

Heinz Delam, *La noche de las hienas*, Madrid, 2006, 1ª edición.

RESUMEN

Likango tiene cada noche la misma pesadilla: sueña con la hiena tuerta que asesinó a su madre cuando él era un niño. Su inquietud se acentúa con el descubrimiento del cadáver de un miembro de una tribu diferente a la suya. Decide partir para averiguar qué está ocurriendo y, en el camino, conoce a Yembela, una joven enigmática que le acompañará en su aventura: un viaje lleno de peligros y en el que la sensación de ser acechados por extrañas criaturas no cesa... Ambos irán atando cabos hasta descubrir los restos de una civilización perdida, pero habrán de enfrentarse también a una serie de enigmas y traiciones que pretenden llevar a las diferentes tribus, que ahora viven en paz, a la desconfianza y a la guerra. Likango y Yembela se toparán con rituales de magia negra, emboscadas, personalidades ocultas y viejos odios que darán respuesta a sus muchas preguntas.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Quién narra la historia?
2. ¿Qué opinión tienes de Likango?
3. ¿Cómo ha muerto el forastero que encuentra Likango? ¿A qué piensan que se dedicaba?
4. ¿Quién es Nkanda? ¿Qué ocurre en su encuentro en el bosque con Likango?
5. ¿Qué se dice de Yembela? ¿Es todo positivo?
6. ¿Cómo recibe Ndulongo a Likango y Yembela cuando llegan al poblado tshindu? ¿Qué les confiesa?
7. ¿Qué es el *saranga*? ¿Cómo y dónde lo consiguen?
8. ¿Qué descubren acerca de Nsango? ¿Qué es lo que pretende en realidad?
9. ¿Qué les cuenta Ndulongo?
10. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la novela? ¿Y lo que cambiarías?

TALLER

1. En esta novela se cuenta la vida en un poblado. Haz una redacción en la que tú seas un miembro de una tribu y cuentes cómo es tu vida allí.
2. Investiga acerca de la importancia de la magia en las tribus africanas.

CITAS

Comenta los siguientes textos:

P. 40: “Lo malo de buscar respuestas es que no siempre nos gusta lo que encontramos”.

P. 98: “Hay parientes que se odian toda la vida, pero un amigo es diferente. Considero la amistad como el sentimiento más elevado de todos, el único que une a las personas de forma libre y sin que medie ninguna obligación ni interés. Es un lujo tener amigos sinceros...”.

P. 99: “La guerra nunca puede ser una finalidad para un pueblo: incluso una batalla ganada siembra odio y acarrea venganzas por parte del enemigo. A la larga, los pueblos que hacen de la guerra su modo de vida acaban por ser derrotados y humillados a su vez. Cada nueva victoria encierra una futura derrota. Siempre ha ocurrido así y siempre seguirá ocurriendo”.

P. 181: “Has perdido tu partida por no ser capaz de entender que no es la pertenencia a una raza o a una tribu lo que une a las personas, sino las palabras, las ideas y tantas otras cosas que podemos compartir, como la amistad. Incluso las diferencias en las costumbres con motivo de intercambios que enriquecen nuestras relaciones... Pero cuando un pueblo se cierra sobre sí mismo como un caracol en su concha, acaba anteponiendo su egoísmo a la razón y puede caer en manos de líderes manipuladores como tú, cuyo poder se alimenta del odio y la venganza”.

OPINIÓN

Una obra sobre la importancia de la amistad, la diversidad y la tolerancia, en la que la tensión de la trama suscita el interés del lector hasta el final.

Raquel Muñoz Serrano