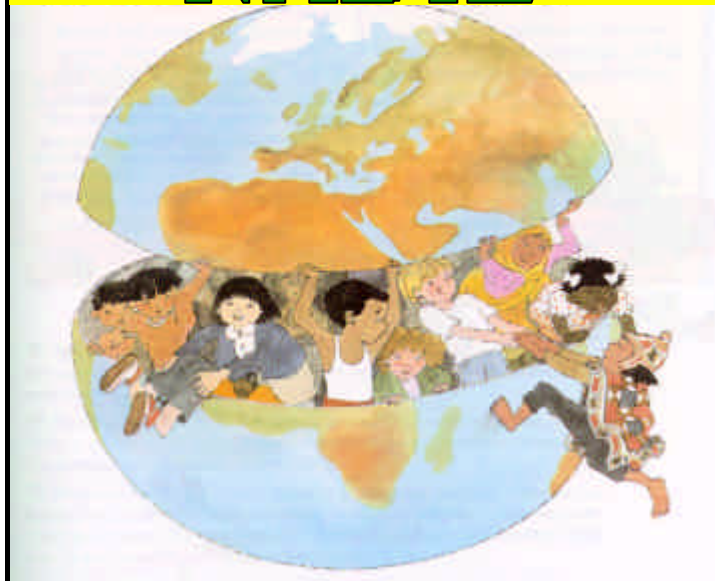




Solidaridad

Educadme para la paz.
Para que, junto a otros,
colabore
por un mundo mejor.

**AQUÍ
NO SOBRA
NADIE**





BRASIL

**¡Niños y niñas del mundo,
unamos todas nuestras manos
para romper las barreras
y ser felices!**

ACTIVIDADES

Estos niños y niñas de Brasil te invitan a hacer algo que puede cambiar el mundo. Escribe un mensaje de solidaridad dirigido a todos



MI MENSAJE:



Esta es una historia verdadera ocurrida

en Suiza en un restaurante de autoservicio: Una señora de setenta y cinco años coge un tazón y le pide al camarero que se lo llene de caldo. A continuación se sienta en una de las muchas mesas del local. Pero, apenas sentada, se da cuenta de que se ha olvidado el pan. Entonces se levanta, se dirige a coger un bollo para comerlo con el caldo y vuelve a su sitio.

¡Sorpresa! Delante del tazón de caldo se encuentra sin inmutarse a un hombre de color, un negro, que está comiendo tranquilamente. ¡Esto es el colmo, piensa la señora, pero no me dejaré robar! Dicho y hecho. Se sienta al lado del negro, parte el bollo en pedazos, los mete en el tazón que está delante del negro y coloca la cuchara en el recipiente.

El negro, complaciente, sonríe. Toman una cucharada, cada uno hasta terminar la sopa. Todo ello en silencio. Terminada la sopa el hombre de color se levanta, se acerca a la barra y vuelve poco después con un abundante plato de espagueti y ... dos tenedores. Comen los dos del mismo plato, en silencio, turnándose. Al final, se van.

¡Hasta la vista!

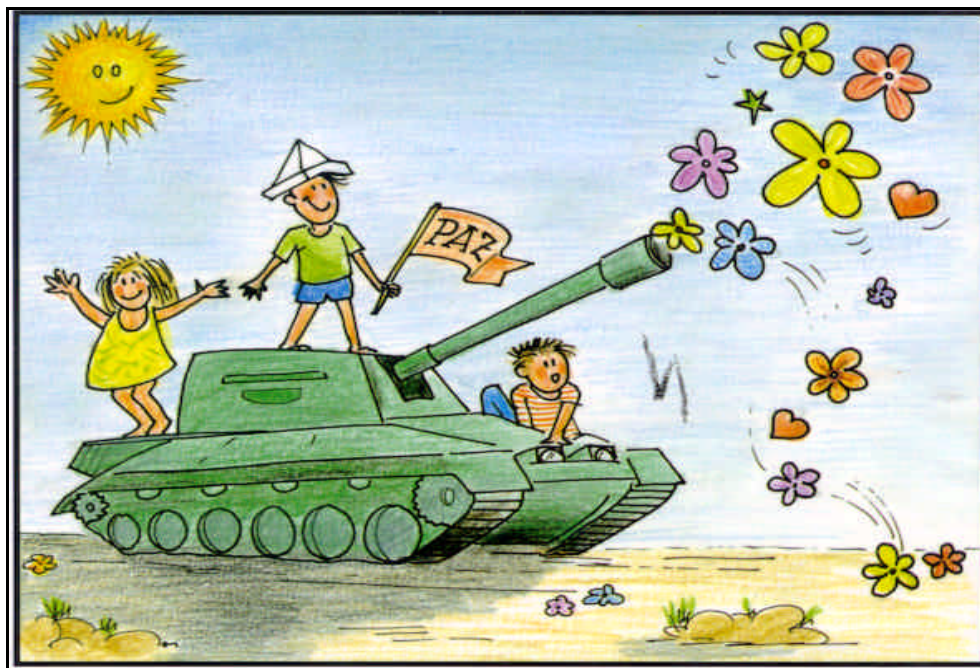
saluda la mujer. ¡Hasta la vista! responde el hombre, reflejando una sonrisa en sus ojos. Parece satisfecho por haber realizado una buena acción. Se aleja.

