

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Así es la vida, Carlota*.  
 Autora: Gemma Lienas.  
 Editorial: Colección Gran Angular, SM.  
 Lugar de edición: Madrid.  
 Fecha de edición: 1990.  
 Páginas: 154.

## 2. LA AUTORA

### Datos biográficos

Gemma Lienas nació en Barcelona en 1951. Licenciada en Filosofía y Letras, tras un tiempo dedicada a la docencia, ha trabajado en las editoriales Cruilla y Alfaguara durante los 80.  
 Residió en Estrasburgo algunos años por motivos familiares.  
 En la actualidad vive en Barcelona y se dedica a colaborar en radio y prensa escrita, además de dar clases en la universidad.  
 Ha ganado diversos premios literarios.

### Obras

La obra de Gemma Lienas es muy extensa y se puede agrupar en varios grupos:

#### Para jóvenes:

*Callejón sin salida*, 1997.  
*Dos caballos*, 1988.  
*Así es la vida, Carlota*, 1990.  
*Eres galáctica*.  
*Carlota*, 1998.

Para todos los públicos: *Querer la luna, El maximal, Mi familia y el ángel*.

Para adultos: *Rebeldes, ni putas, ni sumisas*, 2000.

*El final del juego*, 2003.  
*Anoche soñé contigo*, 2001.  
*El diario rojo de Carlota*, 2004.  
*El diario violeta de Carlota*, 2001.  
*Billete de ida y vuelta*, 1999.

## 3. ANÁLISIS

### Género

Novela.

### Temas

La amistad. El primer amor. Las relaciones familiares, pérdida o ausencia momentánea de un ser querido, separación de los padres.

### Argumento

A Carlota le gusta un compañero de clase, Ramón, que está en el hospital tras un accidente de moto y al que visita a diario.

Además los padres de Carlota están a punto de tomarse unas “vacaciones matrimoniales”. Este hecho cambiará su vida ya que debe adaptarse a vivir sin su madre. Su hermano Marcos y ella tendrán que colaborar más en casa.

En la escuela las cosas tampoco van excesivamente bien.

Su mejor amiga, Mireya, sale con un chico y no le hace mucho caso, también tiene problemas con la asignatura de Lengua.

Un día, cuando menos se lo espera, todo empieza a mejorar.

Después de ir al cine con su clase le empieza a gustar Jorge Font, que le ayudará con la sintaxis.

Ramón sale del coma, casi no se acuerda de ella y en una de las visitas al hospital se muestra muy desagradable.

A pesar de que su madre ya no viva en el hogar familiar Carlota intenta pasar todo el tiempo que puede con ella.

Al final llega la Navidad. Todos sacan buenas notas. Carlota y Marcos pasan la Nochebuena con sus abuelos paternos. Durante las vacaciones recibe una carta de Jorge, y piensa que aunque a veces sienta que su mundo se hace añicos, otras ve como algo nuevo y bueno despierta a su alrededor.

### Personajes

Todos los personajes giran alrededor de Carlota que es la protagonista.

Aparecen los padres de Carlota, su hermano Marcos, sus abuelos paternos.

Compañeros del colegio de Carlota, Berta, Jorge Font, Mireya.

Ramón que es el amor platónico de Carlota y su madre que es la cocinera de la escuela.

### Tiempo

Finales de los años 80, entre octubre y diciembre.

### Espacio

No hace referencias concretas a la ciudad pero supongo que es Barcelona, ya que habla de una ciudad grande y con metro.

### Perspectiva y estructura

La novela se estructura en diez capítulos cortos. Está escrita en primera persona casi a modo de diario y vemos la historia desde los ojos de la protagonista, Carlota.

### Lengua y estilo

Lenguaje sencillo, actual y claro. Utiliza el humor en algunos momentos cargado de ironía que, además, la autora marca en cursiva.

## 4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué está Ramón en el hospital?
2. Explica cómo cambia la vida de Carlota cuando sus padres se toman unas “vacaciones matrimoniales”.
3. ¿Cómo es la casa de la madre de Carlota? Descríbela.
4. ¿Cuándo cambia la racha de mala suerte de Carlota? ¿Por qué?
5. ¿Qué siente Carlota al estar sentada en el cine al lado de Jorge Font?

- ¿Cambia el concepto que tiene de él después de ese momento?
6. ¿Con que excusa llama Jorge a Carlota?
  7. En un momento de la historia Carlota descubre a su hermano escondiendo algo. ¿Qué es?
  8. Tras despertar del coma ¿cómo se comunica Ramón con su familia y amigos? ¿qué secuelas le quedan del accidente?
  9. ¿Cuándo decide Carlota que ya no le gusta Ramón?
  10. El día del quince cumpleaños de Carlota es muy especial. Cuenta en diez líneas aproximadamente todo lo que pasa ese día.
  11. Carlota pasa la Nochebuena con sus abuelos paternos ¿crees que se siente feliz con ellos?
  12. En la cena de Nochebuena sus abuelos parecen cuervos. ¿Por qué?

## 5. CITA (S) Y REFLEXIONA

## 6. VOCABULARIO

Incorpora a tu diccionario personal las siguientes palabras y otras que estimes oportuno: antro, volutas, diantre, absorta, intempestiva, tentetieso, impoluto, pifia, tabardo, cretina, carca...

## 7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

- ▶ En ocasiones, Carlota utiliza la técnica de desear mucho algo para que se cumpla. Imagina una situación en la que te gustaría usar esta técnica.
- ▶ Inventa un capítulo más en la vida de Carlota, puedes seguir una de estas ideas: El día de Reyes; Papá y mamá vuelven a estar juntos; Carlota suspende un examen de Comas.
- ▶ Carlota repite varias veces que tiene el corazón “arrugado como una manzana”; ¿qué quiere decir esta expresión? Cuenta un momento en el que hayas sentido lo mismo que Carlota.

## 8. OTRAS CUESTIONES

Opinión

Busca información sobre los accidentes de tráfico entre los jóvenes.  
Documentate sobre lo que es el estado de “coma”.

