

FICHA DIDÁCTICA DE LA PELÍCULA.

La película “**EL METODO**” se proyectará en un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior, en el módulo profesional socioeconómico de **Formación y Orientación Laboral.**, dentro del bloque de contenidos dedicado a La Inserción Laboral.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA PROYECCION

Presentación de la película.

Título Original: El método (El Método Gronhölml)

Género: Drama.

Duración: 105 minutos.

Color.

Actores: Carmelo Gómez, Eduardo Noriega, Eduard Fernández, Natalia Verbeke, Najwa Nimri, Ernesto Alterio, Adriana Ozores, Pablo Echarri

Guión: Mateo Gil & Marcelo Piñeyro (Obra: Jordi Galcerán)

Director: Marcelo Piñeyro

Realización: 2005

Producción: Alquimia Cinema / Tornasol Films

Argumento.

Siete aspirantes a un alto puesto ejecutivo se presentan a una prueba de selección de personal para una empresa multinacional en un rascacielos de oficinas de Madrid. Entre ellos, las personalidades más dispares: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el crítico, el indeciso...desde ese instante, y en un clima de tensa competitividad, la inseguridad de los participantes se convertirá en miedo y dudas, y estos a su vez en un estado de paranoia general donde los participantes se preguntarán si están siendo observados por cámaras, o incluso si entre ellos podría haber un psicólogo infiltrado que les está ya examinando. En este claustrofóbico clima de máxima desconfianza y absoluta falta de escrúpulos, se crearán alianzas, se producirán disputas, se revelarán secretos, se destaparán pasados...

Finalidades:

Esta película narra un proceso de selección para un puesto de alto ejecutivo, en una empresa multinacional. En todos los sectores profesionales no se vive un ambiente tan duro y competitivo. Puedes aprender de las reacciones de los candidatos, observando las conductas y respuestas correctas y las que deberían haberse evitado.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA PROYECCIÓN.

Actividades de aprendizaje en distintas áreas:

Educación Artística y Cinematográfica.

- Analizar el cartel publicitario de la película.
- Cual es la relación entre el título y el drama que ofrece la película.
- ¿Qué opinas sobre la música que utiliza la película?
- ¿Crees que la música utilizada en la película es apropiada? ¿Por qué?
- Identificar algunos de los personajes principales y secundarios de la película.
- ¿Destacarías alguna secuencia o plano de la película? ¿Por qué?
- ¿Crees que la iluminación juega un papel importante en la película? ¿Hay alguna secuencia en la que la luz adquiere mayor relevancia?
- ¿Qué interpretación te ha gustado más? ¿Crees que es buena la interpretación del actor principal?
- ¿Consideras que el director lleva a buen puerto la idea que quería transmitir?
- ¿Cambiarías algo de la película? ¿Por qué?
- Inventa un nuevo final para la película y analízalo.

Educación en Valores.

- ¿Cuál es el tema principal de la película?
- ¿Qué valores se resaltan en la película?
- ¿Con que personajes podemos identificarnos? ¿Por qué?
- ¿Cuál o cuales personajes te resultan censurable? ¿Por qué?
- ¿Cual es el sentido de la vida que reflejan los protagonistas?
- ¿Cómo se pueden interpretar las relaciones de pareja que muestra la película?
- ¿Qué papel juegan las mujeres en la película?
- ¿Que emociones y sentimientos se han despertado en ti a partir de la proyección de la película?
- ¿La película ha logrado conmoverte? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las imágenes que más te han impactado? ¿Por qué?
- ¿Qué sentido de la vida muestra la película? ¿Por qué?
- ¿Que postura ideológica toma el director en la película? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con ella?

Educación Socio-Laboral

- ¿Cómo calificarías el recibimiento a los candidatos?
- ¿Qué saben los candidatos acerca de las dinámicas de grupo y los modernos procesos de selección?

- Se trata de un proceso de selección para un alto puesto ejecutivo, ¿Cuál es la proporción hombres/mujeres, entre los candidatos?
- ¿En qué consiste la primera prueba? ¿Y la segunda?
- ¿Qué personalidad adjudicarías a cada personaje?
- ¿Qué clima se genera entre los candidatos?

Evaluación del alumno

- ❖ ¿Cuál es la valoración general de la película?
- ❖ ¿Consideras útil la película para aplicarla a los módulos de FOL?
- ❖ ¿Se acerca a los contenidos vistos en FOL?
- ❖ ¿El visionado y la audición han sido de calidad?
- ❖ ¿Si fueras el profesor recomendarías ver completa la película o mejor sólo fragmentos?
- ❖ Las actividades previas y de reflexión ¿te han supuesto alguna dificultad?
- ❖ La forma de trabajo ¿Qué te ha parecido?
- ❖ ¿Repetirías este tipo de actividades, con recursos audiovisuales?

Evaluación del profesorado.

- ❖ Actitud
- ❖ Actividades:
 - Previas:
 - Reflexión
- ❖ Valoración:
- ❖ Observaciones: