

## 1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Harry Potter (I) y la Piedra Filosofal* .  
Autora: J. K. Rowling.  
Editorial: Salamandra o Círculo de Lectores. (Por esta última citamos).  
Lugar de edición: Barcelona.  
Fecha de edición: 1999.  
Páginas: 303.

## 2. EL AUTOR

### Datos biográficos

Hay quien dice que la propia vida de J.K. Rowling es un cuento de hadas. Nació en Escocia y vivió con su madre, una mujer muy aficionada a leer. Estudió francés y literatura clásica. Después se graduó en la Universidad de Exeter. Trabajó en Amnistía Internacional en Londres como maestra de Literatura. Se trasladó a Portugal, donde se casó con un periodista portugués. Regresó a Escocia, separada y con una hija. Aseguran que empezó a escribir su obra en los cafés de Edimburgo.

### Obras

*Harry Potter y la piedra filosofal.*  
*Harry Potter y la cámara secreta.*  
*Harry Potter y el cáliz de fuego.*  
*Harry Potter y el prisionero de Azcaban.*

## 3. ANÁLISIS

### Género

Novela fantástica, que ahonda en el mundo de la magia.

### Temas

El mundo de la magia frente al mundo real de los no "muggles"; el valor del bien (encarnado en Dumbledore) frente al acecho del mal (Voldemort); la búsqueda de la inmortalidad, etc.

### Argumento

Harry Potter, como tantos héroes anteriores, es huérfano; sufre la humillación en sus primeros años en casa de sus tíos hasta que recibe cientos de cartas que le instan a estudiar en Hogwarts, un colegio donde se enseña magia, un castillo al que se accede desde el "andén nueve tres cuartos". Plantea el tránsito desde una realidad inhóspita para Harry Potter a una sociedad mágica e invisible para el resto de los humanos. Allí habitan toda clase de animales ancestrales, y allí Harry está predeterminado a ser, en homenaje a sus padres, el mayor mago. Logra la Piedra Filosofal que garantiza el poder y la inmortalidad.

## Personajes

El mundo de los muggles está representado por seres tan superficiales como los Dursley (tíos de Harry) y su primo Dudley (véase p. 25), un dechado de maldad que se ceba con Harry.

Harry es el personaje principal (p. 25, véase una prosopografía).

Albus Dumbledore (el "silencio es oro") ejemplifica la bondad frente a Voldemort ("quien-usted-sabe", que es símbolo de maldad y responsable de la muerte de los padres de Harry).

Ron, Hermione y Neville son sus amigos y compañeros de clase. Sobresale el gigante Hagrid, borrachín que se mueve entre los dos mundos, y que vive entre unicornios y centauros.

Habría que aludir a los magos.

## Tiempo

El hábil desarrollo de la trama se inicia justo cuando Hagrid deposita a un niño (Harry) en la puerta de los Dursley. Allí transcurren diez años insufribles para Harry (véase p. 23). Su vida cambia cuando accede a través de un tren mágico al colegio de magia (Hogwarts). La acción de la novela se desarrolla, pues, durante un año escolar.

## Espacio

Por las descripciones, sabemos que la acción se desarrolla en un espacio frondoso, en bosques habitados por centauros y unicornios. El espacio físico más importante es el colegio, un lugar laberíntico en el que los cuadros y los objetos animados son imprevisibles. Ya nos hemos referido a ese salto recíproco del mundo real al mundo ficticio.

## Perspectiva y estructura

Asistimos a una narración en tercera persona a cargo de un narrador omnisciente que dosifica sabiamente la trama hasta llegar a un clímax imprevisto.

## Lengua y estilo

El lenguaje es sencillo; ágil su disposición en diálogos que, en algunos casos, rozan la hilaridad. Destaca, sobre todo, la dosificación de la trama, las preguntas con que se cierra cada capítulo para ser desvelado su enigma en las páginas sucesivas. Sorprende la elección de nombres propios y de objetos que dan sentido al mundo mágico (el juego de quidditch, snitch, etc.).

Hay que aludir a la simbología afín a las artes oscuras de la magia (lechuzas...).

## 4. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué representa Voldemort en la novela, y por qué crees que intentó matar a Harry Potter?
2. ¿Quién llevó a Harry a casa de su tío?
3. ¿Por qué le crecía tan rápidamente el pelo a Harry?
4. ¿Qué relación mantiene Harry con sus tíos y su primo Dudley?
5. Cuenta lo que sucedió en el zoológico cuando Harry fue con sus tíos.
6. ¿Cómo y a través de quién tuvo conocimiento Harry de que había sido admitido en colegio de magia?
7. ¿Para qué utilizan las lechuzas?

8. ¿Qué es un "muggle"?
9. ¿Con quién se alía Valdemort para recuperar la Piedra Filosofal?
10. ¿Cómo accede al callejón Diagon y qué cosas encuentra allí?
11. ¿A través de qué medio de locomoción llegó a Hogwarts?
12. ¿Qué es el quidditch y cómo se juega?
13. ¿Qué sucedió cuando Harry agitó su varita?
14. ¿Para qué servía el "sombbrero seleccionador"?
15. ¿Quién custodiaba la Piedra Filosofal?
16. ¿Qué peculiaridad tenía el juego del ajedrez?
17. ¿Qué poder mágico poseía la capa de Harry y a quién había pertenecido antes?
18. ¿Qué sucedía cuando Harry miraba a través del espejo de Erised?
19. ¿Quién bebió la sangre del unicornio muerto en el claro del bosque?
20. ¿Cómo se amansaba al perro de las tres cabezas?
21. ¿Quién resultó ser el malo, Snape o Quirrell?
22. ¿Cuál fue el último regalo que Hagrid hizo a Harry?

## 5. CITA (S) Y REFLEXIONA

Comenta la siguiente afirmación, en el contexto global de la novela: "Para una mente bien organizada, la muerte no es más que la siguiente aventura".

## 6. VOCABULARIO

Incorpora las siguientes palabras a tu diccionario personal: "Atusó, ominosas noticias, gélido viento, suave ulular, desvencijada casa, emporio de lechuzas, caldero de peltre, sobre un escabel, engrudo, ballesta con su carcaj, un tocón de musgo".

Podrían recopilarse las palabras "específicas" del mundo de la magia.

## 7. TALLER DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

- ▶ Propuesta de redacción. Crea un espacio mágico o fantástico dotado de sentido. Nómbralo.
- ▶ Busca otros referentes bibliográficos que aborden este tema: Alicia en el país de las maravillas, El señor de los anillos, La historia interminable... Haz un breve comentario de estos libros.
- ▶ Profundiza en el análisis psicológico de Harry Potter, y encuentra, si es posible, antecedentes.
- ▶ Rastrea en el libro elementos que pertenezcan al mundo de la magia (véanse pp. 29, 133, 138, 193, 202...)

## 8. OTRAS CUESTIONES

### Opinión

Siempre hay detractores y entusiastas de estos libros de fantasía definidos como "best-seller". Si valoramos nuestro tiempo, lo dice todo el hecho de haberlo concluido.

