

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título. *Veni, vidi en bici.*

Autora. Valentina Blanco.

Editorial. Alfaguara.

Fecha de edición. 2002.

2. ANÁLISIS

Resumen

Leticia es una chica de quince años que siempre ha sacado muy buenas notas, hasta que se encuentra con el latín en su vida académica.

Es el primer verano que va a tener que estudiar. Su mejor amiga, Bárbara, también ha suspendido una asignatura, el inglés, para conseguir aprobarla se va a Inglaterra como *aupair*. A Leticia se le ocurre una disparatada idea para recuperar el Latín y acercarse más al mundo romano, que con la ayuda de su amigo Luismi conseguirá.

Luismi es un ingenioso muchacho que continuamente inventa algún trasto nuevo; esta vez transformará una bicicleta de montaña que le regalaron en su cumpleaños en una fantástica máquina del tiempo.

En cuanto está todo listo Leticia es enviada por su amigo a la Roma de Nerón, allí la acogerá una familia acomodada como cuidadora de sus dos hijos pequeños, Penélope y Marco.

Inmersa en una época muy lejana a la nuestra vivirá muy de cerca toda la problemática de la llegada del cristianismo a Roma, todo ello mezclado con una tierna historia de amor. Y lo más importante acabará entendiendo mejor la lengua latina y todo lo que ello conlleva.

3. CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. El nombre de la protagonista, Leticia, ¿sabes si es romano?, ¿qué relación tiene con su carácter?
2. ¿A qué crees que se debe el cambio de actitud de la protagonista a lo largo de la historia?
3. ¿Qué diferencias son las más pronunciadas entre las dos épocas?
4. ¿Cuál es el personaje que más te ha gustado? ¿Por qué?

4. CITA Y REFLEXIONA

Comenta los siguientes fragmentos de la novela:

- ...“Me preguntaba si era griega (yo sabía que *graeca* era griega; alguna vez mi padre me había dicho que me daría el dinero para el carné de conducir en las **calendas graecas?** “ (Pág.35). ¿Qué significa la expresión subrayada?
- ...“Y más arriba el Capitolio dominándolo todo. Yo entonces no sabía que aquello era el Capitolio y la verdad es que no le di su justa importancia, me pareció un pedrusco más aunque, eso sí, muy grande. No le voy a negar que cuando supe su nombre y que era una de las **siete colinas de Roma** lo aprecié más” (pág.54). Explica la organización primitiva de la Roma antigua.
- “Al entrar había un patio muy grande, una especie de atrio, pero sin fuente. Era la palestra, que digo yo que de ahí debe venir lo de **salir a la palestra.**” (Pág.60). Explica la expresión subrayada.
- ...“Allí nos recibieron unas mujeres que parecían encantadas de ver a Penélope. Eran las **vestales** porque el templo aquel era exclusivo de mujeres, una idea de lo más feminista y revolucionaria, ¿no le parece? (Pág. 83). ¿Quiénes eran estas mujeres? , ¿qué te parece la opinión de Leticia sobre éstas?
- ...“Apulio era **cuestor**, un cargo no demasiado alto en el *cursus honorum*, o sea la carrera política de los romanos...” (pág.85). Explica el *cursus honorum* de los romanos.

- ...“ Más tarde supe que se trataba del lugar en el que adoraban a los dioses de la casa, los **lares**” (pág.88). ¿Cuáles eran los dioses más importantes del culto familiar romano?

5. TALLER

- Propón un final distinto para el libro.
- Visionado de la película *Quo Vadis*, **Mervyn Leroy** (1951) a partir de esto comentar la situación del cristianismo en Roma en esta época.
- Organización de un taller recreando las escenas descritas en el capítulo III “la domus”. Se simularía en un aula la disposición de un *triclinium* romano. Los alumnos se encargarían de preparar recetas romanas con la ayuda del profesor siguiendo los modelos vistos en el libro. Para darle un toque más fidedigno a todo esto se vestirían siguiendo la moda romana reflejada en este capítulo.

6. OPINIÓN

Una novela juvenil, que relata el viaje de Leticia, pedaleando en su bicicleta del tiempo, hasta la época de Nerón. Los romanos locos de Asterix, la Roma en technicolor del *peplum*, los gozos transgresores del latín macarrónico son recreados y parodiados en el transcurso de este texto, donde Valentina Blanco ha puesto en pie una amenísima comedia, que se lee con placer hasta la última página.

Novela que puede acercar a los estudiantes de cultura clásica y de Latín a este mundo que a veces suele parecer tan lejano a sus intereses.

María Victoria Padilla Candel