La mujer le sigue con su mirada. Una vez vencido su estupor, busca con su mano el bolso que había colgado en el respaldo de la silla. Pero ¡sorpresa! el bolso ha desaparecido. Entonces ... aquel negro ... Iba a gritar ¡Al ladrón! cuando, ojeando a sus alrededores ve su bolso colgado de una silla dos mesas más atrás de donde estaba ella, y sobre la mesa una bandeja con un tazón de caldo ya frío,

Inmediatamente se da cuenta de lo sucedido. No ha sido el africano el que ha comido de su sopa. Ha sido ella quien, equivocándose de mesa, como gran señora ha comido a costa del africano.



Y un día empezó la paz



Los fusiles se negaron a disparar. Los tanques no quisieron moverse. Los aviones dijeron que no deseaban transportar más bombas.

-Estamos hartos de matar hombres.

-Estamos cansados de las guerras.

Y de pronto el ruido de las balas y de las bombas cesó y se pudo oír el trino de los pájaros y las voces de los niños.

Los campos de batalla se convirtieron en enormes parques infantiles. Los tanques pintados de mil colores diferentes se transformaron en toboganes y de los grandes cañones colgaban columpios. Los aviones fueron escuelas, bibliotecas, cines...

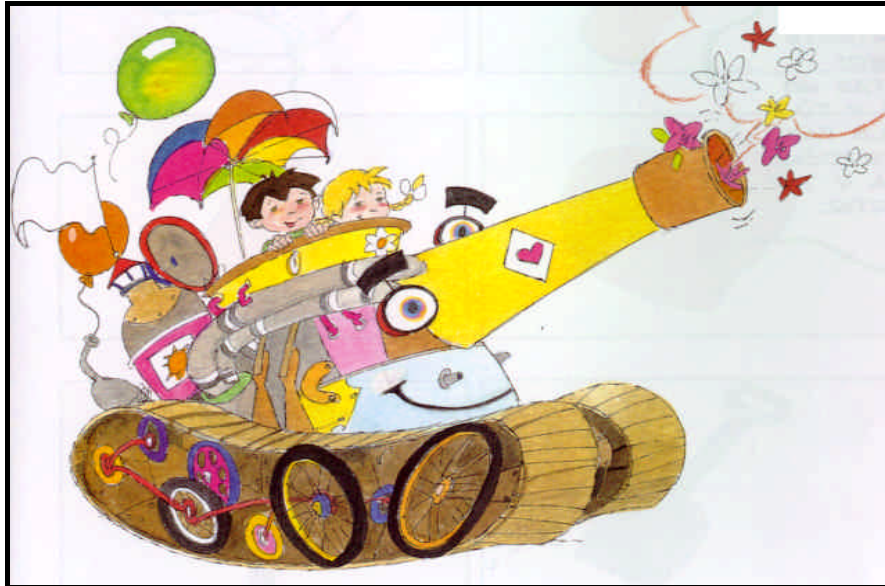
A los fusiles, de no usarlos, les nacieron hermosas rosas en sus cañones; los cascos sirvieron para tiestos que adornaban todos los balcones.

Y los hombres tacharon de los libros y diccionarios las palabras guerra, enemigo, odio...

En las escuelas se enseñaba que siempre se escribe con mayúsculas PAZ, AMIGO, AMOR...

Y UN DIA EMPEZO LA PAZ

(Planteamiento de trabajo)



* ¿Sabias que en algunos paises del mundo hay guerra?

* ¿Cómo te imaginas una ciudad en guerra?

* En la historia que has leído. ¿Qué decidieron hacer los fusiles?

* ¿Qué hicieron los aviones?

* ¿Qué ocurrió cuando cesó el ruido de las bombas y de las balas?

