

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**Título.** *El escarabajo de oro.*

**Autora.** Edgar Allan Poe.

**Editorial.** Anaya.

## 2. EL AUTOR

**Edgar Allan Poe** (Boston, 19 de enero de 1809 - Baltimore, 7 de octubre de 1849) fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto, del cual fue uno de los primeros practicantes en su país. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror. Considerado el inventor del relato detectivesco, contribuyó asimismo con varias obras al género emergente de la ciencia-ficción. Por otra parte, fue el primer escritor estadounidense que intentó hacer de la escritura su *modus vivendi*, lo que tuvo para él consecuencias desastrosas.

Su carrera literaria se inició con un libro de poemas, *Tamerlane and Other Poems* (1827). Por motivos económicos, pronto dirigió sus esfuerzos a la prosa, escribiendo relatos y crítica literaria para algunos periódicos de la época; llegó a adquirir cierta notoriedad por su estilo cáustico y elegante. Debido a su trabajo, vivió en varias ciudades: Baltimore, Filadelfia y Nueva York. En enero de 1845, publicó un poema que le haría célebre: "El cuervo". Murió el 7 de octubre de 1849, en la ciudad de Baltimore, cuando contaba apenas 40 años de edad. La causa exacta de su muerte nunca fue aclarada.

La figura del escritor, tanto como su obra, marcó profundamente la literatura de su país y puede decirse que de todo el mundo. Ejerció gran influencia en la literatura simbolista francesa y, a través de ésta, en el surrealismo, pero su impronta llega mucho más lejos: son deudores suyos toda la literatura de fantasmas victoriana y, en mayor o menor medida, autores tan dispares e importantes como Charles Baudelaire, Fedor Dostoyevski, Franz Kafka, H. P. Lovecraft, Ambrose Bierce, Guy de Maupassant, Thomas Mann,

Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, etc. El poeta nicaragüense Rubén Darío le dedicó un ensayo en su libro *Los raros*.

### **3. RESUMEN**

El narrador nos cuenta de la historia de William Legrand, que tiene problemas económicos y se tiene que trasladar a Sullivan. Solía salir con su sirviente, Júpiter, de excursiones. El narrador anónimo de la historia entabló amistad con William. Una tarde lo visitó y se informó de que William había encontrado un escarabajo de oro. No lo vio porque William lo había entregado a un teniente. Esa tarde los dos amigos tuvieron algunos malentendidos, así, el narrador se despidió y se fue a su casa. Un mes después el narrador recibió la visita de Júpiter, quien le entregó una carta escrita por su amo. El narrador leyó y se informó de que William quería verlo. En el acto partieron los dos. William lo recibió con cortesía y le dijo que lo acompañara a una expedición por las colinas. El narrador no quiso, pero luego aceptó. Partieron William, Júpiter, el narrador y el perro. Cuando llegaron a un árbol frondoso, William ordenó a Júpiter que subiera con el escarabajo pendido de una cuerda. Júpiter subió decidido y llegó hasta una calavera. William le dijo que pase el escarabajo por el ojo izquierdo de la calavera. Júpiter lo hizo. El escarabajo descendió a la tierra. William marcó el punto donde había caído el escarabajo e hizo algunas mediciones. Luego empezaron a excavar en busca del tesoro. No lo encontraron. William se irritó con Júpiter porque se había equivocado en determinar el ojo izquierdo de la calavera. Entonces empezaron con otra excavación. Después de unas horas encontraron el cofre ansiado. Todos se emocionaron de alegría. Ahora estaban con el botín en las manos. Entonces William le confesó al narrador cómo había llegado a conocer la presencia del tesoro. Dijo que había encontrado el escarabajo de oro con un pergamino. El pergamino contenía un criptograma que William había descifrado. El pergamino había pertenecido a un pirata que había enterrado su apreciado tesoro.

### **4. ANÁLISIS**

#### ***Género***

Relato fantástico de misterio.

#### ***Temas***

Nos quiere enseñar que la confianza y la persistencia son las bases para lograr el triunfo.

## ***Personajes***

► ***William Legrand.*** Descendía de una antigua familia protestante de gran fortuna, pero una serie de desgracias le redujeron a la pobreza. Estaba dotado de una inteligencia excepcional, descifra el mensaje que le conduce hasta el tesoro.

