

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *El loro de Haydn*.
Autor: Felipe Juaristi.
Editorial: Everest.
Lugar de edición: León.
Fecha de edición: 2003.
Páginas: 110.

2. EL AUTOR

Datos biográficos

Nacido en Azkoitia (Guipúzcoa), estudió periodismo y sociología en Madrid. Ha trabajado en prensa escrita, así como en radio y televisión. Desde hace algún tiempo, se dedica exclusivamente a la literatura y a la producción de textos para diversos medios de comunicación. Poseedor de dos premios Euskadi (máximo galardón de las letras vascas), con esta obra ganó el VI Premio "Leer es vivir" en la categoría de literatura juvenil.

3. ANÁLISIS

Género

Novela.

Temas

La reacción e interacción de los ciudadanos ante cosas y hechos que afectan al lugar donde habitan. El modo de tratar administrativa y políticamente asuntos de ciudadanía.

La inmigración clandestina, el tráfico de animales exóticos y armas.

La relación que se establece entre el momento actual de uno de los personajes y algunas anécdotas históricas, a raíz del encuentro con un loro.

Argumento

El "Stella Maris", un viejo navío, encalla en la playa de la localidad de Zarautz (Guipúzcoa) y de su interior salen monos, loros, tortugas, mariposas...y veinte inmigrantes haitianos. Este suceso convoca a una serie de personas del pueblo, atraídos por la curiosidad y en gran medida relacionadas con el mundo de la mar, a la vez que las autoridades toman parte en el asunto, con sus más y sus menos.

Paralelamente, un músico profesor de piano, es sorprendido por uno de los loros en su balcón siempre que interpreta a Haydn, llevándole la curiosidad a indagar en la posibilidad de que el animal fuera realmente del compositor clásico.

Personajes

Mateo Garralda (profesor de piano, músico concertista).
Benito Corcuera (profesor de historia).
Amadeo Solaguren (alcalde).
Félix López de Matauko (comisario).
Alfontso y Rosa (policías).
Alberto Usatorre (sacristán del pueblo).
Margarita Cienfuegos (estanquera).
Ángel Iurreta (opositor).
Juan Zuberogoitia (patrón de embarcaciones jubilado).
Andrés del Valle ("buscador de tesoros").

Tiempo

La acción transcurre a principios de verano, en concreto en el mes de julio.

Espacio

La trama se desarrolla en la localidad guipuzcoana de Zarautz.

4. OTRAS CUESTIONES

Opinión

Personalmente, desde el área en la que trabajo que es música, enfocaría esta lectura desde el punto de vista histórico ya que trata sobre el periodo clásico (Beethoven, Mozart, Haydn...), proponiendo actividades de investigación, características del estilo, compositores, anécdotas, etc.

El libro resulta más interesante para nosotros (profesores) que para el alumno, y pienso que 4º sería el curso más apropiado para leerlo.

