

La tierra de las papas, Paloma Bordons.

Colección Gran Angular
Madrid: Ediciones SM, 1989

RESUMEN

La noticia que el padre de María le confirma acerca de un inminente viaje a Bolivia, por cuestiones de trabajo, le llevan a valorar, desde un claro sentimiento de pérdida, aquellas cosas que forman parte de su vida: Madrid, el colegio y su amiga Bea. Pero ante las decisiones de Padre no cabe ninguna resistencia. Padre, o también llamado por su apellido, "Tijeras", es un hombre peculiar: experto en energía solar, defensor de la ecología, de la paz, de los derechos humanos..., de ciertos valores o "Cosas con Mayúsculas", tal y como él las define. La llegada a La Paz sirve para que conozcamos, a través de la mirada de María, diversos aspectos relacionados con la ciudad y con las ínfimas condiciones de vida de sus habitantes. Inicialmente, ella se muestra distante y rehúye a Casilda, una cholita con pollera que se encargará de las cuestiones domésticas. Poco a poco se van conociendo. María descubre que sólo a través del conocimiento del "otro" puede sentirse útil, de manera que Casilda le comenta aspectos de su vida mientras pela papas. La incorporación de María al colegio angloamericano y una ausencia reiterada de Casilda en casa las aleja momentáneamente. María ha descubierto qué miseramente viven en las faldas de las montañas que rodean la ciudad y ha celebrado con Casilda la festividad de Todos Los Santos. Un viaje con su padre y Eliana a las tierras del Altiplano para instalar placas solares provoca una ligera enfermedad de María y un enfado de Padre, que siente, tras algunas desavenencias con sus socios bolivianos, deseos de regresar a Madrid. Pero antes descubre el motivo de la ausencia de Casilda: ella, una niña poco mayor que María, está embarazada. Regresan tristes. María ha crecido humanamente con esta experiencia. Casilda espera ir a Madrid algún día.

TEMAS

1. La tristeza inicial de quien tiene que abandonar su ciudad, su colegio, sus amigos. Se trata de un desarraigo asumible.
2. Las oscilantes relaciones paterno-filiales. Padre defiende valores, esas Cosas Con Mayúsculas; es "diferente" y entusiasta: "Padre en todo encuentra motivo de entusiasmo" (p. 20).
3. María, al principio, está presa de los prejuicios sociales que le impiden ver el lado humano de Casilda y de los desheredados (p. 69). Surge luego su actitud solidaria, a partir del mutuo conocimiento entre ella y Casilda.
4. En este mismo sentido, hay que destacar la conciencia indigenista y la defensa de los oprimidos que encarna el señor Tijeras, padre de María.
5. La cruda dureza de la vida boliviana: las chavolas de El Alto, la pobreza del mercado, los vagabundos, las carencias básicas de los pastores del Altiplano...

6. La precoz maternidad de las cholitas, hecho que condiciona sus vidas y determina el desenlace de la novela.

EXPRESIÓN ORAL

Habría que incidirse en la importancia formativa que conlleva una actitud positiva ante la multiculturalidad. No puede considerarse solamente un tema transversal del currículum, sino que, a partir de la relación entre María y Casilda, ha de ser entendido como una fuente de enriquecimiento mutuo. En segundo lugar, sería interesante analizar la evolución de María, desde sus iniciales prevenciones hacia esa realidad inhóspita de una ciudad como La Paz, situada en la “Nada”, hasta su compromiso con Casilda y con quienes viven por debajo incluso del umbral de la pobreza. Por último, debiera comentarse el incierto futuro de quienes se ven abocadas a una maternidad prematura.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Está claro que en la estrategia de acercamiento entre María y Casilda, pelar papas se convierte en el medio para que ambas se conozcan. Justifica el título en el contexto de la novela.

2. ¿Cómo definirías a Padre, el señor Tijeras? Pon ejemplos.

3. Comenta la evolución humana que experimenta María desde la primera carta que le escribe a su amiga Bea hasta su interés real por la vida futura Casilda.

4. En la página 46 se dice: “Cada cierto número de años es como si la Tierra diese un vuelco y todo se pone patas arriba. Eso es el *pachakuti*”. ¿Qué sentido tiene este texto en relación con el subdesarrollo que vive Bolivia?

5. ¿Qué supuso para María ir con Casilda a la fiesta de Todos los Santos?

6. Viajar en un ascensor entre “señoras” y cholitas suponía una suerte de análisis sociológico sobre la realidad boliviana. Comenta el siguiente texto y cómo, a partir de un determinado momento, María cambia de actitud: “En el ascensor las empleadas clavaban la mirada en el suelo, y creo que algunas de ellas no respiraban en todo el viaje” (p. 48).

En ningún momento de la novela se menciona a la madre de María. Padre es un “hombre diferente”, preocupado por las Cosas Con Mayúsculas. Sería interesante, no sólo debatir los perfiles de la personalidad del señor Tijeras, sino hacer una relación de las preocupaciones individuales de los alumnos. Es decir, ¿cuáles son las Cosas Con Mayúsculas de los jóvenes, teniendo en cuenta que María se siente algo olvidada, porque quizá, barrunta ella, no sea “tan Mayúscula” para su padre.

Por otro lado, el acercamiento a la cultura indigenista, inicialmente refractario en María, supone en la obra un atractivo considerable. Podría reflexionarse, desde un ángulo interdisciplinar, sobre cuáles son las señas de identidad de la cultura boliviana, su literatura, su lengua vernácula, su economía, etc.

Por último, realícese un debate acerca del empobrecimiento que comportan los prejuicios.

TALLER DE CREATIVIDAD

- ▶ Interesante es comprobar el estilo epistolar que exhibe María en las misivas que le escribe a su amiga Bea. Léase la primera (capítulo 6) y tómese como pretexto para que los alumnos escriban otra, en la que cuenten sus impresiones de un viaje realizado a una ciudad, pueblo o lugar que les haya gustado.
- ▶ En el capítulo 11 María es consciente de los “comentarios contaminados de maldad” de las señoras que suben en el ascensor. Como propuesta de escritura creativa, sugiérase la redacción de un texto titulado: “Cuando subo al ascensor...”
- ▶ A partir de los vocablos propiamente bolivianos que recoge María, que realicen una recopilación del léxico: *Pachamama*, *trufi*, *ajayus*... Asimismo, documéntate sobre el aimara, la lengua vernácula de los bolivianos.
- ▶ Es instructivo reparar en las distintas perspectivas narrativas: la voz en primera persona de la autora coincide con las impresiones de María; las cartas de María a Bea; y los fragmentos que, a modo de colofón, se insertan en algunos capítulos, y que reproducen las peculiaridades lingüísticas de Casilda.

No sólo porque desencadena el desenlace de la novela, sino sobre todo por las consecuencias personales de Casilda, es pertinente debatir las escasas expectativas vitales de los marginados. El embarazo de Casilda sorprende a la propia María, quien visita con Padre a Casilda con la intención de ayudarla.

Asimismo, desde el final abierto de la novela, podría aventurarse un futuro más justo para Casilda: ¿cuál crees que podría ser? Arguméntalo.

Hay también un momento, al final de la novela, en que leemos las palabras críticas de Casilda: “Es lo que pasa con la gente extranjera, que siempre te hacen sentir de menos” (p. 142). A partir de aquí, podrían abordarse algunas ideas referidas a la justicia, al comercio justo, a la búsqueda de unas relaciones de equidad entre los países desarrollados y los subdesarrollados.

