



Módulos

Documentos

Cuestionarios

Prácticas

Enlaces

Bibliografía

Unidad VIII.2: Cuestionario

Unidad VIII.2: Investigación-acción en la producción de textos literarios en diversas tipologías textuales: del texto al hipertexto

1) Entre las ventajas didácticas que se derivan del método de investigación-acción basado en un taller de creación literaria interdisciplinar como el propuesto se encuentra:

- La consideración de la literatura como un ornato del lenguaje.
- La consideración de la literatura como eje transversal de la formación integral de los alumnos.
- La consideración de la literatura como materia de estudio conceptual.
- Ninguna de las afirmaciones anteriores.

2) El objetivo básico de la mejora de la competencia comunicativa de los alumnos se consigue a través de:

- La retroalimentación cultural y la interpretación crítica.

© Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia | ISBN: 84-689-6624-X | Murcia 2006

La animación a la lectura, el aprendizaje significativo y la animación a la creatividad.

- Lo expresado en a más lo expresado en c.

3) Los usos comunicativos cultivados en torno a la comprensión lectora en un taller como el propuesto son:

- Únicamente la interpretación semántica y la instrucción sobre el contexto del texto clásico.
- Únicamente las lecturas intertextuales e interdisciplinares.
- Únicamente el reconocimiento de las tipologías textuales y sus características en el contexto situacional y el registro de uso.
- Lo expresado en a, en b y en c es falso.

4) La hipertextualidad es definida por G. Genette como:

- La determinación del estatuto genérico de un texto.
- La relación de un texto con su entorno a modo de comentario donde cobra relevancia el pacto de ficción entre autor y lector.
- Toda relación que une a un texto B a un texto anterior A.
- La presencia efectiva de un texto en otro.

5) La transmodalización es:

- Una modalidad de las opciones de trascendencia textual.
- Una modalidad de trasvase textual por transposición.
- Una estrategia semiótica de interacción de lenguajes.
- Ninguna de las anteriores.

6) Señalar cuál de las siguientes afirmaciones no conviene a la planificación de la evaluación de un taller de creación literaria como el propuesto:

- Han de seguirse las directrices establecidas por los documentos del MEC.
- El propósito se reduce a detectar a aquellos alumnos con talento creativo para encauzarlos mejor.
- La evaluación formativa incluye la evaluación cooperativa y creativa.
- Pretende recoger en cada unidad datos significativos, variados y suficientes, acerca de la evolución de la enseñanza.

7) Los pasos fundamentales propuestos para la organización de los contenidos son:

1º) Análisis de los elementos formales y semánticos de textos de diferentes géneros, 2º) análisis del contexto literario, 3º) lectura en voz alta.

1º) comprensión a través de las habilidades de lectura, 2º) análisis de los elementos formales y semánticos de textos de diferentes géneros, 3º) elaboración de textos creativos con intención literaria.

Sólo el de la elaboración de textos creativos con intención literaria.

Sólo el de la comprensión a través de las habilidades de lectura.

8) Los parámetros para organizar las actividades que se proponen son:

Explorar las ideas previas y experimentar el proceso de escritura.

Proporcionar a los alumnos organizadores previos y modelos textuales e iniciarlos en la lectura comprensiva.

Los expresados en a y en b.

Lo expresado en c es falso.

9) Señalar cuál de las siguientes afirmaciones no conviene a la definición de organizador previo:

Proporciona al alumnado panorámicas conceptuales con valor de marco general.

Sobre ellos se apoyarán los conocimientos específicos.

Deben servir para asentar los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.

Deben presentar los conceptos de forma cerrada, de manera que ofrezcan toda la tarea hecha al alumnado en este aspecto.

10) Señalar cuál de las siguientes afirmaciones conviene a la planificación de un método como el descrito en el tema:

No es viable porque produce un receso en la programación de los cursos implicados.

Es viable siempre y cuando nos olvidemos de los contenidos conceptuales.

Es viable siempre y cuando estemos dispuestos a adecuar la programación a procedimientos docentes basados en tareas.

Todas las afirmaciones anteriores son falsas.