

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *La soledad de los números primos.*

Autor: Paolo Giordano.

Editorial: Salamandra.

Fecha de edición: 2009.

2. ANÁLISIS

Resumen

Alice y Mattia son dos jóvenes marcados por sendos traumas infantiles. El destino les llevará a encontrarse y convertirse en buenos amigos, pero la naturaleza de sus problemas les separará como a los números primos, impares y que nunca pueden estar juntos por muy cerca que se encuentren.

El recorrido por distintos momentos de su infancia, adolescencia y actual juventud nos muestra como sobreviven en un mundo que les ha cerrado algunas puertas: la principal es la de la comunicación. Sus dificultades para entablar relaciones “normales” les lleva a acercarse y a alejarse progresivamente hasta un final, que es el que tenía que ser: la soledad, pero una soledad buscada y para ellos reconfortante.

3. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Cuáles son los traumas infantiles de Alice y Mattia?
2. ¿Crees que la amistad de Alice con Violeta y la de Mattia con Denis les marcan de alguna manera?
3. ¿Por qué crees tú que Alice y Mattia conectan? ¿Qué les impide estar juntos?
4. ¿Qué papel juegan los padres de cada uno en la historia?
5. ¿Te ha gustado el final? ¿Por qué?

4. CITA Y REFLEXIONA

Comenta los siguientes fragmentos de la novela:

- ▶ “Seguro que están **buscándome**. ¿De verdad habrá lobos? (...) la sombra de las montañas cubrió su cuerpo y la niebla se oscureció” (p. 21).
- ▶ “Esperaba que Michela **emergiera de pronto** a la superficie y al mismo tiempo se preguntaba por qué unas cosas flotan y otras no” (p.36).
- ▶ “Primos gemelos: son parejas de primos sucesivos, o mejor, casi sucesivos, ya que entre ellos **siempre hay un número par que les impide ir realmente unidos ...**” (p.123).
- ▶ “Pensó que era de esos que triunfan en los estudios porque en la vida real son tontos, y en cuanto **se salen del camino** que les marca la universidad son unos inútiles” (pp. 127 y 128).
- ▶ “Pensó que era guapo. **Guapo como debe serlo un joven**” (p.136).
- ▶ “Ésa era otra de las cosas que se había saltado, otro de los consabidos **pasos de la vida de un joven** que él había preferido no dar, a fin de seguir al margen del engranaje de la vida” (p. 143).
- ▶ “En una ocasión Mattia, le había explicado que **una superficie de agua cesa de expandirse en el momento preciso en que su tensión la mantiene cohesionada**, como formando una película” (p.176).
- ▶ “Lo esperaba una ducha, una taza de té caliente y **un día como cualquier otro, y no necesitaba más**” (p. 278).
- ▶ “Sonrió al cielo terso. Con un poco de esfuerzo **podría levantarse sola**” (p. 281).

5. TALLER

- ▶ Propón un final distinto para el libro.
- ▶ Puedes ver las películas “Una mente maravillosa” o “El indomable Will Hunting!
- ▶ Busca varios textos literarios sobre episodios de anorexia, por ejemplo en *Billete de ida y vuelta* de Gemma Lienas, y comenta tu opinión.
- ▶ Organiza un debate sobre los cánones de belleza femeninos y masculinos.
- ▶ Escribe una reflexión personal sobre lo positivo y lo negativo de estar solo.

6. OPINIÓN

Una novela que todo el mundo debería leer, pues ¿qué hay más universal y personal que la soledad? Es un perfecto retrato de la carga que suponen

algunos sucesos de la niñez que te marcan de por vida, y condicionan totalmente el adulto en el que te conviertes.

A pesar del halo de tristeza que la envuelve, es un bellissimo canto a la esperanza, y al resurgir de las cenizas cual ave fénix.

[Guía realizada por Eugenia Pérez Zarauz]