

LA ARBOLEDA DE POESIA

OBJETIVOS:

- Que los niños conozcan la poesía y disfruten escuchándola.
- Conocer escritores que se dediquen a la poesía.
- Entender la poesía como una forma de comunicar sensaciones y emociones.
- Conocer las características principales de la poesía: rima, musicalidad, versos...

METODOLOGÍA:

Cada clase selecciona un poeta que trabajará a lo largo del curso.

El trabajo se centrará en tres vertientes:

. Llegamos a la poesía: trabajar con los niños para que conozcan las características de la poesía, trabajar las rimas , conocer vocabulario referente a las mismas , como verso, rima, pareado... animarles para que hagan sus propias poesías, a expresar sobre temas que vayan surgiendo en las clases, hacer pareados con sus nombres.

. Conocemos al poeta: Nombre, donde y cuando nació, donde vivió, cuando murió, algunos datos importantes de su vida y obra,...)

. Trabajamos su obra, comentario de la poesía: preguntas, actividades, dibujarlas, trabajar el vocabulario, caligramas, escribirlas en cartulina, memorizarlas, escenificarlas, bailarlas, ponerles música, pictografiarlas

Trabajar con las TIC.

ACTIVIDADES:

- Realizar en cada aula un libro de poemas con los pareados realizados con los nombres de los niños y un cartel para exponerlos.
- Hacer un recital de poesías (en cada aula, por niveles, cada clase a otra; por ciclos,...)
- Cuadro psicomotriz , pintando con pies , manos y dedos lo que nos evoca la poesía que previamente le hemos puesto música
- Interpretar a través del cuerpo las emociones que nos evoca la poesía, creando una dramatización bailada.
- Hacer una exposición en el vestíbulo del colegio con cartulinas de colores donde se escriban dos poesías y su correspondiente dibujo de cada poeta trabajado, su fotografía y su vida.
- Como colofón invitamos al poeta que trabajamos (Juan Ramón Barat) quien nos hizo un recital de sus poesías y viera los trabajos realizados:
 - libro del poeta con bibliografía y poesía escrita y dibujada
 - poesía pictografiada.
 - cartel de pareados de nuestros nombres
 - cuadro psicomotriz
 - interpretación de la poesía bailada.