

La aventura de Saíd, Joseph Lorman

Colección Gran Angular
Madrid: Ediciones SM, 1996

RESUMEN

Saíd es un joven marroquí que, animado por su amigo Hussein, decide emprender la aventura de vivir en España, un país próspero en el que intentará huir de la miseria. Saíd y otros compañeros realizan el viaje en una patera, pero, cuando llegan cerca de las costas españolas, se produce un altercado en el bote. Todos mueren ahogados menos él. Tras varios días a la deriva, es rescatado por unos pescadores, que lo ayudan a llegar a las playas almerienses. En un pueblo cercano, conoce a Carl y María, dos jóvenes *hippies* que lo llevarán hasta Barcelona. Se instala en la casa de su amigo Hussein y conoce a otros compatriotas: Hassan y Ahmed. Éste le propone al recién llegado formar parte de un grupo de música (Baraka), dada su pericia con los tambores. Saíd acepta, y ésta será la única actividad que lo evada de la adversa realidad. Sus primigenios sueños se desvanecen. Trabaja como vendedor de alfombras y descubre que Hussein, su mejor amigo, lo ha engañado: se dedica a prostituir a mujeres indefensas. Sin esperarlo, entra en su vida Ana, una joven estudiante de periodismo que está realizando un trabajo sobre los inmigrantes. Ella causará la pelea entre Hussein y Saíd. Éste recibe muchos golpes y es reconocido por el padre de Ana. Saíd busca otro alojamiento y lo encuentra en la casa de Taib. También cambia de oficio: ahora trabaja en el campo. Un jueves, después del ensayo de Baraka, Ana, Ahmed y Saíd son atacados por un grupo de *skins*. Salvan sus vidas gracias a la intervención de un taxista, pero Ahmed recibe heridas graves. Ana, azorada, denuncia los hechos a una organización conocida como SOS Racismo. Allí trabaja Nuria, una joven sensibilizada con los desfavorecidos. La organización presenta una querrela criminal para que se investigue la agresión con rigurosidad. Unos días más tarde, es Saíd quien acaba en comisaría por encararse con unos policías. Todo va mal. Ana asiste a una rueda de reconocimiento de los posibles agresores. Reconoce a dos y su vida se complica más. Recibe amenazas telefónicas y Elena, la abogada de SOS Racismo, pide protección policial para su defendida. Más tarde, Ana es atacada en el aparcamiento de su casa. La amenazan de muerte si declara. La vida de Ana corre un serio peligro, y todos creen conveniente que acabe el curso bajo protección policial y, después, se retire a su residencia de vacaciones. Pero Saíd, en pleno proceso de enamoramiento, desconfía de los policías y le pide a Hussein que la vigile con su grupo de acción contra el racismo. Una mañana Ana llega a la universidad, pero su escolta policial no la sigue debido a una avería en el coche. Hussein, sorprendido, ve a dos *skins* atacarla ante el estupor del resto de estudiantes. Hussein intercede para salvarla; pero, a cambio, recibe dos puñaladas que acaban con su vida. La situación es insostenible tanto para los inmigrantes, objeto de las agresiones, como para la policía. Pronto se sabe que un policía llamado Rambo era el líder del grupo de los *skins* y, por tanto, el responsable de las filtraciones. Finalmente, Ana, Saíd y el taxista testifican en el juicio contra el grupo de radicales, que acaban en la cárcel. Saíd recibe la orden de expulsión y vuelve a su país, con la experiencia de haber vivido en tan corto espacio de tiempo un conjunto de aventuras inolvidables.

TEMAS

1. La xenofobia. En la novela todos los inmigrantes sufren agresiones. Por un lado, tienen que aguantar las palizas que les propinan los grupos radicales; por otro, los comentarios de los vecinos: “Ya ha llegado otro”, dice uno. Otro le contesta: “No, si esto pronto parecerá Melilla” (p. 46).

2. El amor. Saíd es un joven enamorado. Su mente se nubla cuando recuerda el nombre de las chicas que lo atraen: Jamila, Fátima y Ana: “Las tres diferente, pero fascinantes” (p. 65). Cada una de ellas es importante en su momento. No obstante, no cristaliza ninguna de estas relaciones.