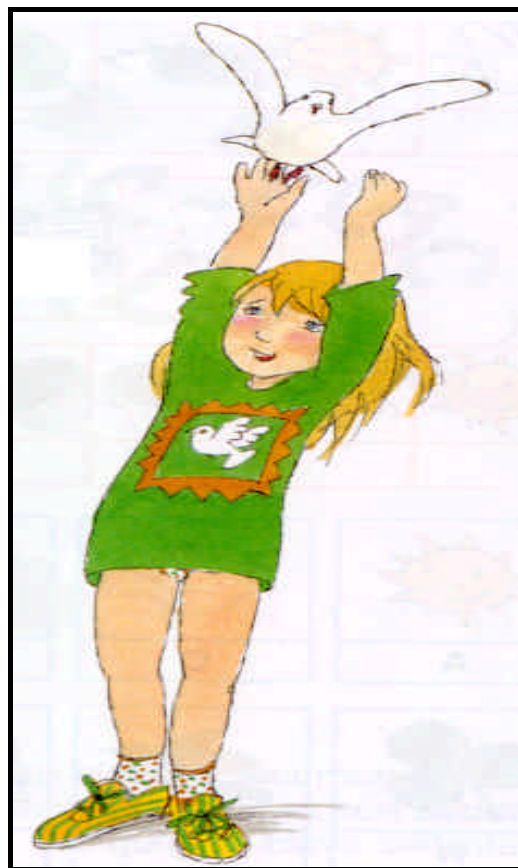
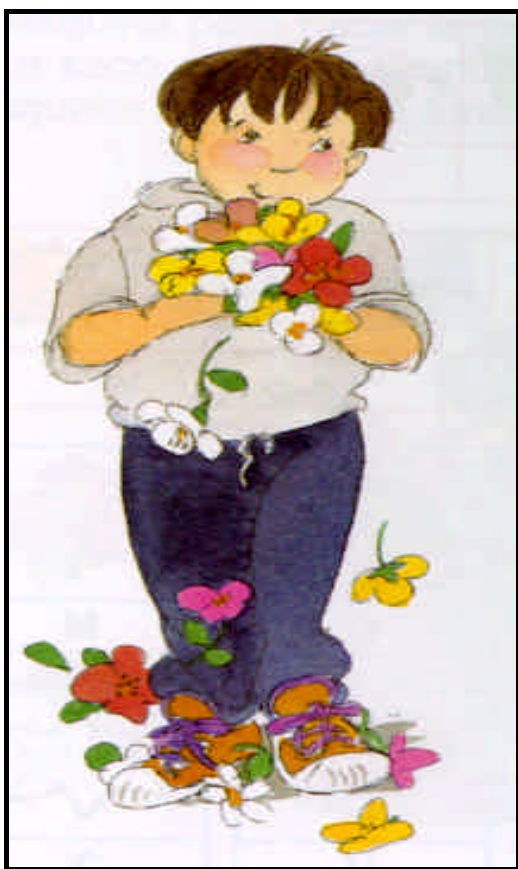
* ¿Qué hicieron con los tanques que ya no querían moverse?

* ¿Qué palabras que tú conoces tienen relación con la guerra?

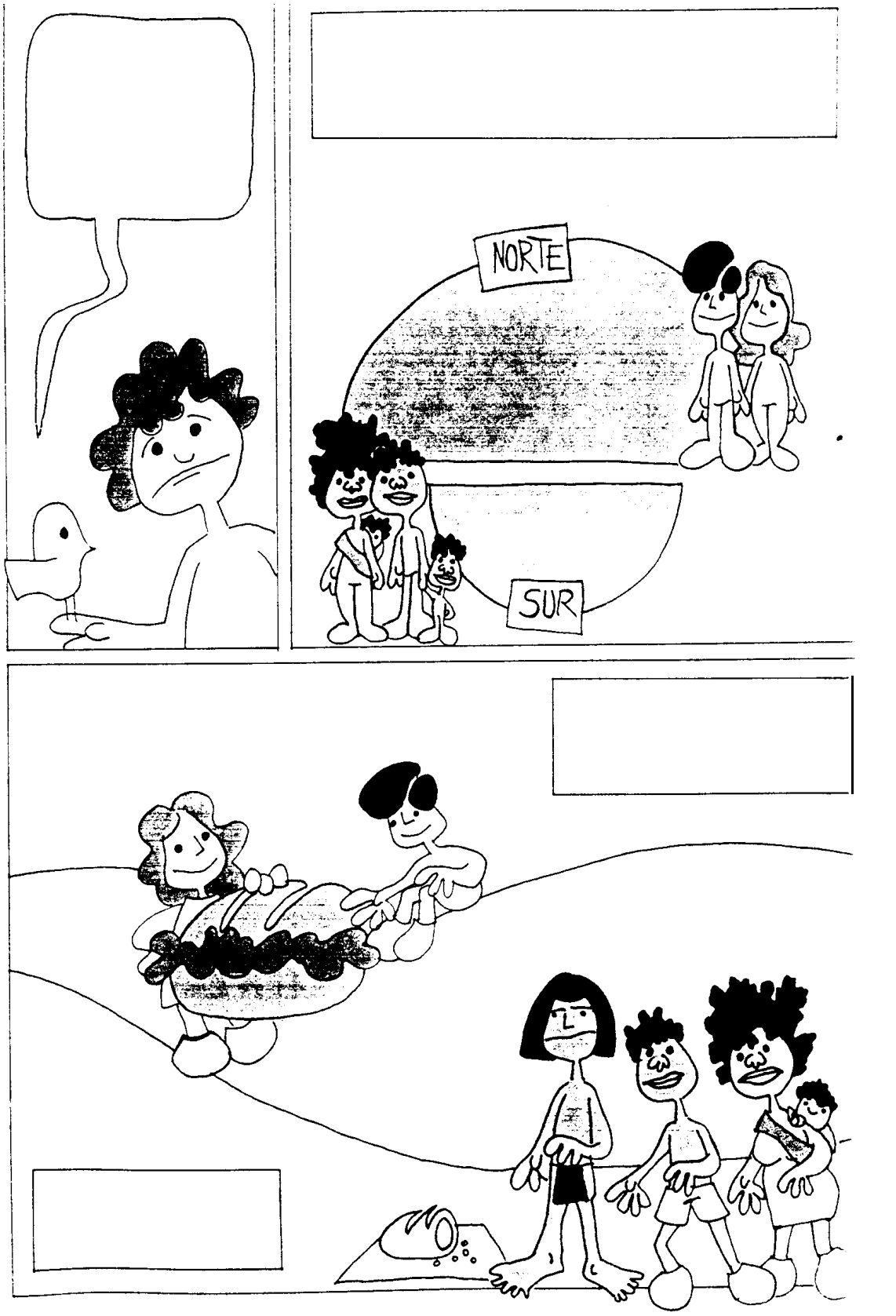
* ¿Por qué las personas mayores tacharon en el diccionario esas palabras?

