinar, seleccionar y desechar recursos.

Interpretar, analizar, sintetizar y evaluar.

Registrar y extraer información.

Formular y analizar las necesidades.

11) ¿Cuál de estas características no debe tener la Literatura Juvenil?

Presentar modelos, espejos, en los que reflejarse, ídolos con los que identificarse y que ayuden al lector a desinhibirse, a descargar adrenalina y en quien poder verter sus confidencias más íntimas.

Intentar adoctrinar en una ideología determinada por medio de unos personajes esquemáticos incapaces de mostrar la complejidad de la realidad.

Ofrecer al joven respuestas a las preguntas que no se atreve a plantear al adulto.

Clarificar situaciones problemáticas personales (búsqueda de la identidad, sentido de la vida y la muerte) o sociales (descubrimiento del amor, amistad, violencia, inconformismo, rechazo de convencionalismos, insolidaridad, racismo y xenofobia, delincuencia, consumismo, lucha contra las injusticias, igualdad entre los sexos...).