

La educación lingüística y literaria en secundaria



Inicio | Introducción | Módulos | Glosario

Módulos

Documentos

Cuestionarios

Prácticas

Enlaces

Bibliografía

Enlaces

Directorios de recursos

- 
BNM Redes, Bibliotecas escolares
http://www.bnm.me.gov.ar/s/redes/escolares/recursos/promo_lectura.php
- 
EDUCARM, Secundaria, departamento de Lengua y Literatura
<http://www.educarm.es>
- 
EDUTEKA, Lengua castellana y Literatura
http://www.eduteka.org/directorio/index.php?sid=396424953&t=sub_pages&cat=202
- 
EDUCARED, promoción de la lectura y la literatura
http://www.educared.org.ar/guialetras/archivos/diccionarios_y_recursos_didacticos/

Materiales y recursos

- 
ABCdario de la animación a la lectura, Equipo Peonza, en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12604171990150407421846/p0000001.htm#29>
- 
Actilingua, el "Blog de Don Quijote" elaborado a partir de las creaciones de alumnos de secundaria
<http://www.actilingua.net>
- 
Actividades a partir de la lírica popular de tradición infantil, por Pedro Cerrillo.
<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/portal/lirica/escuela.shtml>
- 
Anika entre libros
<http://www.libros.ciberanika.com/>
- 
Bibliotecas Escolares, en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa
<http://w3.cnice.mec.es/recursos2/bibliotecas/>



Bibliotecas virtuales.com

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/guias>



Club de lectura. Universidad de Murcia y Biblioteca Regional

<http://www.um.es/scultura/debate/clublectura/index.php>



Comentarios de texto y documentos de interés recogidos en la página de la Asesoría de Lengua y Literatura del CPR Murcia I

<http://www.cprmurcia1.com>



Cómo diseñar actividades de comprensión lectora (A. Sanz Moreno, *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora*, 2003, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Blitz, Serie Amarilla)

<http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/blitzama5.pdf>



Cuadernillo sobre Eloy Sánchez Rosillo en "Poética y poesía" de la Fundación Juan March, Madrid, MMV, 2005 disponible en

<http://www.march.es/conferencias/poetica/editados/pdf/EloyLibro.pdf>



Educalia, actividades interactivas para trabajar la creatividad

<http://www.educalia.org>



Lecturas con efectos secundarios, Fundación Germán Sánchez Ruipérez

<http://www.fundaciongsr.es/documentos/guias/efectos%20secundarios.htm>



Libros juveniles

http://www.estudiantes.info/libros/libros_index.htm



Manual de animación a la lectura, editorial Santillana

http://www.indexnet.santillana.es/racs/_archivos/Primaria/Taller/Masrecursos/animalect/paper333.htm



Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza de las lenguas

<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm>



Por preguntar que no quede, cuadernillo de trabajo sobre la inmigración y los derechos de los niños y niñas

<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/DisenodeCuadernillo.pdf>



Proyecto completo de dramatización en Primer ciclo de ESO "Cuatro personajes en busca de autor",
EducarChile

<http://www.educarchile.cl/ntg/mediateca/1605/article-59797.html>



Proyecto Quadraquinta de Creatividad y Aprendizaje

<http://www.quadraquinta.org/inicio.html>



QBJ, Banco de Imágenes del Quijote, desarrollado por el Centro de Estudios Cervantinos

<http://www.qbi2005.org./frmInicio.aspx>



Receta para un Club de lectura, de Blanca Calvo

<http://travesia.mcu.es/receta.asp>



Recursos a propósito de la tipología textual

<http://dewey.uab.es/pmarques/pdigital/webs/bach2lengua.htm>



Recursos de Atención a la Diversidad, fichas y documentos útiles para programar la adaptación curricular y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje

<http://www.gratisweb.com/lozar1958/ori/recursosad.htm>



Red de Maestros de Maestros para trabajar con alumnos que presentan problemas de velocidad y comprensión lectora

http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=1128&id_seccion=310&id_portal=75



Sobre Eloy Sánchez Rosillo y sus textos en la sección "Poesía contemporánea" de la biblioteca virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/poesia/rosillo/autor.shtml>



Selección básica para Bibliotecas Escolares, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 3140 títulos de obras de ficción y de carácter informativo

<http://www.fundaciongsr.org/database/bescolar/primer.htm>



Talleres de animación a la lectura a partir de textos poéticos y narrativos

<http://cervantesvirtual.com/portal/Platero/taller.shtml>




Taller de Lengua para ESO, material interactivo

<http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/lengua/index.html>

 **Taller de PowerPoint**, disponible en la sección de Formación del Profesorado, "Talleres", del portal educativo de la Región de Murcia EDUCARM

<http://www.educarm.es>

 **Tareas sencillas y complejas** para la enseñanza de EL2 elaboradas en el Seminario de Formación Permanente del Gobierno de Navarra

http://www.pnte.cfnavarra.es/profesorado/recursos/multiculti/cd_espanol/index.htm

Páginas temáticas

 **Arte y Literatura**

<http://www.indiana.edu/~ekfrasis/arteyliteratura.html>

 **Aulablog**, proyecto sobre el uso de tecnologías de la información y la comunicación en el aula.

<http://www.aulablog.com/>

 **Averroes**, animación a la lectura y bibliotecas.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar>

 **Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil**, de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

<http://cervantesvirtual.com/portal/platero/>

 **Biblioteca virtual Miguel de Cervantes**. Catálogo. Fonoteca. Videoteca.

<http://www.cervantesvirtual.com>

 **Centro de Animación y Documentación Intercultural** de la Región de Murcia

<http://www.cadimurcia.net>

 **Echar Redes al Genio: Calderón en el Romea**

<http://www.educarm.es/calderonenelromea>

 **El poder de la palabra**

<http://www.epdlp.com/index.php>

 **Lenguaweb**

<http://www.lenguaweb.net>

 **Libroadicto**

<http://www.libroadicto.com>

 **Literatura, transtextualidad y nuevas tecnologías**

<http://www.hum550.net>

 **Poesía en español**

<http://www.poesia-inter.net/default11.htm>

 **S.O.L.**, Servicio de Orientación de Lectura,

<http://www.sol-e.com>

 **Trans [T] extualidad**, una bitácora sobre las relaciones entre textos

<http://textos.bloxus.com/categorias/Letra%20e%20imagen>

 **Videoteca Virtual ATEI** (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana). Serie **Barataria**

<http://www.ateiamerica.com/pages/vvirtual.htm>


 **Weblog** de Manuel Cerezo Arriaza

http://manuel.cerezo.name/archives/2004_04.html


Artículos y documentos

 Adell, J. (1997), "Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información", en EDUTEC

<http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>

 Cabero, J. (1992): "Análisis, selección y evaluación de medios audiovisuales didácticos", *Curriculum*, 4, 25-40.
También disponible en











<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/43.pdf>

 Cristina Feliu Martínez, *Fundación Bertelsmann* "El programa biblioteca-escuela, un modelo sistematizado y global de fomento del hábito lector", en

<http://www.aab.es/pdfs/baab74/74a1.pdf>

 Daniel Cassany "Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición" disponible en

