

**UNIDAD DIDACTICA:** EL CARNAVAL EN LA OBRA DE EVARISTO VALLE

**NIVEL:** 2º ETAPA DE E. INFANTIL (5 AÑOS)

**PERIODICIDAD:** MES DE FEBRERO



Enlaces a los recursos:

<http://www.evaristovalle.com/fondos.htm>

[http://www.cnice.mec.es/ninos/la\\_pintura/](http://www.cnice.mec.es/ninos/la_pintura/)

## INTRODUCCION

La Unidad Didáctica se desarrollará a lo largo del mes de febrero y se concretará en cinco sesiones de trabajo programadas de la siguiente forma:

<b>SESIONES</b>	<b>RECURSOS AUDIOVISUALES</b>	<b>MEDIOS TECNICOS</b>	<b>ESPACIO</b>
1ª SESIÓN	GRABACION DE CONVERSACION	CÁMARA VIDEO	AULA CLASE
2ª SESIÓN	PRESENTACIÓN P. POINT	PORTATIL Y CAÑÓN	MODELO AULA: AULA CLASE
3ª SESIÓN	VISITA WEB	INTERNET	MODELO GRUPO: AULA DE INFORMÁTICA
4º SESIÓN	JUEGOS CNICE	INTERNET	MODELO GRUPO: AULA INFORMATICA

5ª SESIÓN	PROYECCIÓN IMAGEN DEL “PIERROT”	PORTATIL Y CAÑÓN	MODELO AULA: AULA CLASE
-----------	---------------------------------------	---------------------	-------------------------------

## MOTIVACIÓN

Estamos alegres porque se aproxima las fiestas de carnaval y porque al final del mes nos iremos de excursión a un museo, el museo Evaristo Valle, en Gijón. Nos hacemos preguntas:

- ✚ ¿Quién fue Evaristo Valle?
- ✚ ¿Qué oficio tenía?
- ✚ ¿Qué aficiones tenía?
- ✚ ¿Qué le gustaba pintar en sus cuadros?
- ✚ ¿Por qué le gustaba el carnaval?
- ✚ ¿Qué es un Pierrot?
- ✚ ¿Qué podemos hacer para convertirnos en pintores como él?
- ✚ ¿Nos puede ayudar el ordenador en nuestro objetivo de convertirnos en pintores?

## OBJETIVOS

- ✚ Familiarizarse con la figura artística de Evaristo Valle.
- ✚ Observar un cuadro y responder a preguntas sobre aspectos variados de su contenido.
- ✚ Descubrir de forma progresiva el equilibrio compositivo en una obra de arte.
- ✚ Reflexionar sobre los diferentes aspectos a observar en un cuadro: los planos, las líneas, las figuras, la luz y los colores.
- ✚ Conocer y valorar los diferentes materiales en la realización de una obra.
- ✚ Valorar el arte como forma de expresión de acciones, sensaciones, deseos y sentimientos.
- ✚ Respetar las realizaciones plásticas de los demás.
- ✚ Familiarizarse con variedad de recursos y nuevos soportes técnicos como medio de avanzar en su futura integración social.
- ✚ Valorar el trabajo con el ordenador como un medio que propicia la autonomía y potencia la adquisición de nuevos conocimientos de forma personalizada.

## CONTENIDOS: CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES/VALORES
El museo como espacio de ocio y cultura	Conversamos sobre los museos que conocemos.	Normas a respetar dentro de un museo
El oficio de pintor a través de la figura de un importante pintor asturiano.	Observamos y comentamos imágenes de las obras del pintor	Valoramos las obras de arte como elementos culturales
Vida y obra de Evaristo Valle	Escenificamos y dramatizamos aspectos relacionados con la vida y obra de E. Valle	Asumimos y valoramos las diferencias en las costumbres y el modo de vida de la época
Elementos en un cuadro: planos, puntos, líneas, colores y figuras	Participamos y jugamos en grupo con los juegos interactivos	Compartimos los recursos con nuestros compañeros
Nuevos recursos y espacios de trabajo: el aula de informática.	Verbalizamos sensaciones y emociones que nos transmiten los dibujos y las pinturas	Aceptamos y asumimos la variedad de sentimientos y emociones que experimentamos.
Ocio y tiempo libre	Conocemos las Instituciones y recursos del entorno próximo como medio de ocio y disfrute	Valoramos nuevas actividades para realizar en nuestro tiempo de ocio.