3. Religión. En ocasiones aparecen diferencias entre la religión cristiana y la musulmana, sobre todo, cuando Saíd baraja la posibilidad de una relación estable con Ana. “Él se había criado y educado dentro de las estrictas reglas islámicas; su visión de las cosas y sus valores estaban fijados por la ley del Corán. ¿Podría dejarlos de lado y sustituirlos por otros más próximos a los de Ana?”.

4. La solidaridad de personas como Ana que, en contra de la opinión de sus padres, decide enfrentarse a la intolerancia y a la injusticia, siendo consciente de las vicisitudes a las que se exponía.

EXPRESIÓN ORAL

Nuestra sociedad está cambiando porque cada vez son más los inmigrantes que llegan a nuestro país. No creas que lo hacen por gusto, sino porque, como todos, quieren tener alguna oportunidad de prosperar en la vida. Cuando llegan a algún país son rechazados porque son considerados peligrosos. Lee atentamente el siguiente fragmento y haz un ejercicio de autorreflexión: “La situación del inmigrante es cada vez más difícil, no sólo en España, sino en toda Europa [...]. Los gobiernos occidentales quieren cerrar las puertas a los que venimos de fuera a buscar trabajo, olvidando que ellos fueron antes a nuestros países para explotar nuestros recursos y vendernos sus productos [...]. Cuando se necesitaban brazos para reconstruir Europa, los inmigrantes éramos bien recibidos, viniésemos de donde viésemos, pero ahora que esa tarea ya está hecha y no hay trabajo para todos, dicen que debemos quedarnos en casa. ¿A qué? ¿A pasar hambre? ¿A ver cómo pasan hambre nuestras familias?” (p. 72-73).

Piensa, además, que estas personas sólo encuentran trabajos que no quieren realizar los españoles. En este sentido, deberíamos pensar más en ellos. No se trata de darles un trato de favor, sino de ser tolerantes y respetuosos. “Hacemos los trabajos que nadie del país quiere hacer” (p.89), objeta el joven Alí al analizar la situación.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué crees que Saíd decide realizar esta *aventura*? ¿Encuentra lo que espera? ¿Por qué?
2. Cuando Hussein vuelve a Marruecos después de tres años, ¿había prosperado? Justifica tu respuesta.

3. Tras quedarse solo en la patera, cuenta brevemente ¿quiénes encuentran a Saíd, cómo lo entienden, por qué no lo descubren a la policía y dónde lo dejan?
4. ¿Quiénes son Carl y María y qué importancia tienen en la vida de Saíd?
5. ¿Por qué Saíd era conocido, entre sus amigos, como “el fantasma”?
6. Saíd se sincera con Carl y María, contándoles su vida en Xauen. ¿Puedes resumirla brevemente?
7. En la vida de Saíd hay tres mujeres, “las tres diferentes, pero fascinantes” (p.65). Nómbralas y explica su importancia en la vida del joven.
8. Explica, brevemente, los trabajos que desempeña Saíd en Barcelona.
9. Relata el ataque que sufrieron Ana, Saíd y Ahmed después de ensayar con el grupo Baraka.
10. Saíd abandona la casa de Hussein. ¿Por qué y cuál es su nuevo domicilio?
11. Hussein idea un plan para contrarrestar la violencia racista. ¿Cuál es? ¿Cómo reacciona Saíd?
12. ¿Qué favor le pidió Saíd a Hussein cuando los *skins* querían acabar con Ana? ¿Afectó directamente a la vida de Hussein? ¿Por qué?
13. ¿Quién es Rambo?
14. Saíd y el taxista no querían testificar en el juicio contra los *skins*. ¿Por qué cambian de opinión y participan en dicho juicio?

Sería conveniente que defendieras tu opinión con ejemplos propios, una vez leído el siguiente texto: “No hay nada como tener una preocupación más grande para olvidarse de la más pequeña” (p. 25).