<http://sedll.org/doc-es/publicaciones/glosas/n4/danielcass.html>

-  Daniel Cassany "Ideas para desarrollar los procesos de redacción" disponible en,
<http://www.upf.es/dtf/personal/danielcass/ideas.htm>
-  David Pérez Rodríguez, "El amor en la literatura: de las jarchas a nuestros días", *Imaginando*, Abril de 2005 disponible en
<http://www.imaginando.com/literatura/archivos/000158.html>
-  Entrevista en documento audiovisual a Jaime García Padrino, Pedro Cerrillo y otros en
<http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/imagenes.shtml>
-  Jesús Manuel Corriente Cordero (2004): "Literatura y comunicación hoy: ¿problemas u oportunidades", en *Mundo Posible. Literatura y Comunicación. Enseñanza*, I, Sevilla.
<http://www.hum550.net/revista/index14.html>
-  Jorge Aladro-Font y Ricardo Ramos Tremolada, 1996: "Ausencia y Presencia de Garcilaso en el *Quijote*", disponible en
<http://www.h-net.org/~cervantes/csa/articf96/aladro.htm>
-  José Manuel de Amo Sánchez-Fortún y Josefa Saiz Valcárcel, 2001, "Propuestas didácticas para la educación literaria: modelo de interiorización de las narrativas literaria y audiovisual" en *CiberEduca*
<http://www.cibereduca.com/temames/ponencias/julio/p36/p36.htm>
-  Josep M. Català Domènech, "Ut poiesis pictura", *Anàlisi* 25, 2000 disponible en
<http://www.bib.uab.es/pub/analisi/02112175n25p109.pdf>
-  Miguel Muñiz (2005) "El uso de las T.I.C. en la producción de textos orales formales", en *Quaderns Digitals*, nº 36.
http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=8162
-  M^a Elena Barroso Villar, 2004: "Intertextualidad y enseñanza de la comunicación literaria: a propósito de los *Cuentos en prosa* de Rubén Darío", en *Mundo Posible. Literatura y Comunicación. Enseñanza*, I, Sevilla.
<http://www.hum550.net/revista/index12.html>
-  M^a José Aguilar Orozco (2004): "La comunicación literaria en el marco de la era digital", en *Mundo Posible. Literatura y Comunicación. Enseñanza*, I, Sevilla,
<http://www.hum550.net/revista/index9.html>
-  M^a Pilar García Madrazo, "Explicar literatura Universal" de la profesora catedrática de Lengua y Literatura

disponible en para ampliar la visión sobre la selección de textos y animar a la reflexión sobre lo destacado en
negrita:

http://usuarios.lycos.es/kasbah01/12_kasbah/12_explicar_literatura_universal.htm



Mauricio Ostría González, Universidad de Concepción, "La enseñanza de la literatura en los tiempos que corren"

<http://www2.cyberhumanitatis.uchile.cl/14/tx26mostria.html>



Montserrat Escarpín Gual, "El amor en la Literatura española contemporánea", Cervantes nº 2, Marzo 2002

disponible en

<http://roma.cervantes.es/Cultura/pdf/EIAmor.pdf>



Olga Juan Lázaro, Instituto Cervantes, "Criterios de evaluación de materiales en la red: alumnos y usuarios de E/LE"

<http://www.ub.es/filhis/culturele/OlgaJuan.html>



Sobre el proceso de aprendizaje de una L2

<http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/04pgarcia.pdf>



Sobre la actuación institucional en atención al alumnado inmigrante

<http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/03trujillo.pdf>



Sobre la didáctica de EL2

<http://www.sgci.mec.es/redele/revista4/lineros.shtml>:



Sobre la programación curricular de EL2

<http://www.pntec.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/espanolel2.pdf>



Sonia Madrid Cánovas, "Adversus Cernuda", "Cernuda y las artes plásticas", Tonos, Revista Electrónica de Estudios Filológicos, nº7, junio 2004 disponible en

<http://www.um.es/tonosdigital/znum7/portada/monotonos/cernuda3.htm>



Teresa Colomer "La necesidad de los libros clásicos" disponible en

<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/bibliotecas/html/encuen/art4.htm#cabeza>



Vicente Oltra Abarca "Dislexia: Información, Diagnóstico y Tratamiento de la Dislexia"

<http://www.psicopedagogia.com/dislexia>



VideotecATEI Serie *NUEVAS TECNOLOGIAS PARA LA EDUCACION*, Capítulo 1º "Cambios tecnológicos, cambios

sociales", Unitat audiovisual de la Universidad de Barcelona,
<http://www.ateiamerica.com/pages/vid4info.htm>
