

UNIDAD VII.I: Fomento de la Lectura en ESO

PRÁCTICAS FORMATIVAS

1 Reflexionar a partir de la cita de Víctor Moreno recogida por el autor en el tema aportando el propio punto de vista sobre el papel que las instituciones escolares desempeñan en el desarrollo del hábito lector entre los jóvenes actualmente.

¿Qué pasa con la lectura? ¿Por qué la gente no lee? ¿Por qué no hay gusto por la lectura? ¿Qué ha pasado para que un individuo se convierta en un empedernido no-lector? (...) Lo cierto es que “lectores de veras, se encuentran cada vez menos” (Calvino). Y ya no se trata de aclarar cuántos no quieren leer. (...)

Y en consecuencia: ¿qué papel mediador debería desempeñar la escuela para que el gusto por la lectura y el deseo de leer, nazca, crezca y se desarrolle? (...) Si es cierto que la ausencia del gusto por la lectura es una forma más de alienación, el asunto y su miga bien merece la pena de ser analizado, y elaborar estrategias y alternativas que intenten solucionar tan lamentable situación de orfandad intelectual (1993:81).

2 Evaluar de manera individual o en el seno del departamento la práctica docente en relación con la enseñanza de la lectura según cada uno de los indicadores¹ propuestos en la tabla adjunta. Realizar un análisis crítico de los resultados anotando aquellos aspectos susceptibles de ser mejorados de acuerdo con el contexto específico de trabajo.

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
1. Busco y recojo información actualizada sobre la lectura para formarme sobre los distintos aspectos y su aplicación en el aula.		
2. Adecuo mi programación de aula (objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación, materiales y recursos didácticos) con respecto a la lectura a lo contemplado en el Proyecto Curricular de Etapa.		
3. Formulo objetivos concretos para los alumnos teniendo en cuenta los diferentes aspectos relacionados con la lectura (expresivos, comprensivos, y de animación lectora)		
4. Preparo previamente el texto que propongo a mis alumnos para conocer el argumento, planificar las actividades, conocer el vocabulario, facilitar la conexión con los conocimientos previos de los alumnos,....		
5. A la hora de elegir textos tengo en cuenta las capacidades de mis alumnos, sus intereses, valores que quiero trabajar, ...		
6. Ofrezco, en todos los niveles educativos, oportunidades de elegir algunos textos, temas o situaciones de lectura entre los seleccionados previamente por mí, entre los elaborados por ellos, ...		

¹ Indicadores tomados de *Guía para la evaluación de la propia práctica docente en la enseñanza de la lectura*, Badajoz, Centros de Profesores y Recursos, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Inspección de Educación, 2001; disponible en <http://www.ect.juntaex.es/dp/badajoz/inspec/docu/lectura.doc>

7. Preveo trabajar la lectura tanto en el área de Lengua como en el resto de las áreas.		
8. Planifico la utilización de espacios concretos para la lectura en el aula (biblioteca de aula, rincones de lectura...), en el centro (biblioteca de centro, salas de lectura, zonas comunes de exposiciones de libros,...).		
9. Planifico actividades de animación a la lectura (preparación de materiales motivadores para los alumnos, contacto con las familias, colaboración de los autores, participación de instituciones municipales,...).		
10. Programo un plan de evaluación sistemática para llevar a cabo la autoevaluación, coevaluación, evaluación.		
11. Procuero leer los libros de la biblioteca de aula que leen mis alumnos y animo a los padres a que los lean para fomentar el hábito lector.		
12. Participo en la coordinación con los demás profesores de mi nivel, ciclo y/o departamento, seleccionando textos comunes, concretando estrategias, decidiendo tiempos,...		
13. Me implico activamente en la coordinación entre etapas sobre la enseñanza de la lectura, consensuando: metodología, objetivos, evaluación...		

3 Consultar el “Manual de animación a la lectura” que organiza recursos y actividades para la Educación Primaria en la página oficial de la editorial Santillana y señalar aquellos aspectos que podrían ser adaptados para su aplicación en Secundaria:

http://www.indexnet.santillana.es/rcs/_archivos/Primaria/Taller/Masrecursos/animalect/aper333.htm

Aspectos considerados sobre	Adaptables a Secundaria	Propuestas de adaptación
La práctica de la animación a la lectura		
Animaciones antes de la lectura del libro		
Animaciones después de la lectura del libro		
Otras formas de animar a leer		
La animación a la lectura y la creatividad		
El niño no lector: dificultades y soluciones		

④ Establecer en líneas generales el diseño de lo que podría ser un club de lectura para los alumnos y alumnas de secundaria en el centro atendiendo a las características del propio contexto de trabajo. Además de la bibliografía propuesta en el tema, se recomiendan las siguientes visitas web:

⇒ “Receta para un Club de lectura”, de Blanca Calvo
<http://travesia.mcu.es/receta.asp>

⇒ Club de lectura. Universidad de Murcia y Biblioteca Regional
<http://www.um.es/scultura/debate/clublectura/index.php>

⑤ Programar una actividad o secuencia de actividades para el aula de lengua o para cualquier otro momento que podría contemplarse dentro de un PGL a partir del visionado de los siguientes vídeos sobre animación a la lectura recogidos en la página web **Videoteca Virtual ATEI** (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana). Consultar previamente la guía didáctica que acompaña a los capítulos en cada caso:

<http://www.ateiamerica.com/pages/vvirtual.htm>

- Serie Barataria 2002: capítulo 7 “Animación a la lectura con los clásicos y *La isla del tesoro*”
- Serie Barataria 2004: capítulo I “Estrategias para motivar la lectura de los medios de divulgación científica”

⑥ Se proponen las siguientes lecturas web como ampliación y como punto de partida para iniciar una búsqueda personal de información en la web a propósito de los hábitos de lectura de los jóvenes y de propuestas metodológicas que puedan ser viables:

⇒ “El programa biblioteca-escuela, un modelo sistematizado y global de fomento del hábito lector”, Cristina Feliu Martínez, *Fundación Bertelsmann* en
<http://www.aab.es/pdfs/baab74/74a1.pdf>

⇒ Jochen Weber, “Hábitos de lectura de los niños y jóvenes en Alemania” sobre la influencia de los medios audiovisuales en la estructura y la recepción de la literatura infantil y juvenil, artículo disponible en
http://www.goethe.de/hn/mex/retro/spb98_1b.htm.

⇒ “ABCdario de la animación a la lectura”, Equipo Peonza, en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12604171990150407421846/p0000001.htm#29>

⇒ “Lecturas con efectos secundarios”, Fundación Germán Sánchez Ruipérez
<http://www.fundaciongsr.es/documentos/guias/efectos%20secundarios.htm>

⇒ Entrevista en documento audiovisual a Jaime García Padrino, Pedro Cerrillo y otros en
<http://www.cervantesvirtual.com/portal/Platero/imagenes.shtml>

7 Constituir un seminario de formación con varios compañeros para elaborar un Plan Global de Lectura en el centro:

- a. Dedicar las tres primeras sesiones a profundizar en los apartados teóricos de esta Unidad Didáctica.
- b. Dedicar cinco sesiones a establecer las directrices generales de la programación del Plan según las indicaciones del tema (adaptándolas y mejorándolas) según el contexto específico.
- c. Dedicar siete sesiones a seleccionar obras y técnicas para programar la lectura en las distintas áreas y en los distintos espacios del centro.
- d. Dedicar tres sesiones a programar la colaboración con otros miembros de la comunidad educativa.