

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Cuando de noche llaman a la puerta (Cuento III)*.

Autor: Xavier P. Docampo.

Editorial: Anaya.

Lugar de edición: Madrid.

Fecha de edición: 1996, 1ª ed. en castellano.

Páginas: 90.

2. EL AUTOR

Datos biográficos

Nació en Rábade (1946), provincia de Lugo. Profesor de Primaria. Fue actor teatral, contador de cuentos, guionista y director de programas de radio, cine y televisión. Autor de varias novelas infantiles y juveniles. En 1989 recibió el premio que anualmente otorga la Agrupación de Libreros de A Coruña para destacar el conjunto de la obra de un escritor gallego. Al conjunto de cuentos que comentamos, se le concedió el Premio Nacional de Literatura en 1997.

Obras

El pazo vacío, Anaya, 2001.

Cuatro cartas, Anaya, 1999.

La casa de la luz, Anaya, 2003.

3. ANÁLISIS

Género

Cuento de miedo. Título del cuento: "Loba".

Temas

La muerte justiciera que paga con su profundo dolor a quienes han actuado mal; el peso de la culpa, la brutalidad de los hombres...

Argumento

A pesar de las atenciones que ha recibido Silvestre, el nieto preferido del abuelo, quien siempre deseó para él otro trabajo que no fuera el campo, este joven resultó ser un alocado tarambana, un "badulaque", tal y como se dice en el texto. Silvestre no concluyó los estudios, regresó a la aldea y allí cometió más de alguna tropelía. Al final se casó con una buena mujer, con quien tuvo un hijo. Pero los lobos acuden al pueblo y rondan su casa. Las batidas de los hombres no capturan a una loba, que al final se lleva al niño. Silvestre la cerca en un pajar y le prende fuego porque ignora que entre sus fauces lleva a su hijo. El mensaje apunta al poder de la justicia: quien sembró calamidades encontró dolor y muerte.

Personajes

El padre, una vez más, es el conocedor de la historia, quien siente una profunda atracción por los cuentos, y por eso se la cuenta a su hijo, a quien podemos identificar con el narrador-escritor. El padre le cuenta que se perdió una noche de tormenta de nieve y llegó a una casa, donde al amor de la lumbre se cuenta la historia titulada Loba.

El abuelo está dedicado por completo a los cuidados de su nieto, quien, a la postre, resultó ser un vago.

Isaura, la mujer de quien Silvestre abusó y con quien no quiso casarse.

Luciana, su esposa, mujer dócil, sumisa y bella. Véase la descripción que se detalla en la página 59.

Tiempo

Se menciona los años treinta, fecha en que se dice que por aquel entonces y en aquel lugar "hubo siempre parada de caballos".

Espacio

El mismo que se describe en el cuento El Hornadas. Se menciona los alrededores de A Granda de Xermar.

La acción se sitúa en un ambiente rural, en el interior de una casa, entre caminos nevados.

Perspectiva y estructura

Asistimos a una suma de perspectivas narrativas en 1ª persona, tal y como sucede en el cuento anterior. Esta estructura que hemos denominado de "cajas rusas" se justifica porque: el narrador nos cuenta en 1ª persona; el padre comienza a contar hasta que llegó a la casa; y la dueña concluye el relato. (P. 47)

Lengua y estilo

Véase lo dicho en los dos cuentos anteriores.

4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por que se titula así?
2. Cambia el final de la historia por otro que también pueda tener una lógica argumental.
3. Cuenta oral y brevemente la historia de Isaura.
4. ¿Con quién se casó Silvestre? Defínela.
5. ¿Cómo murieron la loba, Silvestre y el hijo?
6. Establece algún tipo de relación con los dos cuentos anteriores.

5. CITA (S) Y REFLEXIONA

Reflexiona a partir de este texto (p. 54): "Compañeros no le faltaban, que bien se encargaba el viejo de que tuviese siempre un duro en el bolsillo y, donde no

tenía amigos propios, aparecían los que hacía el dinero".

6. VOCABULARIO

Incorpora a tu diccionario personal las palabras cuyo significado desconozcas. Incluye también "badulaque".

7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Expresión oral: cuenta una historia que se sitúe en otra época, a ser posible un cuentecillo de carácter popular.

Expresión escrita: escribe un cuento de miedo, en el que intervengan animales.

8. OTRAS CUESTIONES

Opinión

Interesante.

[Guía realizada por Julián Montesinos Ruiz]

