

## **1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

**Título:** *Escuela de frikis.*

**Autora:** Gitty Daneshvari.

**Editorial:** Montena.

**Fecha de edición:** octubre 2009.

## **2. ANÁLISIS**

### **Resumen**

Los padres de Theo, Madeleine, Garrison y Lulú ya no pueden más con los miedos irracionales de sus hijos, por lo que cuando, por distintos canales, son conocedores de la existencia de la Escuela de Mrs. Wellington, no dudan un segundo en matricularlos en ella a ver si el milagro es posible y los curan de su pavor a la muerte de los suyos, del horror a las arañas y demás insectos, del miedo al agua y de su claustrofobia respectivamente.

La escuela resulta de lo más peculiar, al igual que sus habitantes; Mrs Wellington es una antigua concursante de certámenes de belleza y todo lo aplica a ese nivel. Schmidty, su mayordomo y ayudante personal, cocinero y un largo etcétera de cargos, la acompaña en todo momento, así como Macarrones, su fiel perro de compañía. En la mansión, que está totalmente incomunicada del resto del mundo, hay dependencias tan peculiares como el Miedario, la Biblioteca, llena de desagradables sustancias.

El tratamiento es duro, los “concursoantes” lo pasan fatal y una situación desesperada les hará enfrentarse definitivamente a sus fobias, o al menos intentarlo.

## **3. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

1. ¿Qué significa la partícula -fobia?
2. ¿Crees que los miedos de los “concursoantes” tienen razón de ser?
3. ¿Te parecen efectivos los métodos de Mrs. Wellington?

4. ¿Cuál es el personaje que más te ha gustado? ¿Por qué?
5. ¿Te ha gustado el final?

#### 4. CITA Y REFLEXIONA

Comenta los siguientes fragmentos de la novela:

- ▶ “Ni siquiera el estricto reglamento en contra de los móviles que tenían en el colegio impedía a Theo hacer las llamadas de comprobación a su familia (...) tenía que enviarle un mensaje confirmando su estado: **“vivo”** o **“muerto”** (p.29). ¿Te parece eficaz el sistema de Theo?
- ▶ “La propiedad de Mrs. Wellington, **Summerstone**, hacía las veces de **faro del bosque perdido**.” (p. 50) ¿Qué significado tiene el nombre de la propiedad? Tradúcelo literalmente. ¿Qué asociación establecerías entre faro y perdido?
- ▶ “¿Nos están grabando? ¿Estamos en un **reality show**? ¿Esta es la idea que tienen nuestros padres de lo que es un chiste?-preguntó Garrison con sinceridad?” (p.97). ¿Qué opinión te merecen los programas de ese tipo? ¿Y los concursos de belleza?
- ▶ “Uno no puede **comportarse con propiedad** si no tiene una buena postura. Tenéis que mantener la espalda paralela a la regla en todo momento.” (p.171) ¿Crees que la educación es importante para saber actuar en sociedad?
- ▶ “Esto es un proceso, concursantes, un proceso en el que constantemente os pondréis a prueba” (p.280) ¿Te parece positivo ponerte a prueba y enfrentarte a situaciones que te resultan poco agradables?

#### 5. TALLER

- ▶ Propón un final distinto para el libro.
- ▶ Haz un diccionario con las fobias que aparecen en el libro e invéntate 3 nuevas.
- ▶ Invéntate una serie de pruebas que sean eficaces para superar los miedos.
- ▶ Puedes ver “Harry Potter y la piedra filosofal” y comentar formas de enfrentarse a los propios miedos.

► Todo el mundo tiene miedo de algo: ¿de qué tienes miedo tú? Ponedlo en común y ofreced propuestas de terapia para superarlos.

## **6. OPINIÓN**

Esta novela juvenil sobre las fobias personales, racionales o no, nos habla sobre la importancia de la educación y del saber reaccionar y priorizar qué es lo realmente importante en la vida.

Muy divertida y neurótica. Una recopilación muy interesante de los miedos que experimentamos los seres humanos.

Unos personajes entrañables a los que llegar a coger cariño y con los que te solidarizas en algunas situaciones angustiosas y desagradables.

Un buen entretenimiento que no dejará indiferente a ningún lector porque... ¿quién no tiene miedo de algo?

---

[Guía realizada por **Eugenia Pérez Zarauz**]