

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título. *El misterio del capirote.*

Autora. Homar Polar.

Editorial. Everest.

Ilustrador: Javier Olivares.

Páginas. 112.

2 . RESUMEN

En una breve introducción aparece Amado Funeral, un hombre muy feliz, porque va a ser nombrado hermano mayor de su cofradía, un gran honor. En ese momento en el que ha quedado en una sala de la catedral a ensayar una representación con cinco hermanos cofrades se apaga la luz, y aparece muerto, asesinado. La novela va encaminada a resolver el misterio de su muerte, quién lo mató, por qué y qué arma homicida se utilizó, ya que ésta no apareció.

Se le encarga la tarea a un periodista leonés llamado Homero Polar, por parte de uno de los cofrades que en ese momento estaba en la escena del crimen. Homero Polar tiene que investigar las circunstancias de la muerte de Amado Funeral, ya que este murió en presencia de sus compañeros cofrades, en la sala capitular de la catedral de Toledo, a punto de ensayar una obra de Calderón de la Barca, *La cena del rey Baltasar*.

Cinco cofrades, con o sin razones aparentes para matarlo, cada uno de ellos por su profesión y condición manejan objetos punzantes. Podía ser cualquiera de ellos, pero quién era de ellos y con qué lo había asesinado, pues el arma homicida no había aparecido.

Por otra parte Homero Polar, es perseguido por un individuo, que dadas sus características físicas no puede pasar desapercibido en ningún lugar, y ya ha recibido algún que otro encontronazo con él. Este personaje le persigue a lo largo de toda la trama y en su anterior trabajo de investigador, *El misterio del testamento envenenado*, y le perseguirá hasta el final de la resolución del caso, quedando la novela abierta a una nueva aventura.

Homero Polar resolverá el misterio del capirote asesino, ayudado de su compañera y amiga Violeta su amigo Lusifer, al que le encantan los fenómenos paranormales y los ovnis, y de su fiel mascota, la ardilla Pixi.

Homero propone realizar una sesión de espiritismo, para que el asesino se delate, aparezca o se conozca cual fue el arma homicida.

El asesinato ocurre un 28 de enero, un día muy muy frío. El arma que ha matado a Armando es un carámbano muy duro, ha desaparecido porque se ha derretido en contacto con el cuerpo. El asesino es el pastelero, que le gusta empinar el codo, se ha vuelto loco, ha sido hipnotizado por el personaje que persigue y perseguirá a Homero Polar.

3. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Nombra los personajes de la novela, su profesión o afición.
2. ¿En qué ciudad vive Homero Polar?
3. ¿A qué va Homero a Toledo?
4. ¿Quién le encarga el trabajo de investigación?
5. ¿Quién era el muerto?
6. ¿Qué obra de teatro iban a representar los protagonistas?
7. ¿A quién vio Homero en el tren camino de Toledo?
8. ¿Qué tipo de objeto punzante utiliza cada uno de los personajes en su trabajo?
9. ¿En qué lugar se produjo el asesinato?
10. ¿En qué ciudades se desencadena la acción de la novela?
11. ¿Qué tipo de música le gustaba escuchar a Homero?
12. ¿En que momento se produce el desenlace?
13. ¿Qué día se produjo el fatal desenlace?
14. ¿Qué significa la expresión “tonto del capirote”?
15. ¿Qué significa “cada cosa a su tiempo y los nabos en adviento”?
16. ¿Qué opinión te merece el papel que se le da a la mujer cofrade?
17. ¿En qué parte del libro has intuido o descubierto al asesino? ¿Qué datos o circunstancias te han ayudado?
18. ¿Qué parte del libro te parece más absurda? ¿Crees que en la vida real se podría dar el caso de un acontecimiento de este calibre?
19. ¿De quién sospechabas tú? Argumenta qué posibilidades tenían los otros cofrades de ser los asesinos.

20. ¿Qué capítulos del libro corresponden a la introducción, al nudo y al desenlace?

4. VOCABULARIO

Busca el significado de las palabras que desconozcas anótalas en el vocabulario de tu libreta.

5. TALLER DE CREATIVIDAD

Podemos realizar dos talleres.

► TALLER: Calderón de la Barca.

-Busca información de Calderón de la Barca.

-¿Qué es un auto sacramental?

-Recoge las citas de la cena del rey Baltasar que aparecen en el libro.

-Comentario de versos del auto sacramental: en qué páginas aparecen y qué relación tienen con lo que ha ocurrido.

-Realiza tu propia portada del libro, o en su caso realiza la ilustración de una de las partes que más te hayan gustado del libro.

► TALLER: La catedral de Toledo.

-Describe cómo te imaginas que es la catedral de Toledo, por dentro y por fuera, en especial de la sala capitular.

-Busca información y fotografías de la catedral.

-Compara lo que tú has imaginado con lo que has visto o leído.

6. OPINIÓN

Una novela de misterio e investigación periodística, que utiliza fragmentos de Calderón de la Barca, para conseguir una trama diferente.

Adecuada para alumnos de tercer ciclo de primaria y primero de la ESO.

Rosalía Durá Quereda.