

1.- INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Agualuna*.

Autor: Joan Manuel Gisbert.

Editorial: Edelvives.

Lugar de edición: Zaragoza.

Fecha de edición: 1996, 2ª edición, 9ª impresión, 2002.

Páginas: 145

2. EL AUTOR

Datos biográficos

Escritor español de literatura infantil. Nació en Barcelona en 1949. Sus obras han sido traducidas a diez lenguas y ha obtenido los premios más importantes del ámbito nacional.

A causa de la prematura muerte de su padre, comenzó a trabajar a temprana edad, colaborando con distintas editoriales.

Obras

Escenarios fantásticos 1979.

El misterio de la isla de Tökland, 1982, (Premio Azorín).

El Museo de los sueños, 1984 (Premio Nacional de literatura infantil y juvenil).

Los espejos venecianos, 1993.

El mensaje de los pájaros, 2001 (Premio Barco de Vapor).

El misterio de la mujer autómeta, SM, 1991.

Los armarios negros, Alfaguara, 1999.

La mirada oscura, Anaya, 1997.

3. ANÁLISIS

Género

Relato fantástico basado en una leyenda bíblica.

Temas

La inocencia de dos muchachas enfrentada a las malas artes de una persona adulta.

Intervención de un personaje legendario que soluciona las mencionadas malas artes.

Argumento

A causa de la peste, Amelia, una muchacha de apenas 14 años, pierde a sus padres y emprende un viaje, junto a otros personajes, en un viejo carromato. Éste se estropea en el camino y la chica continúa el viaje a pie. Llega a un río y,

sedienta, bebe agua en él. Allí se presenta Bruna, personaje siniestro, hechicera, que se dirige a Amelia y le ofrece su casa para que se quede en ella. Ha tramado un malévolo plan para la chica. Por la noche, detiene a Amelia, que trata de escapar, temerosa, y en el río, la bautiza con nuevo nombre: Agualuna, combinación de dos elementos del paisaje, el agua del río y la luna de la noche. Lila, hija de Bruna, que desconfía de la madre, observa a Amelia mientras duerme, y, en un espejo ve reflejada la imagen de lo que va a ser el desenlace de la historia.

Pasados unos días, llega un jinete desconocido, que se interesa por Agualuna, haciendo especial hincapié en su pelo rojizo y largo. Posteriormente, llega otro extraño personaje, un pordiosero, que da a conocer a Bruna la identidad del jinete, que ella conocía ya, y anuncia la llegada de un carruaje blanco que recogerá a Agualuna. Bruna decide que ella y su hija acompañarán a la muchacha, para llevar a cabo su plan, que consiste en suplantar a ésta por su hija, Lila, que será la que se case con el duque, el jinete desconocido, ayudada por ella. Para ello, oculta a su hija en un saco y aprovecha que Amelia está en la cubierta del barco para lanzarla al mar. Agualuna es salvada, milagrosamente, al ser tragada por una ballena que después la vomita en la isla a la que acudía el animal. Pronto, empezó a aparecer una muchacha en el mar, por la noche, de pie sobre lo que parecía una isla flotante. Cundió el miedo entre los pescadores, y finalmente el duque acudió a observar la aparición. Ve a la muchacha y comprende el engaño al que ha sido sometido. Agualuna es rescatada, Bruna es juzgada, la ballena se queja por la ausencia de su amiga, y es Lila quien ahora la sustituye, tras ponerse su vestido, y a pesar de las continuas llamadas de su madre, Bruna. Ésta se despeña por el acantilado y muere. Lila sobrevive, en cambio, engullida por la ballena. Agualuna va cumpliendo años y, finalmente, es feliz con el duque.

Personajes

Agualuna, nombre en principio impuesto a Amelia, y que posteriormente adopta Lila

Amelia, muchacha que escapa de la peste, y que es, después, retenida por Bruna.

Bruna, mujer hechicera que urde un plan siniestro para conseguir la fortuna del duque, plan que fracasa.

Duque Julián, enamorado de Agualuna, deshace la suplantación tramada por Bruna.

Como personajes secundarios aparecen:

Pordiosero y doncellas, al servicio del duque.

Mujer de la aldea en la que vive Bruna, que advierte a Amelia de los peligros que corre.

Como personaje fantástico, hay que hacer mención a la ballena, cuya intervención es decisiva para solucionar el enredo.

Tiempo

No hay indicaciones del autor acerca de la época en que se desarrolla la acción.

Espacio

El relato se desarrolla entre los caminos pedregosos por los que se realiza el viaje, la aldea en la que viven Bruna y su hija, y el palacio del duque, en lo alto

de unos acantilados, sobre el mar.

Perspectiva y estructura

La novela está narrada en tercera persona. Se divide en 23 pequeños capítulos y un epílogo. Incorpora ilustraciones de Juan Ramón Alonso, hechas en blanco y negro, que describen a los personajes y sus distintas situaciones.

Lengua y estilo

La lengua que presenta el relato es sencilla y rápida en su lectura. Como recursos literarios, presenta símiles y metáforas: “pero lo peor de su cara estaba en los ojos: eran nidos de sombras” (p. 12).

4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué escapa Amelia, primero de su casa y luego del carromato?
2. ¿Qué opinas de Bruna? ¿A qué se dedica?
3. ¿Qué piensa Lila de su madre?
4. ¿Qué planes tiene Bruna para Amelia?
5. ¿Quién es Agualuna?
6. ¿Qué sienten los pescadores ante la muchacha fantasma?
7. ¿Cuál el papel que desempeña la ballena en la historia?
8. ¿Cómo actúa el duque con Bruna y con su hija?
9. ¿Por qué no vuelven a verse Amelia y Lila?

5. CITA (S) Y REFLEXIONA

► “Cuando Agualuna estaba próxima a la boca de la ensenada, ocurrió algo que llenó de preocupación al duque y a todos los que la esperaban.

► “No continuó acercándose. El avance hacia tierra se había detenido. Algo había despertado la desconfianza de la ballena en el último momento”

¿A qué momento corresponde la cita?

¿Qué le ocurre a la ballena?

¿Cómo se soluciona el problema?

6. VOCABULARIO

Di el significado de las siguientes palabras y expresiones: “Ayes lastimeros, campos yermos, hostilidad, represalias, viento súbito, mala entraña”.

Utilízalas en oraciones creadas por ti.

7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

► Utilizando las ilustraciones que acompañan al relato, en fotocopias reducidas, los alumnos realizarán la actividad de ordenarlas, siguiendo el desarrollo de la historia, y les escribirán un comentario que corresponda a cada una de las imágenes.

► Busca el episodio de la “Biblia” que se refiere a Jonás. Relátalo.

► Narra una leyenda de tu entorno que te hayan contado. Di dónde la has

conocido.

8. OTRAS CUESTIONES

Opinión

Por la forma en que está escrita y por su temática, me parece una lectura adecuada para lectores iniciales, sobre todo chicas, porque es un auténtico cuento de hadas.

[Guía realizada por M^a De la O Martínez Vicente]