* ¿Cómo te sentirías tú si en tu ciudad hubiera guerra?

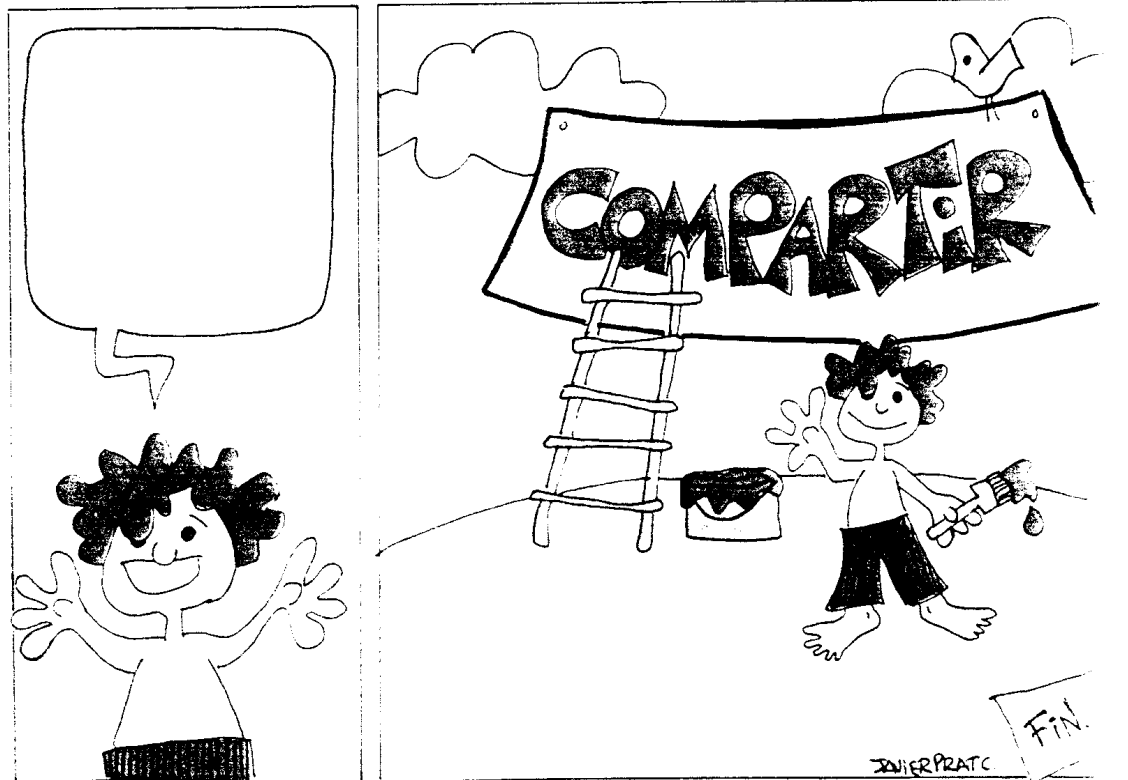
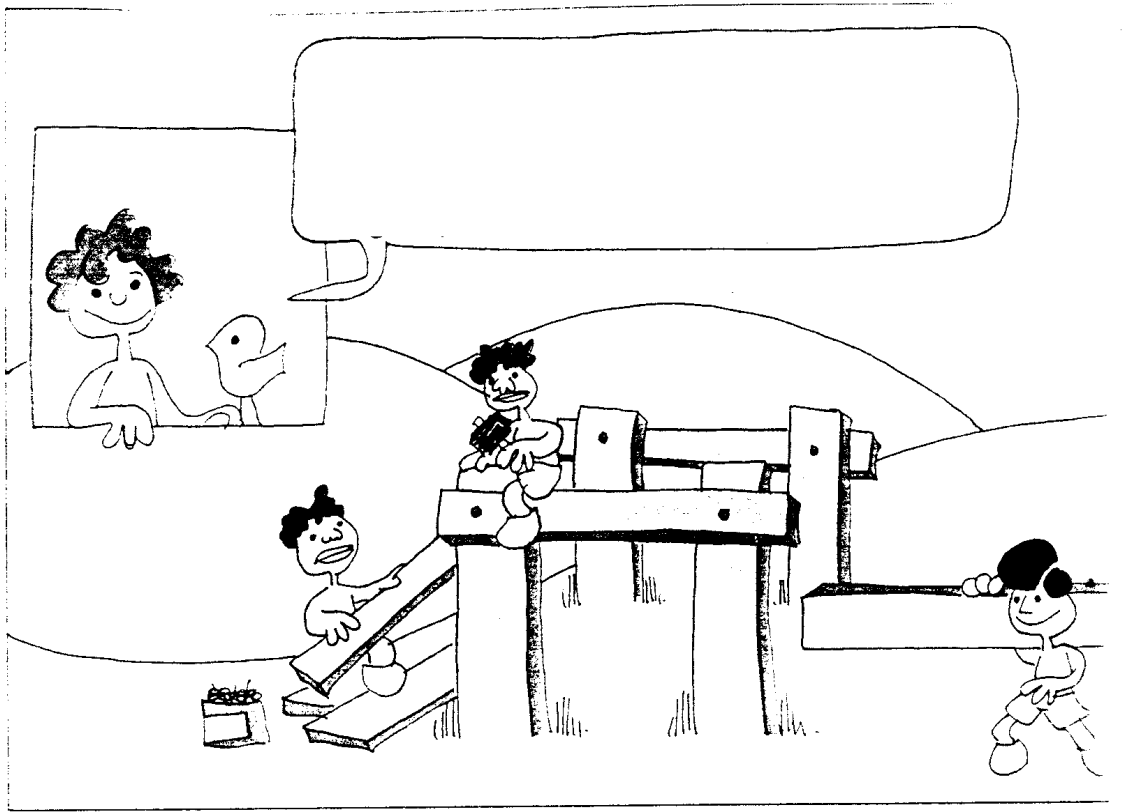
* Imagina que tú eres uno de los niños o niñas del dibujo. ¿Qué les dirías a los mayores?



