

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: *Una sombra blanca*

Autor: José María Latorre.

Editorial: Bruño.

1. RESUMEN

David, con 15 años, es dejado por sus padres, que se van a Cuba, a cargo de sus tíos, con la intención de volver a por él si todo iba bien.

Es maltratado por sus tíos y su primo, pero la situación cambia cuando sus tíos reciben la noticia de que todo les va bien a sus padres. Los tíos arreglan el viaje, para que se reúna con ellos, a bordo del *Buenaventura*. Pero la verdad era que sus padres habían muerto a consecuencia de unas fiebres. Una vez en el barco, el capitán debía hacer desaparecer al chico.

Su tío le lleva a la taberna donde les espera el capitán, que lo lleva a su barco, una nave vieja, apestosa y destartada.

Durante los primeros días de la travesía, traba amistad con Bartolomé, quien duda del pacto entre el tío y el capitán. Una noche creyó ver al capitán que se acercó para asesinarle. Días después y movido por la curiosidad de saber por qué el capitán llevaba unos guantes blancos de los que nunca se desprendía, se coló en su camarote. Mientras fisgaba, se acercó el capitán y escondido tras un sofá, vio que el capitán tenía las manos ennegrecidas y llagadas.

Un día, una espesa niebla trajo hasta el *Buenaventura* a otro barco que parecía abandonado. Lo abordaron. El capitán Salcedo, Garín (otro marinero) y David abordan el barco ayudándose de un garfio y una soga. El capitán aprovecha la ocasión para dejar a David en el barco, dejándolo encerrado bajo la cubierta, desde donde observa cómo el *Buenaventura* se aleja del barco abandonado poco a poco y se empieza a dar cuenta de lo que eso significa.

Al amanecer, sin haber dormido, da con dos pistolas y un catalejo. Con un disparo, consigue liberar un poco la escotilla y, por fin, salir al exterior. Una vez fuera, la soledad que siente es tan grande como su desesperación. Sabe que va a morir, bien por la enfermedad que parece asoló el barco, o bien de hambre o sed.

David es despertado por una tormenta en pleno apogeo. Era tan fuerte que al final acaba haciendo que el viejo y podrido barco se hundiera. El protagonista es arrastrado de cubierta por una ola y tiene la suerte de aferrarse a un madero, en el que cae dormido presa del cansancio y la fiebre.

David despierta, milagrosamente, en una preciosa casa para él desconocida, rodeada por un jardín espléndido. Un joven, que posteriormente dijo llamarse Adolfo, y una anciana habían estado cuidando de él. Se encontraba en San Rafael, en la República Dominicana, y lo encontraron en la playa medio muerto.

Un día, apareció Horacio, el hermano gemelo de Adolfo, que discutió con doña Rosa, su abuela, sobre un tema que David no alcanzó a oír. David lo confundió con Adolfo y era tal la indignación que sintió, que empezó a hacer planes

para marcharse. Pero doña Rosa le cuenta el parentesco que existe entre ellos. Esa misma noche se presenta Adolfo para hablar con su abuela. David irrumpe en la habitación donde conversaban y descubre, haciéndole preguntas al supuesto Adolfo, que es su hermano gemelo. Tras asirle por el cuello y amenazarle con un puñal, Horacio recibe un puñetazo de David en un intento por liberarse, y huye al bosque a ocultarse, mientras cinco jinetes armados, capitaneados por el doctor Pazos entran a la casa. David regresa junto a la anciana y presencia cómo le revelan a doña Rosa que su nieto Adolfo está en poder del terrateniente y que pretenden ir a liberarle. David insiste en ir con ellos, pero le niegan la oportunidad. Desoyendo los consejos, se hace con un caballo y sale en pos del grupo, a quienes encuentra en un claro del bosque.

Poco después parten hacia la finca del señor Barrientos con su plan trazado. En el camino les disparan y David vuelve a quedarse solo en mitad del bosque. Presa del pánico se adentra más en el bosque y da con una casa. El caballo, asustado, le abandona.

Esa casa era el punto de reunión donde los *ferales*, los hombres de Barrientos, tenían planeado descansar tras la emboscada. Al llegar empezaron a beber y no tardaron en quedarse dormidos. David intentó escapar, pero le capturaron. Estos le llevan en presencia de don Severo Barrientos, quien estaba acompañado de Horacio, quien le manda a las celdas, donde se encuentra con Adolfo. De camino a las celdas se topa con Bartolomé, para sorpresa de ambos.

Al anochecer y valiéndose de pedir la vigilancia de las celdas, Bartolomé le cuenta que el *Buenaventura* naufragó a causa de la misma tormenta que el barco fantasma. Entre los dos deciden capturar a Horacio y encerrarlo en lugar de su hermano, para poder salir con mayor facilidad del edificio. Cuando estaban saliendo, los hombres de Barrientos se dan cuenta de la huida y dan la voz de alarma. Rápidamente se dirigieron a casa de un hacendado amigo de Adolfo, quien les dio cobijo y alimento.

Un poco después de que todo volviera a la calma, llamaron a la puerta de la hacienda. David sabía que el que estaba frente a la puerta no era Adolfo, como afirmaba ser, sino su hermano Horacio. Intentó matarles a él y a la mujer de Héctor, pero un certero disparo de Bartolomé consigue desarmarlo.