► ***Júpiter.*** Es el criado negro, provoca, por su manera de hablar y sus actitudes infantiles, situaciones humorísticas que rompen la tensión del relato en el momento oportuno. Había sido manumitido (dar la libertad al esclavo) por la familia Legrand, pero se negó a abandonar su deber y siguió sirviendo a su joven amo William.

► ***El narrador.*** Su nombre y rasgos físicos los ignoramos. Este es sin duda el personaje más importante. Nos cuenta en primera persona lo sucedido y, al integrarse en el relato como personaje, autentifica con su presencia la veracidad de los hechos

## **5. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

1. ¿Cuántos personajes aparecen en el relato “El escarabajo de oro”?
2. ¿Cuál es el nombre del criado de Legrand?
3. ¿Cómo llama el criado a su amo?
4. ¿Dónde tienen lugar los hechos narrados?
5. En este relato, ¿la escenografía es urbana o rural?
6. ¿Dónde encuentran el escarabajo?
7. ¿Se trata de un mapa de papel o de pergamino?
8. ¿Qué provoca que aparezca la calavera dibujada en el mapa?
9. ¿Qué significa la frase “convencer lo antes posible al visionario, con una prueba ocular, de la falacia de las opiniones que él mantenía” (p. 56)?
10. ¿Durante cuántas horas caminan hasta llegar al árbol del tesoro?
11. ¿Cómo resumirías la forma de descifrar el mapa del tesoro escondido?
12. ¿Qué había al final de la rama del tulípero?
13. En la primera excavación, no encuentran el tesoro enterrado, ¿por qué motivo?
14. ¿Con qué letra empieza a descifrar el mensaje? ¿Por qué elige esta letra?
15. ¿Qué resultó ser en realidad el “Hotel del Obispo”?
16. ¿Qué contiene el tesoro que encuentran?

## 6. VOCABULARIO

Incorpora a tu vocabulario personal estas palabras que aparecen en el relato:

✍ **Recóndito:** Que está muy escondido, reservado y oculto.

✍ **Misantropía:** Cualidad de misántropo (persona que huye del trato con otras personas o siente gran aversión hacia ellas).

✍ **Infortunio:** Suerte adversa. Suceso o hecho desgraciado.

✍ **Desazón:** Estado de intranquilidad o tristeza en que se encuentra una persona a causa de una alteración física o moral.

✍ **Guadaña:** Apero de labranza que sirve para segar a ras de tierra estando el agricultor erguido; está formada por un mango largo con dos manillas a distintas alturas y una cuchilla ancha, larga, curva y acabada en punta, en un extremo.

✍ **Izar (izó):** verbo transitivo. Subir una cosa tirando de la cuerda de que está colgada.

✍ **Corveta:** Movimiento que se enseña al caballo, haciéndolo andar de manera que sólo se apoye con las patas traseras y mantenga los brazos en el aire.

✍ **Yarda:** medida de longitud del sistema inglés, que equivale a 91'4 cm.

✍ **Atónito:** que está sorprendido, asombrado o desconcertado ante algo poco habitual.

✍ **Oblonga:** que es más largo que ancho. Alargado.

✍ **Vitela:** piel de vaca o ternera, adobada y muy pulida, especialmente la que permite pintar o escribir en ella.

✍ **Criptografía:** arte y técnica de escribir con procedimientos o claves secretas o de un modo enigmático, de forma que lo escrito sólo sea inteligible para quien sepa descifrarlo.

✍ **Vapulear:** golpear a una persona con violencia. Azotar. Fustigar.

## 7. ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

► ¿A qué país pertenece La Isla de Sullivan, en La Carolina del Sur?

► Investiga sobre la esclavitud, ¿cuándo desaparece?

► Los piratas elegían como símbolo una calavera, ¿sabrías explicar por qué?

► Inventa un criptograma que esconda un mensaje oculto. No olvides crear la clave. Por ejemplo:

🏖️ = p (playa)

🎁 = r (regalo)

👂 = o (oreja)

★ = e (estrella)

## **8. TALLER DE CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ESCRITA**

► Inventa un final trágico para el relato en el que los personajes no encuentren el tesoro que están buscando. Además el escarabajo les castiga con una maldición.

► Describe al malvado pirata Kidd, quien supuestamente escondió el tesoro, ¿cómo te lo imaginas?

**Maria Esperança Orozco Zaragozí**