* Escribe en los recuadros que están en blanco lo que tú creas conveniente y colorea los dibujos.



* Escribe en los recuadros que están en blanco lo que tú creas conveniente:



NOTICIA

*¿Has visto en la televisión alguna noticia sobre la guerra?

*¿Qué te parece lo más horrible de una guerra?

*¿Sabías que en algunos países para tener más soldados y ganar la guerra cogen a niños para que participen como soldados?

*¿Qué opinas tú de los países que hacen eso?

*Mientras los niños están luchando en la guerra.¿Qué otras actividades no pueden hacer y que tú y otros niños de su edad si haceis?

*¿Qué problemas, además de no poder ir a la escuela, no estar con su familia o no poder jugar, tienen los niños que participan de las guerras?

*¿Qué les dirías tú a los gobernantes que permiten que los niños luchen en las guerras?



Niños sin guerra

Las guerras no sólo interrumpen la vida cotidiana de los niños, sino que además violan todos sus derechos cuando son reclutados como soldados. Los derechos del niño sufren un grave revés pues se viola su derecho a la infancia, a la vida, a estar con su familia, a la educación, a la salud, al desarrollo de la personalidad y a ser formado y protegido. El uso de la infancia en los conflictos armados tiene además un efecto altamente destructivo sobre la construcción de las sociedades futuras.

PIENSA, CONTESTA Y COLOREA



* Observa a los niños y niñas del dibujo. ¿Sabrías decir a que partes del mundo pertenecen?

* ¿Qué están haciendo?

* ¿Por qué crees tú que bailan alrededor del mundo?

* ¿Qué puede significar el pan que llevan en la mano entre una niña y un niño?

* ¿Qué crees que significa la bandera?

* ¿Cómo dibujarías tú una bandera que fuera única para todos los países de nuestro planeta?

PIENSA, CONTESTA Y COLOREA



* ¿Qué ves en el dibujo?

* Escribe lo que dice la frase.

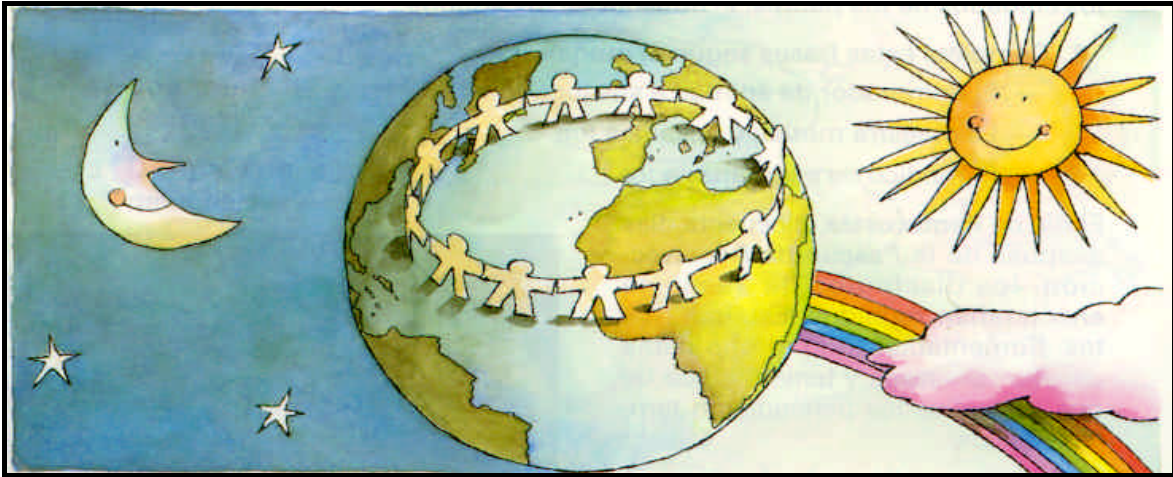
* Explica lo que es una frontera.

