

## INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

**Título:** *La mano de la momia*

**Autor:** José María Latorre.

**Editorial:** Bruño.

### 1. RESUMEN

El joven Arthur está escribiendo un libro sobre la momificación. Viaja a Praga con Lionel y allí se encuentra con una antigua amiga de la universidad, Lisa. Gracias a ella, conoce al egiptólogo Karásek, que le puede ayudar en la escritura de su libro, y lo invita a que vaya con ellos a Egipto en una expedición que le podría ser de gran ayuda. Tras comentárselo a sus padres, decide que viajará con ellos.

Al llegar a El Cairo, Arthur decide pasear por la ciudad y allí es perseguido por un hombre que se le presentará como Naguib. Arthur le explica a qué ha ido a Egipto y Naguib se ofrece para que lo contraten ya que se sabe orientar por las antiguas tumbas. Tras comentarlo con el profesor, contratan a Naguib, y a la mañana siguiente emprenden la expedición a la excavación en el desierto.

En la primera noche en el campamento instalado en el desierto, Arthur descubre que el profesor, Zoltan y Naguib se alejan y realizan una invocación a los muertos. A la mañana siguiente se adentran en la tumba y descubren que hay dos laberintos. Deciden dividirse en grupos para explorarlos, pero no encuentran ningún sarcófago.

Durante la noche siguiente, Arthur se adentra en el laberinto solo, y consigue llegar hasta una piedra guiado por un zumbido de moscas y arañazos que también había escuchado por la mañana. Allí descubre un papiro donde está escrito que se halla ante la tumba de Sethseskah, un criminal de la época faraónica que había sido enterrado con la lengua y la mano derecha cortada. Arthur pierde la linterna y se encuentra a oscuras, perdido y desorientado en el laberinto. Cree que no conseguirá salir, pero sus compañeros de expedición lo encuentran y lo rescatan.

Arthur enferma con fiebre, pero relata a Karásek lo que ha descubierto. El profesor y Zoltan inspeccionan el laberinto y se dan cuenta de que el joven está en lo cierto, por lo que construyen una plataforma para sacar el sarcófago. Una vez conseguido, desmontan el campamento y vuelven a El Cairo.

Acuerdan con el director del museo que la apertura del sarcófago se realizará al día siguiente. Descubren que la momia está envuelta en mohosas vendas, y necesitarán acordar otra fecha para quitárselas.

A la mañana siguiente en el hotel Arthur descubre que Zoltan ha muerto y le han amputado la mano derecha. El joven avisa al profesor que se encontraba de nuevo en el museo y también acude la policía. Tras ser interrogados, Arthur decide ir a casa de Naguib porque no confía en él. Estando en la casa llega Naguib con un acompañante y Arthur escucha lo que parece ser una confesión de Naguib: no había participado en la expedición por casualidad, y parecía ser el asesino de Zoltan porque aseguraba que pronto habrían más manos y Sethseskah estaría entre ellos.

Arthur abandona la casa sin ser descubierto y vuelve al hotel, por miedo a que Lisa corra peligro. Estando en los jardines vuelve a escuchar el zumbido de las moscas y la luna cubierta, pero es alertado por unos gritos de mujer: Shetseskah había actuado de nuevo, pero esta vez con Stephanie. Arthur vuelve a los jardines y encuentra un trozo de venda con la que estaba envuelta la momia. Arthur decide entonces investigar en el museo, al que consigue entrar rompiendo un cristal. Al llegar a la sala del sarcófago lo encontró vacío, y vio el cuerpo de dos vigilantes con la mano derecha amputada. La momia estaba viva y le perseguía por las salas del museo. Oyó también la voz de Karásek, y vio cómo la momia se abalanzó sobre él, pero no sabía si lo había matado también.

Temiendo por Lisa, Arthur vuelve al hotel, donde el inspector de policía le cuenta lo que conoce sobre la leyenda sobre Shetseskah: para resucitarlo debía amputarle la mano a siete personas y luego a el mismo para que así le saliese la mano que no tenía. También le dijo que le habían confirmado que Karásek estaba muerto en una de las salas y con la mano derecha cortada.

Arthur decide ir de nuevo a casa de Naguib, pero una vecina le comunica que lo ha visto salir junto a dos hombres más. Tras avisar al inspector y a Lisa de su corazonada, se dirigen a la excavación, donde encuentran a los vigilantes degollados, pero con las dos manos. Entraron en el laberinto y en el lugar donde había estado el sarcófago encontraron los cuerpos de Naguib y Salim, sin la mano derecha. En una lucha interminable con Shetseskah, consiguen hundirla en el agua y salir del laberinto sanos y salvos.

## **2. VOCABULARIO**

a) Busca el significado de las siguientes palabras:

- Legado (pág. 16).
- Velada (pág. 28).
- Exultante (pág. 35).
- Sazonada (pág. 44).
- Quietud (pág. 55).
- Jeroglífico (pág. 65).
- Coetáneos (pág. 85).
- Zigzagueantes (pág. 88).
- Sarcófago (pág. 108).
- Soga (pág. 111).
- Apretura (pág. 127).
- Emplazamiento (pág. 151).
- Invocaciones (pág. 156).
- Sigilosamente (pág. 167).
- Rediviva (pág. 177).
- Shock (pág.. 207).

b) Busca palabras relacionadas con los siguientes campos léxico semánticos:

El mundo de la egiptología:  
Personajes del antiguo Egipto:  
Lugares de Egipto:

- c) Aporta cinco palabras más a cada uno de los campos léxico semánticos anteriores.

### 3. ACTIVIDADES DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

- a) Investiga sobre los siguientes temas aportando imágenes:

- La escritura egipcia.
- Los embalsamamientos y la momificación en Egipto.
- La diosa Hotepheres y su familia (verificar quién fue Shetseskah y si realmente existió).

- b) Trabajo de investigación: bibliografía del autor, información con imágenes sobre un tema a elegir por el alumno entre:

- ✓ Egipto: el Cairo.
- ✓ Tutankamon. La maldición de Tutankamon.
- ✓ Isis y Osiris. El culto a estos dioses egipcios.
- ✓ Anubis. Los hombres de Anubis.
- ✓ Significado del número 17 para los egipcios.
- ✓ Los dioses de siete orificios en la cabeza.
- ✓ El Valle de los Reyes.
- ✓ El Valle de los Muertos.
- ✓ La pirámide de Gizeh.
- ✓ La esfinge de Kefrén.
- ✓ El rey Namer.

- d) El texto equivocado. En este fragmento se han introducido 7 datos erróneos que no pertenecen a la obra “La mano de la momia”. Señala cuáles son y corrígelos.

*“...Mi amiga y yo seguimos tirando de la sogá hasta que el túnel se estrechó. A partir de allí nos colocamos delante del grupo, prestándole la luz de las antorchas que habíamos improvisado con nuestras ropas. La marcha fue lenta y angustiosa: cada metro que ganábamos al terreno significaba un triunfo y sabíamos que no podíamos retroceder ni alterar el ritmo del trabajo. Al pasar por delante del agujero de las moscas percibí un ruido de respiración, mas no quise comentarlo porque di por supuesto que debían haberlo oído igual que yo. La estampa tenía algo de absurda: ahí estábamos cincuenta personas esforzándonos*

*por sacra a la luz del siglo XX un sarcófago encerrado miles de años atrás, cuyo contenido eran los restos de una mujer de quien sus coetáneos se había desembarazado mediante el cruel sistema de amputarle la lengua y una mano y enterrarla viva, y lo hacíamos como si nos fuera la vida en ello (...).*

*Los jadeos de los hombres que tiraban de la soga, y los de la profesora y Naguib, que empujaban la plataforma desde la parte posterior, llegaron a ser estruendosos. El zigzaguo del haz de la linterna de Sophie chocaba a veces con los que producían los nuestros a consecuencia de los desniveles y las vueltas del terreno, y en algunos momentos llegué a temer que las frágiles ruedas pudieran desprenderse. No tuve ni siquiera la ocasión de consultar el reloj; intuía que debían de haber transcurrido muchas horas desde que, por la mañana, nos habíamos internado en los laberintos de la pirámide; quizá había caído la noche, pero en aquel túnel no había noche ni día. Tampoco tiempo; únicamente la misma negrura que en la época de Shetseskah. (...)*”

- e) Elabora dos desenlaces distintos a la historia propuesta (uno feliz y otro desgraciado).

#### **4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN**

- a) Realiza una ficha técnica del libro, en la que se incluya: autor, título, editorial, año de publicación, ISBN.

Para realizar la ficha técnica sigue el modelo de la hoja siguiente.

<b>TÍTULO:</b>
<b>AUTOR:</b>
<b>EDITORIAL:</b>
<b>AÑO DE PUBLICACIÓN:</b>
<b>ISBN:</b>

- b) Escribe una carta a tus familiares, como si fueses el protagonista de la novela, contándole qué ha sucedido en los primeros días en Egipto. Debe hablarse de personas que has conocido, acontecimientos que han sucedido y de sensaciones e impresiones que has experimentado.

c) Elabora diez preguntas que realizarías al autor José María Latorre como si fueses un periodista. Se valorará la originalidad de las preguntas, así como que demuestren que se está leyendo el libro.

d) Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las aficiones de Arthur? ¿De qué conoce a Lisa?
- ¿Qué le comentan los padres de Arthur a Arthur cuando les insinúa que quiere viajar a Egipto?
- ¿Cuál es la primera ciudad que visita Arthur de Egipto? ¿Cómo es?
- ¿Cómo es la relación de Arthur con los distintos personajes de la historia?
- ¿Quién es Shetseskah? ¿Qué se cuenta sobre él en la obra?
- Define a Naguib por sus acciones.
- ¿En qué voz se narran los hechos?
- ¿Cuáles son los elementos narrativos que se aprecian en esta historia?
- En tu opinión, ¿a qué género narrativo pertenece la obra y por qué?

e) Elabora tres retratos sobre los personajes: uno sobre aquellos que consideres principales y dos sobre aquellos secundarios que te hallan gustado más. Busca descripciones que se den de ellos en la obra y escríbelas bajo el diseño.