

UNIDAD V.3: El valor literario y didáctico de la Literatura Juvenil en ESO

PRÁCTICAS FORMATIVAS

❶ Comentar las siguientes citas ofrecidas en el tema tratando de ofrecer un punto de vista propio sobre el papel de la Literatura Juvenil en la educación lingüística y literaria de los alumnos de Secundaria.

“No debería plantearse (...) un modelo de literatura infantil y juvenil de caracteres específicos que en el fondo sólo resulta ser, en la mayor parte de las ocasiones, una añagaza tras la que esconder determinadas simplificaciones o evidentes ineficacias. Sí puede parecer razonable, incluso necesario, seleccionar de la producción literaria general aquellos textos que mejor sintonicen con el gusto, las inquietudes o las capacidades de los lectores catecúmenos o en proceso de maduración, y formar con tales obras colecciones especialmente diseñadas y editadas en función de tales receptores, no lo es tanto pretender que exista un subgénero literario propio que pueda definirse con el apelativo de “infantil y juvenil” (2000:72).” A. Díez Mediavilla

“Hay que replantear lo establecido respecto al trato que se confiere a esta materia y valorarla de un modo distinto. Es un tanto triste comprobar cómo la realidad de la Literatura Infantil y Juvenil, con más de cuatro mil títulos editados, con una población lectora importante y con bastantes colecciones, no tiene la valoración ni la trascendencia social que debería poseer, así como tampoco la correspondencia que debería ser necesaria en el proceso formativo de las personas que un futuro se vayan a dedicar a la docencia, tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria (2001:82).” Amando López y E. Encabo

❷ Comprobar el grado de convergencia que el tratamiento de la Literatura Juvenil tiene con el tratamiento de los clásicos de la Historia de la Literatura española en la programación didáctica del departamento y extraer algunas conclusiones al respecto indicando aquello que en opinión propia podría o debería mejorar.

❸ En su opinión, y teniendo en cuenta las características de sus alumnos, ¿cuál es o debería ser el orden priorizado de aspectos a tener en cuenta a la hora de seleccionar los títulos de literatura juvenil? Justifique su respuesta.

1. La capacidad de emocionar
2. El interés de la historia
3. La verosimilitud del personaje protagonista
4. Lo adecuado del punto de vista
5. El estilo natural
6. La extensión
7. La originalidad
8. Los valores y los contenidos

❹ Realizar la siguiente encuesta¹ a un grupo de alumnos de entre los que se imparte docencia especificando el nivel y contrastar los datos obtenidos con los criterios seguidos para la selección de lecturas:

¹ Encuesta elaborada por M^a Pilar Núñez Delgado, Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta.

ENCUESTA SOBRE HÁBITOS DE LECTURA

1. ¿A qué dedicas tu tiempo libre? Ordena estas sugerencias: ver la tele, escribir, estar con amigos/as, oír música, leer, hacer deporte, otras cosas.

1. 5.
2. 6.
3. 7.
- 4.

2. ¿Estás leyendo algo ahora? ¿Qué lees?

3. ¿Cuál es el último libro que leíste? ¿Cuándo fue?

4. ¿Cuántos libros calculas que has leído hasta ahora?

5. ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

6. ¿En qué momento del día prefieres leer?

7. Cuando lees ¿sueles tener la tele o la radio encendida?

8. Ordena el tipo de lectura que prefieres: novela, poesía, teatro, cómic, ciencia ficción, historia, biografía, revistas, otros.

9. Escribe el tiempo aproximado que dedicas semanalmente a cada una de las siguientes actividades:

Televisión

Salir

Estudiar

Deporte

Música

Leer

10. ¿Alguien de tu familia dedica regularmente tiempo a leer? ¿Quién o quiénes? ¿Libros, o revistas y periódicos?

11. ¿Hay en tu casa libros que no sean de texto? ¿Qué tipo de libros? ¿Has pedido alguna vez que te regalen libros?

12. Al coger un libro ¿te sientes obligado a leerlo o te llama la atención porque lo encuentras interesante?

13. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que más te aburre de un libro?

14. ¿Qué cosas te influyen al escoger un libro: el tamaño, el tipo de letra, las ilustraciones, lo que te han contado de él, el título,...?

15. ¿Leías en Primaria? Si has dejado de hacerlo, ¿por qué no lees ahora?

16. ¿Con qué personaje de los libros que has leído te has identificado más? ¿Por qué?

17. ¿Has ido alguna vez a una biblioteca? ¿Sueles ir con cierta frecuencia?

18. Si tuvieses que elegir un libro para leer ¿cómo te gustaría que fuese?

19. ¿Qué harías para convencer a un amigo al que no le gusta leer de que leyera un libro?

20. Escribe el nombre de escritores famosos que recuerdes.

21. ¿Crees que está bien que se fijen lecturas obligatorias en algunas asignaturas? ¿Por qué?

22. Tú sabes que hay personas que leen mucho y que no pueden pasar sin leer ¿por qué crees tú que les pasa eso?

23. ¿Para qué sirve leer libros por gusto?

5 Preparar una actividad para el Aula Plumier que tenga por objeto la exploración de las siguientes páginas web:

⇒ <http://www.libroadicto.com>, para seleccionar lecturas afines a los intereses individuales de los alumnos

⇒ www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/presentacion.shtml, para conocer y escuchar a los autores clásicos de la LIJ

6 Se propone como ampliación que pueda ayudar a conformar una opinión propia sobre el tema la lectura del artículo de Teresa Colomer “La necesidad de los libros clásicos” disponible en <http://w3.cnice.mec.es/recursos2/bibliotecas/html/encuen/art4.htm#cabeza>