

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *El Principito*.  
Autor: Antoine de Saint-Exupéry.  
Editorial: Alianza-Emecé.  
Lugar de edición: Madrid.  
Fecha de edición: 1992.  
Páginas: 85.

## 2. EL AUTOR

### Datos biográficos

Antoine de Saint-Exupéry fue un aviador y literato francés que tuvo corta vida, pues nació en Lyon (1900) y murió en 1944, en el transcurso de una misión durante la II Guerra Mundial, cuando sobrevolaba la Francia ocupada por los nazis. Fue un autor que plasmó en sus diferentes escritos (diarios, informes y cartas...) una concepción humanística y crítica a la vez. Su obra más famosa y por la que ha trascendido es *El Principito*, un cuento largo (o novela corta), publicado en 1943. El libro se ha convertido en un símbolo de la búsqueda permanente del hombre, de aquellos principios que enriquecen el espíritu y que traen paz infinita al alma.

### Obras

*Vuelo nocturno*, Anaya.  
*Tierra de hombres*, 1939.  
*El Principito*, 1943.

## 3. ANÁLISIS

### Género

Novela corta o cuento, con acentuados matices poéticos y simbólicos.

### Temas

Como dice el autor, lo esencial es invisible a los ojos, y no así al corazón; por tanto, hay que aprender de nuevo a mirar la grandeza escondida en las cosas. Y para el dominio de esta mirada, los adultos no poseen, mayoritariamente, ni la inocencia ni la capacidad de sorpresa que atesoran los niños.-Se contraponen el mundo infantil con el adulto: parece decirse que el niño es el único capaz de captar la belleza y la verdad, mientras que el adulto sólo cuantifica lo que ve sin disfrutarlo.-Se evocan los valores más arraigados y esenciales del humanismo, donde quedan de manifiesto la solidaridad, la bondad, el compañerismo y el entusiasmo por el conocimiento.

### Argumento

Un aviador tiene un accidente en el desierto. Intentando reparar su avión traba amistad con un niño que ha viajado desde su planeta con la intención de encontrar una solución a las dudas que le plantea la convivencia con el ser amado: una flor bella, ingenua y terriblemente presuntuosa. Buscando respuestas, viaja por planetas habitados por seres solitarios, hasta que llega a la tierra. A través de la amistad, el Principito llega a solucionar sus problemas con la flor, pero debe volver a su planeta... El aviador queda profundamente desolado.

### Personajes

El Aviador narra la historia en primera persona. Según él, los hechos acaecieron seis años antes. El Aviador lamenta la infancia perdida por los condicionantes del mundo adulto. El Principito le devuelve la ingenuidad necesaria para volver a ver la verdad y encontrarse con su niño interior. -El Principito es un niño que vive en un pequeño planeta con una flor y tres volcanes. Ama a la flor, pero es incapaz de convivir con ella, por eso se va a buscar la razón que le permita seguir amándola. En su peregrinación en busca de la sabiduría del corazón se encontrará con diversos personajes, unos positivos (el zorro, que representa la amistad, y el Aviador, que simboliza la fidelidad), y otros negativos (El Rey, que simboliza el aislamiento que el poder absoluto conlleva; El vanidoso, ejemplo de aislamiento personal del hombre; El Bebedor, la falsa evasión que arrincona; El hombre de negocios, con su codicia de poseer sin otro fin que contar lo poseído; El Farolero, incapaz de sustraerse a la rutina que lo destruye; y El Geógrafo, el sabio encerrado en su torre de marfil para el que la verdad de sus constataciones es menos importante que su coherencia; La Serpiente, que simboliza la muerte con su poder liberador, es la que ayuda al Principito a volver a su planeta, donde, suponemos, soluciona sus problemas con la Flor). -Flor es coqueta, ingenua, egoísta y vanidosa, profundamente vulnerable y bella.

### Tiempo

El Aviador nos cuenta que los hechos sucedieron hace seis años. Suponemos que se refiere a su encuentro con el Principito en el desierto.

El Principito y el Aviador están juntos nueve días en el desierto. Durante ese tiempo el Principito le narra su historia.

### Espacio

El desierto, con sus múltiples connotaciones de lugar mágico, propicio a las epifanías, y un universo imaginario y naïf conforman los dos escenarios del cuento.

### Perspectiva y estructura

Quien cuenta la historia es el Aviador, trasunto del autor, en primera persona, y es él quien nos transmite la historia del Principito, en tercera persona.

### Lengua y estilo

Se trata de un texto narrativo con abundantes rasgos poéticos.

El lenguaje es sencillo y los diálogos, directos. Resaltamos el simbolismo de todos los elementos que aparecen en la obra. A pesar de su aparente sencillez, *El Principito* es una compleja reflexión sobre el crecimiento, el tránsito a la edad madura, y la felicidad.

#### 4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Comenta los dibujos de la boa abierta y la boa cerrada. ¿Qué ve el niño y qué ven los adultos?
2. ¿Por qué se va el Principito de su planeta?
3. ¿Por qué piensas que los sabios le hacen caso al astrónomo turco cuando se pone una chaqueta?
4. ¿Qué quiere decir el término "domesticar" para el zorro?
5. ¿Muere el Principito o vuelve a su planeta? Justifica tu respuesta.
6. Define con una frase a cada uno de los solitarios habitantes de los planetas que visita el Principito.

#### 5. CITA (S) Y REFLEXIONA

Comenta el sentido global del siguiente texto:

"El zorro calló y miró largo tiempo al principito:

-¡Te lo ruego!... ¡Domesticame!

-Bien lo quisiera --respondió el principito--, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que descubrir amigos, y muchas cosas que conocer.

-Sólo se conocen las cosas que se domestican --dijo el zorro--. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran las cosas hechas a los comerciantes. Pero como ya no existen comerciantes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!".

#### 6. VOCABULARIO

Incorpora a tu diccionario personal aquellas palabras que desconozcas. Busca en el diccionario el sentido de la palabra "baobab".

#### 7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

► El final del cuento es abierto. Redacta tú un final. Intenta responder las siguientes cuestiones: ¿llega el principito a su planeta?, ¿Lo está esperando la flor?, ¿o se la come el cordero?...

Intenta explicar con tus palabras cuál es el significado global de este libro.

► Documentate sobre esta novela y su autor. Utiliza la información disponible en las diferentes páginas electrónicas que existen. He aquí dos:  
[www.utenti.lycos.it](http://www.utenti.lycos.it)    [www.chez.com](http://www.chez.com)

#### 8. OTRAS CUESTIONES

##### Opinión

Interesante. Podría leerse fragmentariamente en voz alta en clase.