## ACTIVIDADES

- ✚ Grabamos conversaciones sobre nuestras experiencias en la visita a museos.
- ✚ Buscamos, observamos y comentamos imágenes de la obra del pintor.

- ✚ Observamos fotos del pintor, su familia y el entorno en el que vivió y comparamos con nuestra realidad.
- ✚ Visualizamos y comentamos la Presentación Power Point realizada.
- ✚ Jugamos con la variedad de actividades plásticas incluidas en los juegos interactivos elegidos.
- ✚ Reproducimos un cuadro del pintor utilizando diferentes técnicas y herramientas: lápices, ceras, rotuladores y pinturas de dedos.
- ✚ Visitamos el museo.

## CRITERIOS METODELÓGICOS

Considero que tanto los recursos como los medios técnicos seleccionados están, no solo al alcance del centro que dispone de los mismos, sino que son los adecuados para la edad de los alumnos/as; así, estos recursos se presentarán secuenciadamente a lo largo de varias sesiones de aproximadamente, una hora cada una. Para ello, se contará con la ayuda del profesor/ ora de apoyo para atender convenientemente al ritmo individual de cada niño o grupo de niños.

Destaco la integración de la Unidad dentro de un marco motivador más general como es la celebración del carnaval, festividad cultural que se celebra en todos los colegios y que es altamente motivadora para los alumnos/as.

El trabajo se organizará coordinadamente con el profesor de apoyo y se tendrá en cuenta:

- ✚ La visualización previa de los recursos por parte del profesorado y la selección de aquellos aspectos a observar o evaluar de los mismos.
- ✚ La comprobación del buen funcionamiento de los medios técnicos y la adecuada preparación del espacio en el que se van a utilizar.
- ✚ La grabación de imágenes y la recogida de material de las diferentes sesiones, para su posterior exposición a modo de resumen del trabajo realizado a lo largo de la unidad.

## CRITERIOS DE EVALUACION

- ✚ DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA:
  - El grado de cumplimiento de los objetivos programados.
  - La adecuación de los recursos y los tiempos a la edad de los alumnos/ as.
  - La implicación del alumnado.
  - El grado de satisfacción de alumnos/ as y profesores.

- ✚ DEL PROCESO DE APRENDIZAJE. Se valorará de forma especial:
- La colaboración y participación espontánea de los alumnos/ as en conversaciones, comentarios de imágenes y dramatizaciones.
  - La respuesta a preguntas sobre los aspectos observados en el cuadro “El Pierrot” de E. Valle:
    - ¿Es un dibujo figurativo? ¿Qué ves en él?
    - ¿Qué personaje está en primer plano? ¿Qué ves en el fondo?
    - ¿Qué colores destacas? ¿Aparecen mezclas de colores? ¿Cómo los conseguiríamos?
    - ¿Qué sentimientos refleja el rostro del protagonista? ¿Podrías imitarlo?
  - La realización individual o la colaboración en la resolución de los diferentes grupos de actividades dentro de los juegos interactivos programados.
  - La facilidad para compartir los recursos y medios de forma civilizada.
  - La visión individual en la reproducción de la obra del pintor.
  - La participación en la salida programada.

## **PROYECCIÓN DE LA IMAGEN DE “EL PIERROT” (5ª SESION)**

Esta programación fue trabajada con mis alumnos/ as de cinco años. Adjunto imágenes escaneadas de algunas de las reproducciones individuales y comentarios realizados por ellos durante la proyección del cuadro, “EL PIERROT” del pintor Evaristo Valle.

# IMAGENES ESCANEADAS

1. Realizada por Miguel “.....*parece un muñeco de nieve.....*”
2. Realizada por Pablo “.....*es un chico y tiene la boca pintada.....*”
3. Realizada por Adrián “.....*claro es carnaval y está disfrazado.....*” “.....*qué flores son esas....me gustan las flores, dibujaré muchas flores.....*”