Bartolomé informa a David de que el capitán está en una taberna llamada *La Madriguera*. Al ver a David, el capitán palidece pensando que está frente a un muerto. Entre él y Bartolomé le arrancan la confesión. David, al saber de la muerte de sus padres, se sume en la tristeza. Poco después, pide a Bartolomé que lo lleve cuanto antes a Cuba.

David llega a Cuba y se hace cargo de la hacienda y pertenencias de sus padres. Se va a vivir a Argentina y conoce a su mujer. Desde lo lejos, "una sombra blanca" parece vigilarle desde lejos por la noche.

2. VOCABULARIO

a) Busca el significado de las siguientes palabras:

Barlovento:

Cenit:

Dársena:
Drizas:
Expeler:
Ímprobo:
Motín:
Obenques:

Pandemónium:
Pescante:
Proferir:
Promontorio:
Pústulas:

b) Busca palabras relacionadas con los siguientes temas:

El valor de la amistad:
El poder de la valentía:
La situación social sudamericana:
La vida del mar:
La rebelión contra las injusticias:

3. ACTIVIDADES DE CREATIVIDAD Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

- a) INVESTIGA. ¿En qué época existieron los piratas? ¿Existen en tu zona barcos hundidos? Explica en qué época se realizaban los viajes a Cuba y cuál era el motivo.
- b) EL TEXTO EQUIVOCADO. En este fragmento se han introducido 7 datos erróneos que no pertenecen a la obra *Una sombra blanca*. Señala cuáles son y corrígelos.

“Había vuelto a recluirme voluntariamente en el mismo calabozo del que tanto había luchado por evadirme. Envuelto por la niebla bajé con cautela los peldaños, y al llegar al último y tratar de apoyarme en el suelo descubrí que había tanto queroseno que mi pie se hundía en el líquido. En esas condiciones no podía permitirme avanzar, sobre todo si pensaba en mis terribles compañeros de viaje, así que me senté en la escalera, atento al rugido de mis enemigos y al embate de las olas contra la escotilla, por la que seguía filtrándose el agua pese a estar cerrada. Fue inútil que me tapara los oídos para no escuchar los ruidos, a los que se habían unido los chillidos de los ratones. Era un pandemónium estremecedor. Al rato, mis ojos se acostumbraron a la oscuridad y empecé a distinguir las cosas de mi entorno. El queroseno, que llegaba hasta el último peldaño, se internaba por el pasillo y penetraba en los calabozos abiertos. Unos cuantos muebles

flotaban, y me pareció que alguno de los despojos de animales había sido arrastrado por la corriente”.

- c) CONCURSO DE PORTADAS Y CONTRAPORTADAS. Elabora de manera original, una portada y una contraportada del libro *Una sombra blanca*.
- d) MINITEATRO EN EL AULA. El profesor o profesora llevará una serie de objetos característicos de los diferentes personajes principales que aparecen en el libro. Al azar, se le repartirá a cada uno de los alumnos y alumnas un personaje; ellos deberán caracterizarse con los objetos y realizar una breve interpretación con el fin de que sus compañeros adivinen de qué personaje se trata.
- e) JUICIO. Durante una sesión simularemos en el aula un juicio. Un alumno o alumna asumirá el rol de juez, y el resto de la clase la dividiremos en dos grupos: un grupo deberá defender a la familia del protagonista y explicar el por qué de sus acciones; y el otro grupo representará al niño protagonista que explicará los acontecimientos que ha tenido que vivir por culpa de su familia.

4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN

- a) Realiza una ficha técnica del libro, en la que se incluya: autor, título, editorial, año de publicación, ISBN.

Para realizar la ficha técnica sigue el modelo de la hoja siguiente.

TÍTULO:
AUTOR:
EDITORIAL:
AÑO DE PUBLICACIÓN:
ISBN:

- b) Interpreta que eres el protagonista y le escribes una carta a Don Cosme el quinto día de viaje, explicándole cómo está resultando su aventura (puedes valerte de la plantilla que aportamos a continuación).

A bordo del Buenaventura, 17 de Mayo de 1632
Estimado don Cosme:

Firmado, David

c) Reflexiona sobre uno de los siguientes temas:

- La importancia de crecer en un ambiente feliz.
- Las relaciones entre padres e hijos.
- El comportamiento del tío de David con su sobrino.
- La reacción de David cuando descubre la verdad de su historia.
- La presencia de valores como la amistad, la honradez, la solidaridad,... que hayas encontrado en la obra.
- Las relaciones fraternales.

d) Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué edad tiene el protagonista? ¿Cómo aparece descrito en la obra?
- ¿Qué le prometen los padres de David antes de partir? ¿Dónde viajan?
- ¿Qué le reprochan continuamente su tíos?
- ¿Cómo se llama el barco donde viaja David? ¿Y su capitán?
- ¿Qué condiciones tiene el barco?
- ¿Qué sucede la segunda noche a bordo de la nave?
- ¿Qué le sucede al capitán an las manos?
- ¿Qué le hace el capitán a David cuando intentan saquear el barco abandonado?
- ¿Cómo se llama el joven que lo acoge en su hogar después de naufragar? ¿Cómo se llama su hermano?
- ¿Por qué estaban peleados los dos hermanos?
- ¿Cómo finaliza la historia?