* ¿Sabes lo que les ocurre a algunas personas de Africa cuando vienen a España sin tener permiso?

* ¿Qué opinas sobre los gobiernos que sólo dejan entrar en su país a las personas que tienen dinero?

* ¿Qué les dirías tú a las personas de tu ciudad o pueblo que no les parece bien que vivan con ellos personas de otros países más pobres?

CUENTO



Fuego en la Jungla

Había un río en medio de la jungla. Un día, una parte de la jungla comenzó a arder, había muchos animales allí, algunos se apresuraron y pudieron escapar al otro lado.

Había algunos animales al otro lado, que estaban observando cómo rápidamente se estaba extendiendo el fuego: veían cómo los animales que todavía permanecían al otro lado intentaban escapar. Simplemente se quedaron mirando sin saber qué hacer.

- "¿Qué podemos hacer, ante un fuego tan enorme?" - decían los elefantes y las jirafas.

Pero había un pajarito muy pequeñito que se sumergió en el agua del río, cogió unas gotas de agua en su pico, se dirigió hacia donde estaba el fuego y las tiró.

Los otros animales le miraban diciendo: "Está loco".

Y otra vez volvía a hacer la misma operación, y otra vez, y otra...

Los otros animales decían: "¿Qué estas haciendo?"

Y él dijo: "Estoy tratando de ayudar a los otros animales e intentando apagar el fuego."

- "Pero, ¿qué puedes hacer tú con unas gotas de agua?"

Entonces él dijo: "Yo debo hacer lo que puedo hacer."

Y así continuó haciéndolo.

Por allí mismo pasaba una nube por casualidad. Se acercó al pequeño pajarito y miró dentro de su corazón, y vio que estaba tan lleno de buenos sentimientos que con toda la oposición que había, sintió que le tenía que ayudar.

La nube llamó a otras compañeras y juntas crearon una gran nube bien cargada de agua. Se colocaron sobre la parte de la jungla que estaba ardiendo y la cantidad de agua que cayó fue tan grande, que el fuego se apagó.



ACTIVIDADES

Comentad el cuento y preparad una representación teatral.





TRABAJO DE CREACION

*Inventa una historia relacionada con esta imagen.

B
e
t
y
l
a
n
i
ñ
a
p
e
r
u
a
n
a

TRABAJO DE VÍDEO

Hola, soy Bety. Tengo once años y vivo en un barrio de Lima, la capital de Perú. Te contaré cómo vivimos y cómo nos organizamos para poder vivir mejor.



- * ¿Cuántos años tiene Bety?
 - * ¿En qué país vive?
 - * ¿A qué organización pertenece su madre?
 - * ¿Cómo ayuda Bety en su casa y en su comunidad?
- * ¿Qué han conseguido entre todos y todas?
- * ¿Qué otras organizaciones populares hay en su barrio?
- * ¿En que se parece lo que nos ha contado Bety al cuento de “La piedra de sopa”?

CÓMO NOS ORGANIZAMOS

- * ¿Qué grupos de participación ciudadana conoces?
- * ¿Para qué se han formado estos grupos?
- * ¿Qué personas de tu familia participan en estos grupos?
- * ¿Eres tú miembro de alguna asociación?

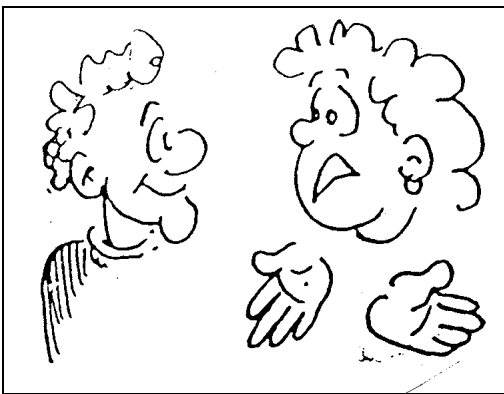
ORGANIZACIONES SOLIDARIAS

* Busca información sobre algunas Organizaciones No Gubernamentales (O.N.G) que conozcas.

NOMBRE DE LA ORGANIZACION	QUÉ HACEN



La piedra de sopa



En un pequeño pueblo, una mujer se llevo una gran sorpresa al ver que había llamado a su puerta un extraño correctamente vestido, que le pedía algo de comer. "Lo siento" dijo ella, "pero ahora mismo no tengo nada en casa".

"No se preocupe", dijo amablemente el extraño. "tengo una piedra de sopa en mi cartera: Si usted me permitiera echarla en un puchero de agua hirviendo, yo haría la más exquisita sopa del mundo." Un puchero muy grande, por favor.

A la mujer le picó la curiosidad, puso el puchero al fuego y fue a contar el secreto de la sopa de piedra a sus vecinas. Cuando el agua rompió a hervir, todo el vecindario se había reunido allí para ver a aquel extraño y su piedra de sopa.