Carl y María ven el mundo de una forma diferente. “Estaban hartos de vivir en aquella sociedad consumista, donde las personas se valoraban por lo que tenían y no por lo que eran” (p. 39). Argumentad a favor o en contra de esta afirmación. Podéis formar una mesa redonda e intercambiar vuestras opiniones, mostrando siempre respeto hacia los demás.

Tomando como punto de partida el siguiente fragmento, investiga si alguien de tu entorno familiar se ha visto en una situación similar. Después, formad un debate en clase en el que contéis los pros y los contras de la situación: “Nadie debería verse obligado a abandonar la tierra que lo ha visto nacer para poder vivir: allí tiene sus raíces, las vivencias que han configurado su ser, y le costará mucho olvidarlas, si lo hace” (p.29).

El análisis que hace Ahmed es muy duro. Léelo y reflexiona: “Lo que se lleva es el egoísmo, un egoísmo feroz que hace que se devoren los unos a los otros sin compasión. Ya lo verás. Y cuanto más dinero, más egoísmo” (p.53). A partir de ahora, intenta ser más indulgente con los necesitados.

TALLER DE CREATIVIDAD

► *Continuamos la historia de Saíd.* Imagínate la vida de Saíd tras ser deportado. Después, redacta un texto, en primera persona, contando sus vivencias. El escrito tendrá una extensión de dos o tres folios. Intenta que sea coherente con todo lo que ya sabemos de su historia.

► *Cartas de enamorados.* Ana y Saíd se separaron por las circunstancias. Tú puedes hacer que esa separación sea menos dolorosa. Redacta dos cartas, una escrita por Saíd y otra por Ana, en las que cada uno de ellos le informe al otro de su situación y de sus ansias por reencontrarse. Antes de escribirlas, infórmate de las partes que componen una carta.

► *Noticia periodística. Entrevista a un inmigrante.* En la novela Ana conoce a Saíd porque está realizando un trabajo periodístico. Haz tú algo parecido. Contacta con alguna asociación de inmigrantes y entrevista a algún miembro. Intenta descubrir cómo llegó a España, por qué, qué esperaba, cómo lo tratamos, etc. Entregarás un trabajo, que recoja la información obtenida, con el formato de una noticia: titular, entradilla, entrevista, fotografía, etc.

► Con la ayuda del profesor, quien te asesorará, vas a utilizar la técnica narrativa conocida como *flash-back*. Esta técnica consiste en hacer un salto hacia el pasado en un momento de la narración. El autor, Josep Lorman, lo utiliza en las páginas 13-18. Ahora, tú escribirás una breve historia de tres o cuatro folios en la que utilices dicha técnica. El tema será: “Un español en Marruecos”.

► *¿Somos racistas en el Centro?* Investigaréis en esta dirección para conocer la opinión mayoritaria de los componentes del Centro Educativo sobre este tema. Trabajaréis en equipo y realizaréis distintas tareas: en primer lugar, elaborareis una encuesta apropiada para obtener información relevante; a continuación, preguntareis a profesores, a compañeros y demás personal del centro; en tercer lugar, analizaréis los resultados obtenidos y redactareis un informe en el que aparezcan dichos datos; por último, convocareis una conferencia en la que algún o algunos miembros del equipo informen a los asistentes del sentimiento general del centro. El objetivo es el de concienciar a los demás para que la tolerancia y el respeto prevalezcan sobre sentimientos xenófobos.

► *Comité de bienvenida.* Habrás observado que cada año llegan alumnos inmigrantes a tu centro. Algunos llevan pocos días en tu ciudad, por lo que se sienten distantes e inseguros. Te proponemos formar un *comité de bienvenida* con el asesoramiento de tu profesor. El grupo estará formado por alumnos voluntarios que deseen facilitar la integración de estos alumnos. Les enseñareis las instalaciones del Centro para que sepan orientarse: su aula, la biblioteca, secretaría, conserjería, la cafetería, los lavabos, etc. En esta propuesta caben todas las actividades que se os ocurran, siempre que sean beneficiosas para ellos.