

## UNIDAD I.3: La reflexión gramatical en el aprendizaje del uso de la lengua

### PRÁCTICAS FORMATIVAS

❶ Comentar la siguiente cita tomada del tema según el punto de vista propio y la manera de entender la educación lingüística y literaria en Secundaria:

*“...la cuestión no es qué modelo gramatical puede ser más útil, ni cómo se pueden transmitir eficazmente los contenidos prescritos por las ciencias del lenguaje, sino cómo insertar la reflexión gramatical en un modelo de enseñanza de la lengua en el que los conocimientos gramaticales puedan contribuir al desarrollo de habilidades y estrategias para la producción y para la comprensión de textos.”*

❷ Escoger una de las pruebas de evaluación que se haya preparado recientemente para los alumnos de Secundaria especificando el nivel y, teniendo en cuenta los criterios de valoración que se han establecido, tratar de comprobar el grado de coherencia que existe entre el punto de vista expresado en la cuestión anterior y el tipo de habilidades que se pretende desarrollar en los alumnos. Se pueden tomar como punto de partida los siguientes indicadores:

- a. Los ejercicios propuestos están encaminados sólo a comprobar el grado de asimilación de los aspectos formales de la lengua.
  - b. Las cuestiones teóricas se proponen siempre a partir de un texto que hay que analizar, manipular, etc.
  - c. Para la evaluación de los alumnos se tienen en cuenta otros indicadores además de los controles escritos, que se destinan únicamente a la valoración del grado de adquisición de los conceptos.
- ...

❸ El modelo de trabajo por proyectos de producción-interpretación queda ejemplificado en el tema con la propuesta del “taller de recitación” para alumnos del segundo ciclo de ESO. Analizar la conveniencia y la viabilidad de esta propuesta didáctica teniendo en cuenta algunos aspectos como los que siguen<sup>1</sup>:

- a. *“así la programación deja de ser un documento meramente técnico que hay que elaborar por imposiciones externas, para convertirse en un instrumento de mejora y calificación profesional”...*
- b. *“así los profesores y profesoras podrán acortar la excesiva distancia que existe todavía hoy entre la lengua viva y la enseñanza de la lengua”...*
- c. *“el diseño y desarrollo de este tipo de programas para la enseñanza de las lenguas debe ser un trabajo colaborativo, en equipo, que permita la toma de decisiones comunes y la adopción de estrategias metodológicas y criterios de evaluación que respondan a las necesidades de cada contexto”...*

<sup>1</sup> Aspectos mencionados por Pilar Núñez Delgado en “Cuestiones teóricas y metodológicas sobre la selección y diseño de actividades para la Educación Lingüística”, documento en CD adjunto al manual.

- d. “aunque lo ideal sería que los equipos de profesores y profesoras elaboraran sus propios materiales curriculares, las condiciones de trabajo se prestan poco a esta labor de desarrollo profesional”...
- e. “el papel de los alumnos y alumnas, así como las funciones y la posición del profesor o profesora con las que guardan estrecha relación, han de sufrir necesariamente un cambio importante”...

4 Realizar con un grupo de alumnos de 3º de ESO un ejercicio similar al propuesto en el Cuadro 3: *Esquemas semánticos para clasificar titulares* y comentar los resultados obtenidos.

5 Esbozar a grandes rasgos la programación de un proyecto de escritura tomando como modelo el “taller de recitación” y teniendo en cuenta sus componentes fundamentales. Especificar las actividades gramaticales que serían pertinentes en relación con la clase de texto que se va a componer y elaborar varias actividades que respondan a diferentes modelos de entre los tipificados en el tema.

### COMPONENTES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

**a. Toma de decisiones:**

- i. Actividad comunicativa final (por ej. *Escribir una noticia para el periódico escolar* )
- ii. Actividad de enseñanza y aprendizaje que se pretende

**b. Matización de objetivos y contenidos**

- iii. Objetivo funcional-comunicativo y objetivos de enseñanza aprendizaje
- iv. Contenidos procesuales y conceptos, valores y normas

**c. Aportación de materiales y ordenación de los mismos**

- v. Organizadores previos (fichas de trabajo que organizan los contenidos conceptuales)
- vi. Modelos textuales (textos para el análisis, la interpretación, la manipulación, etc.)

**d. Argumentación de las estrategias de trabajo en el aula**

- vii. Ideas previas (conexión con los conocimientos previos de los alumnos)
- viii. Orden de organizadores y modelos textuales
- ix. Proceso de lectura comprensiva. Actividades.
- x. Proceso de producción escrita. Actividades.

**e. Secuenciación temporal de las actividades**

**f. Planificación de la evaluación formativa**

6 Visitar en la página del CNICE (Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa) el material interactivo **Taller de Lengua para ESO** y realizar una selección de actividades/proyecto para los grupos de alumnos de ESO a los que se imparte docencia.

<http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/lengua/index.html>