

# ***ENTREVISTA INDIVIDUAL***

1. Sentarse junto al niño y colocar folio, lápiz y goma sobre la mesa. Conversar libremente sobre los cuentos que conoce y más le gustan. Propiciar la mayor soltura e informalidad posible en el diálogo.
2. Comentar que va a listar los títulos de los cuentos que conoce, intentando clasificarlos con algún tipo de criterio. "¿Cuáles crees que podrían ir mejor juntos?"...¿Por qué? Después de verificar que el niño tiene claro en qué consiste establecer un criterio clasificatorio respecto a este universo (cuentos conocidos), se le entrega el material, folio y lápiz, para que haga la lista y, de acuerdo con su criterio, deje constancia de su clasificación.
3. Plantearle que elija el cuento que más le gusta, o el que menos le gusta, de todos lo que listó. Una vez elegido pedirle que escriba el inicio de dicho cuento en otro folio. Intentar no resolver sus dudas respecto a cómo organizar dicho fragmento. Plantearle que lo haga como él considere mejor, que seguro que quedará muy bien, dejando claro que se trata de escribir, SÓLO el inicio, cómo empieza el cuento elegido (un par de párrafos). Durante la producción apoyarle mostrando conformidad con lo que él está haciendo.
4. Entregar al niño un libro de cuentos que tenga abundante texto (más texto que imágenes). Dejar que lo hojeé libremente. Pedirle que haga rápidamente una lista de los nombres de los personajes que aparecen en ese cuento. Registrar la manera en que realiza la selección de palabras, qué recursos o estrategias realiza. Si lee la totalidad del texto linealmente para elaborar la lista, después de un par de párrafos plantearle que es suficiente, que harán otra cosa.
5. Luego seleccionar un párrafo del libro, es más fácil el párrafo inicial, algo menos el párrafo final y más complejo un párrafo medio del cuento. Elegir el párrafo de acuerdo al nivel de dificultad que se desea introducir en la tarea y señalarlo, pidiéndole que lo lea EN SILENCIO. Observar si el niño toma en cuenta las imágenes (si hubiera), si lee de manera lineal y continúa... (registrar que hace, es decir, cómo hace la lectura, observándolo detenidamente). Cuando evidencie haber terminado, preguntarle de qué se trata, qué dice en ese párrafo. Y registrar sus comentarios.

6. Entregar al niño el conjunto de ocho tarjetas y pedirle que las ordene de la siguiente forma: de un lado las que están bien escritas y del otro las que no están bien escritas.

RROJA	ACER	DULCE	BACA
LIVRO	TUYO	JENTE	MARIA

Mientras el niño realiza la actividad clasificatoria se intenta intervenir, registrando la ubicación de cada tarjeta, incluso cuando el niño duda o cambia de lugar una tarjeta. Cuando finaliza la clasificación pedirle que justifique por qué las clasificó de esa manera, por ejemplo: y esta (señalando una tarjeta) ¿por qué está mal escrita?, siempre transmitiéndole que lo hizo muy bien. Finalmente, con alguna tarjeta de las que el niño siempre considera que está bien escrita pedirle que la lea, por ejemplo: y en esta ¿qué dice? (o ¿Qué pone?). Preguntándole qué quiere decir esa palabra y dónde puede estar escrita, en qué tipo de texto. Registrar la lectura hecha por el niño y sus comentarios finales.