

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*.  
Autora: Judith Kerr.  
Editorial: Alfaguara.  
Lugar de edición: Madrid.  
Fecha de edición: 1971 (1ª ed.) 1995.  
Páginas: 264.

## 2.- LA AUTORA

### Datos biográficos

Escritora alemana (1923). Nació en Berlín, en una familia de origen judío. Con sus padres, en 1933 se trasladó a Suiza, luego a París y, en 1936, se instaló en Inglaterra. Pintora, diseñadora, guionista y escritora, puede decirse que la novela que a continuación comentamos presenta concomitancias con el itinerario vital de la autora.

### Obras

## 3. ANÁLISIS

### Género

Novela.

### Temas

El exilio político de los judíos alemanes antes de la Segunda Guerra Mundial; enfrentamientos ideológicos; la amistad y la necesidad de la tolerancia.

### Argumento

Cuenta la historia de una familia que tiene que exiliarse en los momentos en que Hitler alcanza el poder e inicia la persecución de los judíos. Insiste en la represión que se instaura en Alemania y la huida constante de esta familia, desde Alemania a Suiza, pasando por París hasta llegar al final a Londres, donde inician una nueva vida, después de haber sufrido muchas penalidades y carencias económicas. Plantea el valor de la amistad y el apoyo de los amigos en los momentos de desesperación.

### Personajes

Los padres de Anna y Max son dos judíos alemanes con buena formación intelectual, escritor él y pianista ella, que se ven obligados a renunciar a una vida cómoda para afrontar el futuro con pobreza y dignidad.

Hay una retahíla de amigos que sirven a lo largo de la novela para perfilar la personalidad de Anna y Max: Gunter, Franz, Vrendi, Colette...

Tío Julius sufre las consecuencias de la represión.

Madame Fernand y su esposo.

## Tiempo

Dado que la acción se sitúa en los albores de la Segunda Guerra Mundial (conocemos la proclamación de Hitler) es fácil situar el tiempo real de esta novela (1934-1935). De "tiempos terribles" se habla en la novela.

## Espacio

Se trata de una "novela itinerante" (sin llegar a ser una novela de viajes) en el sentido de que asistimos al peregrinar de una familia que huye de la persecución nazi. Ellos son conscientes de su condición de refugiados. Los espacios en que transcurre la acción son Alemania, Zurich, París y Londres.

## Perspectiva y estructura

Narrada en 3ª persona, transcurre la acción entre diálogos fluidos y una perfecta dosificación de los hechos.

## Lengua y estilo

Sencillez estilística. Bellas descripciones paisajísticas (p.30).

## 4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Justifica el título del libro.
2. ¿Por qué se fue inicialmente el padre de Anna a Praga?
3. ¿Por qué y con qué intención incendiaron los nazis el edificio Reichstag?
4. ¿Por qué crees que quemaron los nazis los libros que publicó el padre de Anna?
5. ¿Cuál era la afición preferida de tío Julius y cuál fue su final?
6. Explica el itinerario geográfico que realizan los protagonistas en su huida del nazismo.
7. ¿Eran Anna y Max buenos estudiantes?
8. ¿Qué información aparece publicada en los periódicos alemanes en relación con el padre de Anna?
9. ¿Qué percance sufrieron antes de subir al tren con destino a París?

## 5. CITA (S) Y REFLEXIONA

Comenta algunos textos que aparecen en las siguientes páginas 22, 26, 120-121, 149, 263.

## 6. VOCABULARIO

Incorpora a tu diccionario personal las siguientes palabras: "bollo revenido, ceño fruncido, taciturno, ufana, confiscación de la propiedad, galerna equinocciales, azorado".

## 7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

- Redacta las bases para explicar cómo se juega a la rayuela o a cualquier otro juego.

- ▶ Resume en voz alta el argumento del libro y luego escríbelo en tu cuaderno.
- ▶ Documentate y cita a autores y obras representativos del exilio español.

## 8. OTRAS CUESTIONES

### Opinión

Interesante. A través de este libro se puede organizar un debate sobre la necesidad de la tolerancia y la lucha contra el racismo y la xenofobia.

---

[Guía realizada por Julián Montesinos Ruiz]