El extraño dejó caer la piedra en el agua, luego probó unas cucharadas con verdadero placer Y exclamó: ¡Deliciosa!, lo único que necesita es unas cuantas patatas.



"Yo tengo patatas en mi cocina" gritó una mujer. Y en pocos minutos ya estaban las patatas en el puchero. El extraño volvió a probar: "¡Excelente!", dijo y añadió: "Si tuviéramos un poco de carne estaría más apetitosa".

Otra ama de casa trajo la carne. Cuando volvió a probar el caldo, puso los ojos en blanco y dijo: ¡Ah, que sabroso!. Si tuviéramos unas cuantas verduras sería perfecto. Una de las vecinas trajo cebollas y zanahorias.

El extraño añadió la sal y dijo: "Platos para todo el mundo". La gente fue a por los platos e incluso algunos trajeron pan y fruta.

Luego se sentaron a disfrutar de la comida. Todos estaban increíblemente felices, reían y charlaban compartiendo la comida. Nadie se dio cuenta que el extraño se había marchado dejando tras de sí la milagrosa piedra y la alegría de compartir.



AL Y EL MISTERIO DE ZIARA

En un lejano lugar de occidente, al otro extremo del océano, se levantaba una hermosa ciudad de luz y agua. Ziara era su nombre.

En Ziara habitaban más de 7.000 familias. Los ziarenses vivían plácidamente y de nada les faltaba. Tenían escuelas, verdes parques, hospitales, tiendas, cines y un sin fin de servicios y comodidades. Sólo una extraña y misteriosa realidad los envolvía.

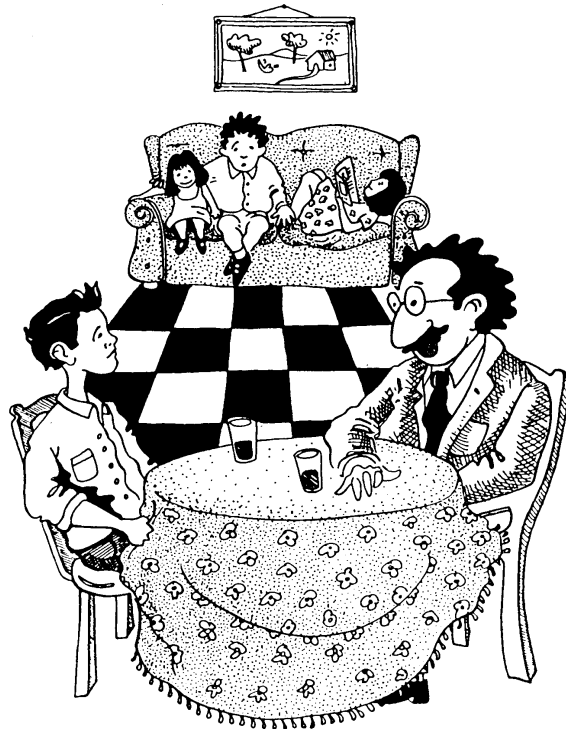
Ziara estaba rodeada por completo por una densa niebla que, como un muro impenetrable, no permitía a ningún ziarense ver más allá de sus límites.

Al, sus cuatro hermanos y sus padres eran una de las miles familias que vivían en Ziara. Ya desde pequeño Al sentía una curiosidad inmensa por saber que había detrás de aquella niebla que envolvía su ciudad, pero ni sus padres, ni sus profesores querían oír hablar de ello.

Cuando Al cumplió los 13 años su padre le explicó que las autoridades prohibían a todas las personas de la ciudad atravesar la niebla y que aquellos que lo habían intentado en otros tiempos nunca más habían regresado. Pasaron los años y Al se convirtió en un adolescente. Todas las noches, antes de quedarse dormido, le invadía el deseo de escaparse, de salir corriendo por las calles y atravesar ese maldito muro de niebla prohibido.

El sol brillaba más que nunca aquella tarde de primavera en las calles de Ziara. Al, que acababa de cumplir 16 años, paseaba meditabundo y solitario por su barrio. De pronto, sin pensarlo se puso a correr muy rápido. Cruzó toda la ciudad hasta que se encontró solo frente a frente con aquella inmensa pared de niebla. Se paró un instante. Pensó y sin vacilaciones siguió adelante.

Una intensa humedad le invadió todo el cuerpo, sus ojos a penas podían ver más allá de sus pies, el corazón le batía como un tambor en el pecho, pero





Al continuó andando entre la blanca y densa niebla con paso firme y decidido. Un tímido rayo de sol rompió de repente ante sus ojos. La niebla, como un mágico hechizo, desapareció por completo y ante la mirada atónita de Al apareció un pequeño poblado de maderas y escombros.

Una pandilla de niños descalzos y con sus ropas ajadas saltaban y giraban a su alrededor. Acompañado por los niños el joven recorrió las calles de ese maltrecho poblado de calles de barro y casas sin ventanas. Allí no había ni escuelas, ni tiendas, ni verdes parques, ni hospitales como en Ziara. Los habitantes de aquel poblado vivían prácticamente en la calle. Los niños andaban descalzos y en sus casas, de paredes de chapa y plástico, no había espacio para jugar porque tampoco habían juguetes ni libros.

Después de varias horas Al le dijo a sus nuevos amigos que debía marcharse, pero les prometió que pronto volvería a jugar con ellos. Se despidieron.

Al desapareció en la niebla. Ahora ya no tenía miedo. Cuando llegó al otro lado del muro corrió hacia su casa y se encerró en su habitación. Debía hacer algo, pensó. Aquellos niños y familias no podían seguir viviendo así mientras ellos, los ziareses, que eran sus vecinos disfrutaban de todas las ventajas y comodidades, ciegos y ajenos a lo que ocurría alrededor de su ciudad.

Después de mucho meditar Al decidió reunir a todos sus amigos y hermanos para contarles lo que había visto. Entre todos deberían buscar una solución.

Cuando terminó de contarles lo que había visto, les explicó a todos que se le había ocurrido una idea para acabar con ese horrible muro de niebla que mantenía ciegos a todos los ziareses y que además no les permitía ayudar a sus vecinos.

Al había leído hace algún tiempo en uno de sus libros que el fenómeno climatológico de la niebla sólo desaparecía con masas abundantes de agua.



Por lo tanto, si él y sus amigos conseguían mucha agua podrían hacer desaparecer el bloque de niebla que rodeaba a toda la ciudad.

Al día siguiente por la noche cuando los padres dormían Al y sus amigos salieron de sus casas y repartidos en grupos se dirigieron a los distintos puestos de bomberos que había en Ziara.

Una vez allí robaron, bueno cogieron prestadas, las grandes mangueras que los bomberos utilizaban para sofocar el fuego de la ciudad. Luego distribuidos por todos los alrededores de Ziara los muchachos conectaron las grandes mangueras a las bocas de agua que están en las calles y todos a la vez lanzaron los chorros de agua a toda potencia contra el muro de niebla.



Poco a poco la niebla fue desapareciendo ante la alegría de los chicos.

Amaneció la mañana limpia y clara en Ziara, pero aquella no era una mañana cualquiera. Los ziareses que poco a poco se iban incorporando a los quehaceres de la vida cotidiana fueron comprobando asombrados que la eterna niebla había desaparecido y que en su lugar se levantaban unos míseros poblados llenos de gente. El revuelo que se organizó en Ziara aquella mañana fue magnífico. Todos se movilizaron. Las autoridades y los habitantes de Ziara al ver en qué condiciones vivían sus vecinos, hasta aquel día desconocidos, se pusieron manos a la obra para ayudarles y conseguir que también ellos tuvieran lindas y confortables casas, verdes parques, tiendas, cines y hospitales. Al y sus amigos, felices y satisfechos, juraron guardar el secreto y así lo hicieron por el resto de sus vidas.

Cuando salga el sol por la mañana o por la tarde cuando se acueste, mira detrás de una nube en el cielo de tu ciudad, o más allá de los grandes edificios de las calles, o al final de las grandes avenidas, seguramente tú también descubrirás lo que aquí te cuento.





PLANTEAMIENTO DE TRABAJO

COMPRESION:

*¿Dónde vivía Al?

*¿Cómo vivían los habitantes de Ziara?

*¿Qué misterio guardaba esa ciudad?

*¿Qué le explicó a Al su padre al cumplir los 13 años?

*¿Qué hizo Al una tarde de primavera?

*¿Qué vio Al cuando atravesó la niebla?

*¿Qué idea se le ocurrió para que los habitantes de Ziara pudieran conocer a yudar a sus vecinos tan cercanos?

*¿Cómo termina la historia?

ANALISIS:

*¿Qué nos propone la autora del cuento?

*¿Conoces algún barrio de tu ciudad donde la gente no viva como vivís en tu barrio?. Si no lo conoces pregunta a tus padres o profesores.

*¿Por qué crees tú que esas personas no viven como nosotros?

*¿Sabes si se ocupa el Ayuntamiento de atender ese barrio igual que atiende el tuyo?. Si no lo sabes infórmate en alguna Asociación (Asociación Proderechos Humanos, Cáritas, Asociación de Vecinos o Parroquia) sobre los servicios que le faltan y problemas que tiene ese barrio.



LA ESPIRAL

1.-DEFINICIÓN

Se trata de ir "enroscándose" todo el grupo, hasta quedar lo más apretado posible.

2.-OBJETIVOS

Favorecer el sentimiento de grupo, la acogida y el contacto de los/as participan-tes. Coordinación de movimientos.

3.-PARTICIPANTES

Grupo, clase, ... a partir de los 7 años.

5.-CONSIGNAS DE PARTIDA

Movimientos suaves y no muy rápidos. No oprimir en exceso.

6.-DESARROLLO

El grupo forma una larga cadena, tomados por las manos. La persona que está en un extremo comienza a girar sobre sí misma, mientras el resto de la cadena gira en sentido contrario. Así, hasta quedar todos apretados en un fuerte abrazo.

7.-EVALUACIÓN

Valorar cómo se ha sentido cada uno en el juego y cómo ha sentido al grupo y la comunicación que se ha dado en la espiral (situaciones provocadas por la carencia de espacio físico, toma de decisiones para realizar movimientos, etc.).